

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Deutsche Lieder mit Begleitung der Gitarre oder des Piano-Forte

Berger, Ludwig

Mayence

[urn:nbn:de:bsz:31-47626](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-47626)

Mus. Druck

3473

Deutsche Lieder

mit

Begleitung der Gitarre oder des

Piano-Forte

von

L. Berger.

N^o 158.

N^o 2.

p. 12 X
50^c.

à Mayence chez Charles Zulehner.

Des. Mouton

4

Adagio.

SEHNSUCHT.

Stimme.

1. Ich höre das saufte Gemurmel der Quelle bis tief in die Nacht,

Gitarre.

N^o 2.

Piano-Forte.

ich träuere dem dämmernden Morgen entgegen und habe ge-

= wacht, und habe ge-

= wacht.

2.

Weit über der bläulichen Ferne,
 Erspäh' ich mit forschendem Blick,
 Der freundlichen Heymath Gebürge
 Und sehne mich seufzend zurück,
 Und seh' mich zurück.

3.

Es ziehen die läutenden Heerden
 Vorüber, ich höre sie kaum,
 Vergebens durchsuch ich die Wälder,
 Hier schmückt ja kein Name den Baum,
 Kein Nam' schmückt den Baum.

4.

Es öffnet die duftende Rose
 Den Busen am dornigsten Stab,
 Doch eh' ich im Kranze sie winde,
 So fallen die Blätter schon ab,
 Sie fallen schon ab.

5.

Die Flöte des einsamen Hirten
 Ruft weit die Geliebte umher.
 Ich könte vor Weinen nicht singen
 Mir klopft das Herz, ach so schwer,
 Das Herz klopft so schwer.

6.

Schon hüllet in trauernden Schleyer
 Der Vollmond sein nächtliches Licht,
 Die Senfucht — die naget am Leben,
 Und naget — und tödtet doch nicht,
 Und tödtet doch nicht.

