

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Scelta di scene, duetti ed arie**

No. 18 Duetto dell'opera Palmira - O del cor speme gradita

**Salieri, Antonio**

**Offenbach sul Meno, 1797**

Klavierauszug

**urn:nbn:de:bsz:31-47257**


  
*Scelta*
  
*Di scene, duetti ed arie*
  
*posti in musica*
  
*dei piu celebri maestri.*

*Offenbach sul Mano, presso Gio: Andrei.*

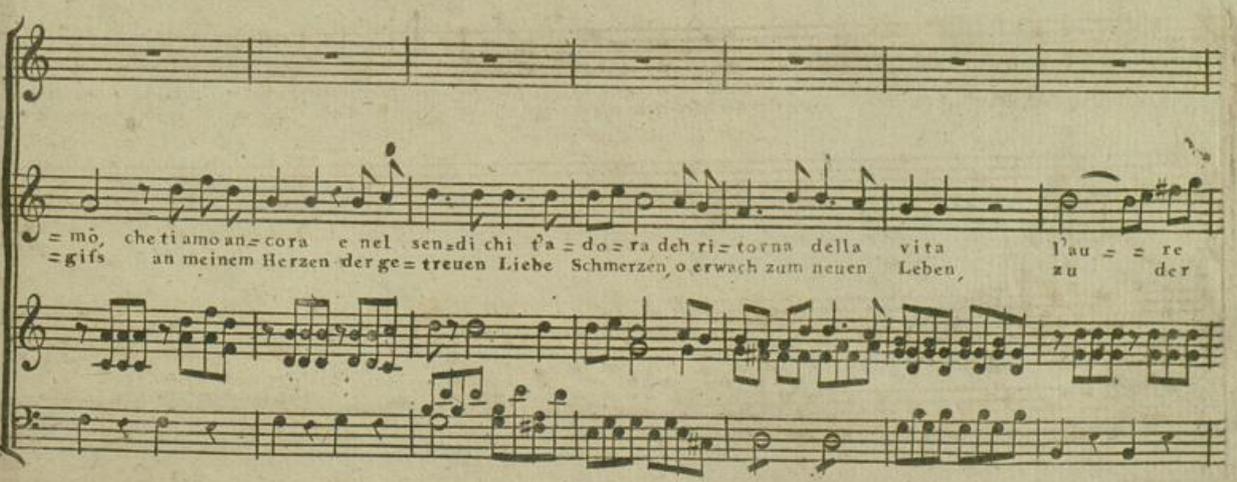
**Nº 18. DUETTO dell'OPERA PALMIRA, del SIGNORE SALIERI. Prix 1 Fl. 48 Kr.**

*Allegretto con moto.*

*Palmira.*



O del cor speme gra-dita rico-nosci in tale is-tante Alcidoro ognor costan-te cheti a=  
 Alcidoro: Süße Wonne meines Lebens laß o laß aus deinen Augen Hoffnung mich und Ru= he faugen, und ver=



= mö, chetiamo an= cora e nel sen= di chi fa= do= ra deh ri= torna della vita l'au= = re  
 = gis an meinem Herzen der ge= treuen Liebe Schmerzen, o erwach zum neuen Leben, zu der

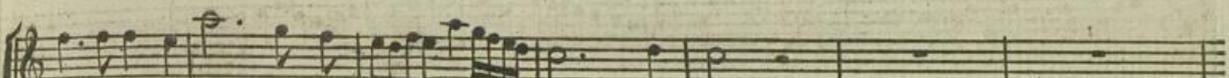
B.

