

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Scelta di scene, duetti ed arie**

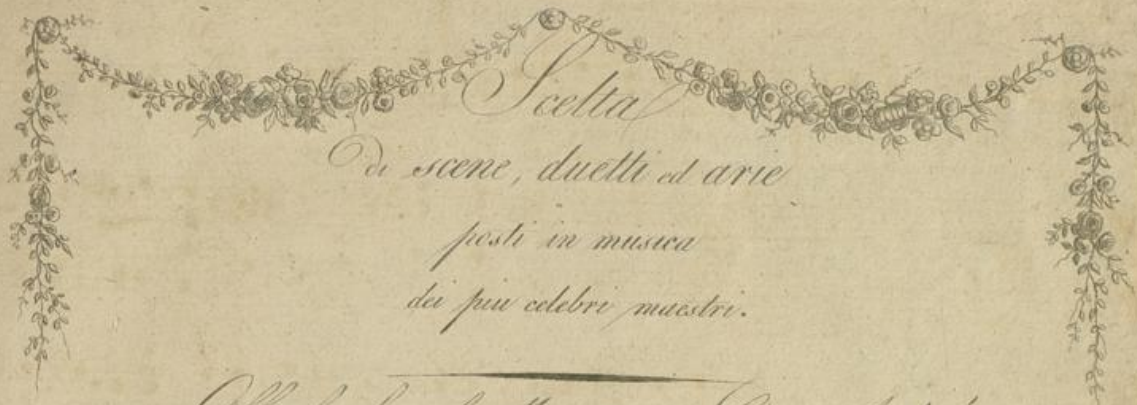
No. 8 Scena ed Aria - Che disi mai

**Weigl, Joseph**

**Offenbach sul Meno, 1795**

Klavierauszug

**urn:nbn:de:bsz:31-47336**



# Scelta

Di scene, duetti ed arie

posti in musica

dei piu celebri maestri.

Offenbach sul Meno, presso Gio: Andrei.

## Nº 8. SCENA ed ARIA del SIGNORE GIUS. WEIGL.

Allegro moderato.

Che dissi mai  
Was sagt ich Himmelt!

Nei grandi piu e norma ogni colpa e piu nera ogni frode.  
Nein, niemals! Mich selbst muß ich verachten, köni ich so mich vergessen

al-la vir-tute ed all'o-nor fe-de-li deggiono col po-  
Der Tugend treu, treu dem Gesetz der Ehre, weih ich zum Schutz der

## Allegro

-tere e coi te-sori esser dell' inno-cenza i dif-fensori.  
 Unschuld all meine Schütze, sey meine ganze Macht ihr zu Gebote!

Ah si ben lo comprendo, da Giuliet-ta di-viso d'uno sforzo sub-  
 Doch ach! wiesücht mein Herz nicht! Entfernt vom holden Mädchen fühl ich mich ihr zu

-blime io eapa-ce sa-rei, ma vedo appena quel volto suo di mille grazie a-  
 Liebe des größten Opfers fähig, und kaum erblick ich sie in der Ferne mit Zaubereiz um-

=dorno tutto dis-prezzo e a deli-ra-re io tor=no.  
 flößen hin ist mein Voratz und meiner selber ver-geiß ich.

Segue l'Aria

## Maestros.

Ah si risolva o-  
 Ach wenn sie mich er-

mai  
hörte!

vin = to da vaghi rai    vin = to da vaghi rai  
jhr Reiz - hält mich ge-fesselt, hält - ewig mich ge - fesselt.

di lei che all'alma impera    di lei che all'alma impera    la vo = ce  
Ich muss, muss sie be = fitzen!    ich muss, muss sie be-fitzen!    Mit schmeichle-

Iu = sin = ghie = ra s'ascolti del pia = cer,  
= rischer Stimme lockt mich die Liebe noch.

la vo = ce    Iu = sin = ghiera s'ascolti  
Mit schmeichle = ri = scher Stimme lockt

col = ti del pia = cer,  
mich die Lie-be noch.

E che l'amor ti = ranno,  
Doch wird sie mich nicht täufchen?

al = tro non e che in  
Wie sie so oft mich

= ganno, non e che inganno,  
täufchte, so oft mich täufchte?

paghi sol ren-da amo = re  
Darf ich der Hoffnung trau-en,

paghi sol ren-da amo = re  
darf ich der Hoffnung trau-en, die

## Piu moto

te = ne = ri miei vo = ti - oh ciel! che penso? che dico? oh ciel! che penso? che  
mir aufs neu = e schimmert? O Gott! was denk ich? was sag ich? weh mir! was denk ich was

## ad libitum

dico? che penso? che dico? Io la virtu po = trei tradir in moti a = bietti? con  
sag ich? was denk ich? was sag ich? Ich so die Tugend kränken? so schändlich sie verrathen! E =

siglio a = ita, a ita oh Dei! oh Dei! Fra mille va = ri mo = ti, fra  
lender! ent = fliche! ent = fliche! o Himmel! o Himmel! Ein Ball der Leiden = schaften, im

mille vari af = fetti in = certo in = creto pende il core, confuso e il mio pen =  
Kampf von Lieb und Ehre, wo find ich, wo find ich Hülff und Rettung? Wer schützt mich gegen

sier con = fuso con = fuso e il mio pensier Con = siglio con = siglio a = ita o  
mich? wer schützt wer schützt mich ge = gen mich? E = lender ent = fliche! E = lender ent =

Dei! o Dei! Fra mille va-ri moti, fra mille vari affetti in=  
 flicche, o Himmel! Ein Ball der Leiden=schaften, ein Ball der Leiden=schaften, im

= certo in=certo pen=de il core con fuso con fuso è il mio pensier in=  
 Kampfe im Kampf der Lieb' und Ehre, wer rettet wer rettet wer ret=tet mich? wer

certo pen=de il co=re con=fuso e il mio pensier con=fuso confuso è il  
 schützt mich gegen mich? wer schützt wer schützt mich ge=gen mich? wer rettet wer rettet

mio pensier, con=fuso con=fuso è il mio pen=sier, confuso e il mio pensier confuso il  
 ret=tet mich? wer rettet wer rettet wer ret=tet mich? wer rettet mich? wer rettet rettet

mio pensier è il mio pensier.  
 mich wer schützt wer ret=tet mich?

