

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Nina oder Wahnsinn aus Liebe

Paisiello, Giovanni

Mannheim, [ca. 1792]

Nro. 3 Aria

urn:nbn:de:bsz:31-47493

Georg.

Zittern sie nicht für ihr
Del suo mal non v'afflig-

Allegro.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with the same rhythmic pattern.

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with the same rhythmic pattern.

Leben! neu wird ihre Wan-ge glühn,
-gete lieta esana tor.ne-ra

einst vom Himmel uns ge---geben, wird uns noch die Blume blühn, nein, nein noch lange wird
melo dice il core cre---de-te si bel fior non pe---ri---ra no, no, cre.de-te no

noch die Blume blühndie Blume blühn, gnäd'ger Herrsie follten se hen, wenns mit ihrscheint gutzu
no non pe-ri-ra non pe-ri-ra fe ve-deste mio figno-re quando parche meglio

gehen. wie voll jubelvoll entzücken, sich das Dorf der Freude weihet, wie voll jubel,
ftia come tutta in alle-gria la con-trada se ne va come co me

voll ent-zücken, wie voll ju-bel, und voll ent-zücken, wie voll ju-bel, voll ent-zücken
la con-tra-da tutta tut-ta in alle-gri-a la con tra-da come co-me

wie voll Jubel, dann das Dorf wie voll Jubel, soll entrücken, sich das Dorf der Freude weith, wie sie Tanzen wie sie
 tutta tutta se ne - Va come come in allegria la contrada se - ne - va on - un salta ognun

Springen! wie sie sich am Busen drücken! Freude glänzt aus jedes blücker alles athmet frölich - keit,
 l'accende chi da bacie chi li ren - de oh che fes - ta oh che piacere piübel giarno non fi da

al - le drücken sich an Busen, al - le tanzen, und al - le springen, Freude glänzt aus jedes
 che da ba - ci chi li ren - de ognun sal - ta ognun s' atcen - de oh che festa oh che

blicken, Freude glänzt aus jedes blücken, al-les athmet, al-les athmet, Fröhlichkeit, al-les athmet, al-les
 piacere ohche festa o che piacere piu bel giorno piu bel giorno non fi da piu bel giorno piu bel

ath-met, Fröhlich-keit, al-les athmet, al-les ath-met Fröhlich-keit doch, doch, wenn
 giorno non fi da piu bel giorno piu bel giorno non fi da ma ma fe

nundie vielgeliebte, wiederkehrt in ih-re leiden, gleich ver-stummen al-le Freu-den und im
 torna l'adora-ta Padroncina in vi-fo mesto tor-na mes-ta e scon-fo-la-ta tut-ta

Dorf herrscht Traurigkeit, doch noch immer muth gefasset, neu wird ihre Wangen glühn, ja noch lange, ja noch lange wird sie
 La cam...u...ni...ta mache dico allegramente non te mete guari...ra non te mete non te me te gua...ri.

blühn, doch muth gefasst muth gefasset, neu wird ihre wangen glühn, doch muth gefasst muth gefasset, neu wird ihre wangen
 ra allegramente allegramente non te mete guari...ra allegramente alle gramente non te...mete gua...ri.

glühn, halbe solten uns so sehen, wenn mit ihr scheint gut zu gehen, wie voll Jubel, und voll entzücken
 ra fe...vedeste mio signore quando parche meglio stia come tutta in alle...gria

fich das Dorf der Freude weihet, alle Tansen, alle springen, alle drücken sich am
 la con-trata fene va ognun salta ognun f'accen-de chida ba...ci chi li

bufen, alle drücken sich am bufen, Freude glänzet aus jedes Aug. Freude glänzet aus jedes Aug. Freude glänzet aus jedes
 rende chida ba...ci chi li rende oh che festa oh che piacere oh che festa oh che piacere

Auge, alles athmet fröhlichkeit ja alles athmet fröhlichkeit ja alles athmet, alles athmet, alles athmet fröhlich-
 cere' piubel giorno piu bel giorno non fi da no no no no' no' no' no' no' no' no' no' no' no' no' non fi

keit, doch, doch, wenn nun die viel ge-lieb-te
 da ma ma fe torno L'ador-a-ta

wieder kehrt in ihren leiden/dochmuth ge-fasset, dochmuth ge-fasset,
 Padron-ci-na in viso mesta al-le-gra-mente al-le-gra-mente

gleich verstümmen, al-le Freuden; und im Dorf herfeh't Traurigkeit, gleich ver-stümmen
 torno mesta e f' con-fola-ta tut ta la co-mu-ni-ta torna mes-ta

dochmuthge-faf-fet, all unfre Freuden gleich verstummen dochmuthge-faf-fet, all unfre Freuden und im
 al-legra-men-te e feonfo-la-ta mehta mehta al-leg ra-mente e feon fo-la-ta tut-ta

Dorf herfeh't Traurigkeitrittern fiennichtum ihr le-ben neu wird ih-re wan-ge glühneinst vonHimel uns ge-geben wird uns
 ta comu-ni-ta mache di co non te me-te no te me-te qua-ri-ra non te me-te allegramente non te

Cres

noch die Blume blühn, wird uns noch die Blume blühn, gnäd'cher Herr sie solten sehen,
 me-te guari-ra non te-me-te gua-ri-ra se vedef-te mio fig-no-re

wens mit ihr scheint gut zu gehen, wie vol jubel voll Entzücken, sich das
 quando par che meglio fia come tutta in allegria la con=

Dorf der Freude weilt, wie sie tanzen, wie sie springen, wie sie sich am bufen drücken, Freude glänzt aus jedes blucken alle
 tra da se ne va ognun salta ognun f'accende chi da baccie chi li rende oh che festa oh che piacere piuhel

athmet frolichkeit, wie sie tanzen, wie sie springen, wie sie sich am bufen drücken, Freude glänzt aus jedes
 giorno non fi da ognun salta ognun f'accende chi da baccie chi li rende oh che festa oh che

508

blicken al_les athmet fröhlichkeit, al_les athmet, al_les athmet fröhlich.
 piacere piu bel giorno non fi da piu bel giorno piu bel gior no non fi

keit, al_les athmet al_les athmet met fröhlich_keit, nurmuth ge_faf_fet
 da piu bel giorno piu bel gior no non fi da alle_gra_men_te

nur muth ge_faf_fet neu wird ih_re wange glühn, nurmuth ge_faf_fet nurmuth ge_faf_fet
 alle_gra_men_te lie_ta e fa_no tor_ne_ra al_le_gra_men_te al_le_gra_men_te

neu wird ih-re wange glühn; nur muth ge-faf-fet nur muth ge-
 lie-tae fo-no tor ne-ra al-le gra-men-te al-le-gra-

faf-fet nur muth ge-faf-fet, muth ge-faffet muth ge-faf-fet.
 men-te al-le-gra-men-te al-le-gra-mente al-le-gra-men-te.

Cres

p

f