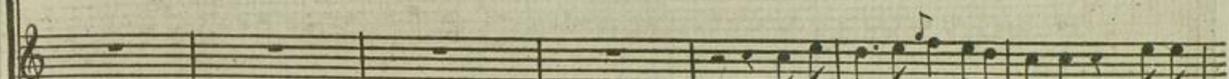
Dimme oh  
Götter! wo

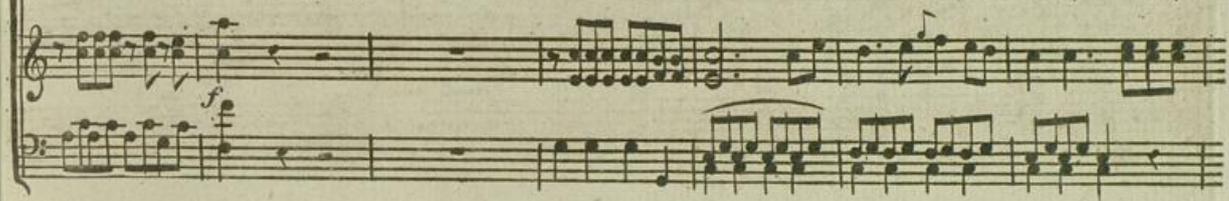
grate a respi = rar, lau = re gra = te a res = pi = rar.  
Liebe höchstem Glück! zu der Lie = be höch = stem Glück!

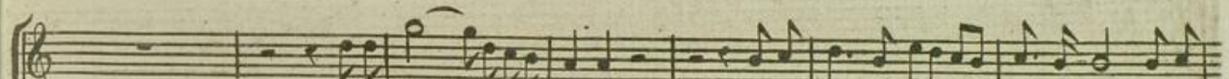
Dio! m'inganno sei. Qual di giosa e di cer = tezze qual di af = fetti e di dub =  
bin ich? ist's Wahrheit? Ich träume! Füllt ein Blendwerk, fül = let Wahrheit meinen Bu = fen mit Ent =

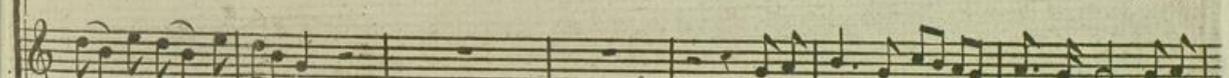
= biezze deli = ziosa con = fusione. Ah se questo è un illu = sione, deh per sempre, o eterni Dei, mi la =  
= zücken? Schwindet nicht ihr holden Bilder! Schwindet nicht vor meinen Blicken! Nur im Tode ewige Götter, nehmt den

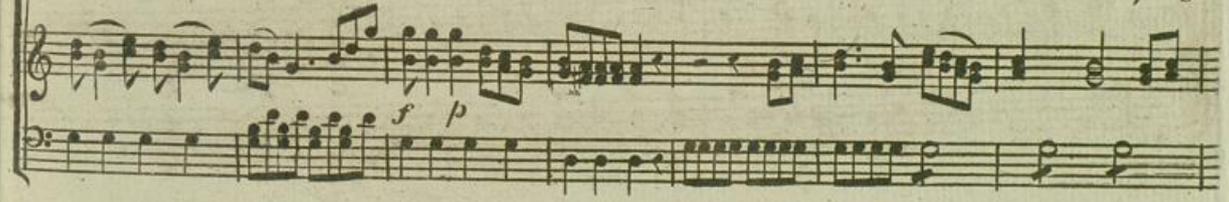

 =sciate deli = rar mi la = scia = = te de = = li = rar.  
 füßen Traum zurück, nehmt den süs = = fen Traum zu = rück.


 No ben mio, nõ, non de = liri, Alci =  
 Kein Betrug täufcht dich Ge = liebt, komm, o



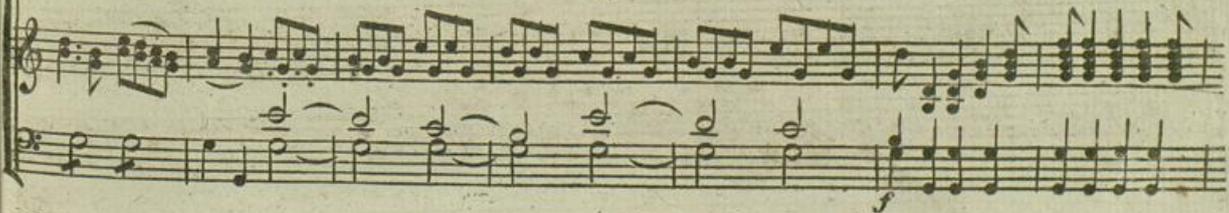

 O fe = lici i miei sospiri! Ah sein mezzo ai dolci palpiti tu con  
 Welche Won = ne nach dem Harne! O ich drücke dich an meine Brust, wiege


