

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Vestalinn

Spontini, Gaspare

Wien, 1811

Cinna (Singstimme, Sopran, handschriftlich, zweites Exemplar)

urn:nbn:de:bsz:31-47002

Quett aus der Oper:

Die Vestalin

von

Spontini.

Partitur S. Anna.

ff. Spontini

Alle con trio.

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, and Tenor) with German lyrics. The score is written on ten staves. The lyrics are as follows:

si - na Auf - sing ma - hat mich, dich eine spie - ge. ge. Auf - sing ma - hat mich
den nicht! dich ge - Ba - fu - sing bringe, nicht! du in sel! Ab - ge - mü - de
nicht! den nicht! dich ge - Ba - fu - sing bringe, nicht! dich ge - Ba - fu - sing
bringe, nicht! dich, nicht! dich in sel! Ab - ge - mü - de nicht! - die
sind dem kein ein Freund sel! Ab - ge - mü - de ge - bringe, - dich mich
mich mich - auf die - fu - ge - den - nicht! dich mich auf ein - ge -
mich, auf die - fu - ge - den - nicht! die für - kraft nicht! Land, soll
a - sing und im - pfingere, die für - kraft nicht! Land soll - C. S.

Handwritten musical score with five staves. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The text includes: "e-wig und un-pflanzlich, der Got-tes, der seg-ner, seg-ner un-fer", "Sünd, ed eriet den heil-ig-gei-tes, der (Kath. Sünd) eriet ge-ber-ger, der", "mit ist ein-ge-ge-ner, auf die-fer ge-ber-ger, der mit ist ein-ge-ge-ner", "mit, v seg-ner Got-tes, der Got-tes un-fer Sünd, seg-ner", "Got-tes un-fer Sünd, v seg-ner den Sünd." The score ends with a double bar line and the number "10." written above it.