 =doro abbraccie miri. Ah sein mezzo ai dolci palpiti tu con  
 komm in meine Arme. O ich drücke dich an meine Brust, wiege




 me qui l'alma spiri, dell' amor fra i cari a = neliti che so a = ve ago = ni = zar! dell' a =  
 mich in deinem Arme! könt ich sterben jetzt in süfser Luft, ach so sanft an dei = ner Brust! könnst ich


 me qui l'alma spiri, dell' amor fra i cari a = neliti che so a = ve ago = ni = zar! dell' a =  
 mich in deinem Arme! könt ich sterben jetzt in süfser Luft, ach so sanft an dei = ner Brust! könnst ich



mor frai cari a = neli = ti che so = a = ve che so = a = ve a = go = niz =  
 sterben jetzt in süßer Luft, ach fo fanft, - - - ach fo fanft - - an dei = = ner

Minore

=zar che so = a = ve a = go = niz = zar. Qual pensiero funesto mi  
 Brust! ach fo fanft - - - an dei = ner Brust. Ha! wie schrecklich der Todes Ge

=zar che so = a = ve a = go = niz = zar.  
 Brust! ach fo fanft - - - an dei = ner Brust.

Cresc *sf p*

suote!  
 =danke!

Col reo mostra tu  
 Die Ge = fahren des

Ah perche ti dipinge le gote impro = viso dolente squalor.  
 O, Geliebte, verbanne die Sorgen und den trüben Gedankendes Tods!

devi - ne gelo -  
Kampfes - ich bebe!

Già m'è noto ti af-fi-da nel cielo nel mio braccio e t'affida t'affida all'a -  
Sey zufrieden vertraue den Göttern, o vertrau = e den Göttern der Liebe und

Ne gelo.  
Ich bebe.

mor.  
mir.

Ti affi-da nel cielo, taf-fi-da nel cielo nel mio braccio ti affida all'a = =  
Ver-traue den Göttern, ver-traue der Liebe, o ver-traue der Liebe und

*f/p* *Cresc* *f*

Magiore

Quando s'ama e che s'ama a tal segno nei pe - rigli più  
Alle Freuden fliehndietreue Liebe, wenn Ge - fahr und

mor!  
mir!

trema e più sagi = ta un sensi = bile e te = nero cor.  
 Tod dem Heisgeliebten draun, Furcht und Sorge zerreisft dañ das Herz.

Quando fa = mo e che t'amo à tal  
 Heldenmüthig kämpft die treue

Quando  
 Alle

segno nel mio rischio non tremi e non sagiti. Quel sen = si = bile e te = nero  
 Liebe; ihr sind auch die schrecklichsten Gefahren klein! Dram be = tu = hige dein sanf = tes

s'ama e che s'ama à tal segno, nei perigli più tre = ma e più s'agita più trema e più  
 Freu = den fliehn die treue Liebe, wenn Gefahr und Tod dem Heisgeliebten draun! Ge = fah = ren und

cor. Quando t'amo e che t'amo à tal segno nel mio rischi = o non tre = mi e non  
 Herz. Helden = müthig kämpft die treue Liebe; ihr sind al = = le Ge = fah = ren der

s'agita! Un sen=siz=hile e te=nero cor, un sen=siz=hile e te=nero cor, un sen=  
 Tod ihm draun! Furcht und Sorge zer=reissen das Herz, Furcht und Sorge zerreißen mein Herz, Furcht und

s'agiti, quel sen=siz=hile e te=nero cor, quel sen=siz=hile e te=nero cor,  
 Erde klein, drum be=ru=hige dein sanftes Herz, drum be=ru=hige dein sanftes Herz,

= si = = = hile e te = = = ne = = ro cor, e te = ne=ro cor, e  
 Sor = = = ge zer=reis = = = = fen -- mein Herz, zerreißen mein Herz, zer-

quel sen = = hile e te = = = ne = = ro cor, e te = ne=ro cor, e  
 drum be = ru = hige dein sanf = = = tes Herz, dein sanf = = tes Herz, dein

te = = = = nero cor.  
 = reis = = = = fen mein Herz.

te  
 fanf = = = = nero cor.  
 = tes Herz.

*Cresc*

