

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Nina oder Wahnsinn aus Liebe

Paisiello, Giovanni

Mannheim, [ca. 1792]

Nro. 13 Duetto

urn:nbn:de:bsz:31-47493

Nina.
Holm.

Welche Wonne! wie fo
O mo men to for tu.

Andante
espressivo

Nina

glücklich! wie der sehen die viel ge lieb te, ha! er nennt mich die viel ge lieb te, so sagt
-na ta Qual con ten to a ma to be ne, ei mi di ce a ma to bene. I dol

Holm

such mein Holm zumir mein Holm mein Holm zumir immer immer o
mio di ce a co fi di ce di cea co fi fempre fempre a

mei ne Ni na immer sagter so zu dir es so er so zu dir theure ich
ma to be ne Ni na mia di ro co fi di ro di ro co fi spe so io

liebft mich werd ich fo dann ihn fragen liebft mich?
 ta.mo io purgli ris pon de va ta mo

lieb dich wird er fragen er wird fragen
 ta.mo ti di ce va ti di ce va

liebft mich? liebft mich? liebft mich?
 ta.mo ta.mo ta.mo

du wirft fragen wird er la gen wird er fa gen
 rispon de xi gli di res sti gli di res sti

imoret fagt er fo zu dir, fa ge es auch fo zu mir zu mir
 gli di refti amor co fi. deh per et so a me lo di a me

lie ber ich
 ta.mo fi

308

lieb dich je - ja - ach! welch him - liches Ent - sücken
 ta - ma si si ah! che a - ma - bi - li mo - men - ti
 ach! welch him - liches Ent - sücken das
 ah! che a - ma - bi - li mo - men - ti ques - ti

dies fo zärtlich aus zu drücken immer sag ich
 ques - ti ca - ri e dol - ci accenti ti - da og - nor
 zärtlich aus zu drücken immer sag ich
 ca - ri e dol - ci accenti ti - da og - nor

im - mer sag ich fo zu dir sag ich stets sag ich fo zu dir sag ich stets
 ti - da og nor ri - pe - te - ro og nor og nor ri - pe - te - ro og nor og -
 im - mer sag ich fo zu dir sag ich stets sag ich fo zu dir sag ich stets
 ti - da og nor ri - pe - te - ro og nor og nor ri - pe - te - ro og nor og -

ft mich?
 mo
 ich
 fi
 308

fag ich fo zu dir dies so sarrlich aus zu drucken immer fag ich fo zu dir immer fag ich fo zu
 nor ri-pe-te-ro ques-ti ca-ri edol-ci accen-ti fi-da ognor ri-pe-te-ro fi-da ognor ri-pe-te-

dir willst du mir die Hand drauf ge-ben wirst du
 ro Voi tu dar me-ne pa-ro-la al mio

Ja ich reiche Ja ich reiche sie dir gern
 J dol mi-o J dol mio te l'a-da-ros

immer bei mir le-ben bei mir bei mir stets le-ben
 fian co ognor sa-ra-i ognor ognor sa-ra-i

njemals bin ich dir mehr fern nie bin ich dir mehr
 da-te mai non par-ti-ro mai mai non par-ti-

Jeden Abend und jeden Morgen Je-de Stun-de jeden Pulschlag heu-te schon unddanachMorgen
 ogni se-ra ogni mat-ti-na ogni istan-te ci-ascun-o-ra poi doman poi domanl'altro

fern
ro

immer mußt du bei mir le-ben muß mir dei-ne Hand drauf ge-ben immer immer bei mir le-ben.
 poi quell al-tro e l'altro an-co-ra damen dame-ne pa-ro la sempre sempre sempre me-co

lie-ber o der To-ne zum Ent-
 ta-mo questi ca-ri e dol-ci ac-

stets bei dir lie-be
 te-co og-nor ta-mo

zücken o der To-ne zum Ent-zücken immer sag ich fo zu dir. sag ich immer sag ich fo zu
 centi questi ca-ri edol-ci accenti fi-da ognor ri-pe-te-ro. og-nor fi-da ognorri-pe-te-

o der
 questi

o der To-ne zum Ent-zücken immer sag ich fo zu dir. sag ich immer sag ich fo zu
 og-nor fi-da ognorri-pe-te-

dir o der To-ne zum Ent-zücken o der To-ne zum Ent-zücken immer sag ich fo zu dir. sag
 -ro ques-ti ca-ri edol-ci accenti questi ca-ri edol-ci accenti fi-da ognor ri-pe-te-ro. og-

dir
 o der To-ne zum Ent-zücken immer sag ich fo zu dir.

o der To-ne zum Ent-zücken immer sag ich fo zu dir.
 ques-ti ca-ri edol-ci accenti fi-do ognor ri-pe-te-ro.

immer sag ich fo zu dir. je-den Abend und je-den Morgen je-de Stunde jedenPulschlag
 fi-da ognorri-pe-te-ro. ogni se-ra ogni mat-ti-na ogni istante ciascano-ra

immer sag ich fo zu dir. stets bei dir stets bei dir stets bei dir stets bei dir
 fi-do ognor ri-pe-te-ro. teoognor teoognor teoognor teoognor

heuten och unddann auch Morgen immer mußt du bei mir leben mußt mir deine Hand draufgeben immer
 poi doman poi doman l'al tro poi quell altro e l'altro anco ra dammen dammen pa ro la sempre

dir ftets bei dir ftets bei dir
 te co og nor te co og nor

Cres f p

immer bei mir le ben immer immer immer
 sempre sempre me co sempre sempre sempre

ftets bei dir ftets bei dir
 te co og nor te co og nor

Allegro

immer O welch ein Ver gnügen wie schwinden die Schmerzen wie klopft mirs im
 sempre che gio ia e mai questa che ftra no di let to mi bal za nel

ftets bei dir O
 te co og nor che

p

Allegro

Herzen so freudlich empor O wehlein o wehlein Vergnügen wie schwinden wie schwinden die Schmerzen wie
 pet.to per giu-bi-lo il cor che gioja che gioja e mai quelta che itrano che itrano di let-to mi

klopft mirs im Herzen so freu-dig empor wie klopft mirs im Herzen so freu-dig empor je-den Abend
 balza nel pet.to per giu-bi-lo il cor mi balza nel pet.to per giu-bi-lo il cor, ogni se-ra
 stets bei
 teo og-

und jeden Morgen jede Stunde jeden Pulsschlag heute schon und dan auch Morgen im-mer
 og-ni matti-na ogni istan-te ciascun o-ra poi doman poi doman l'altro poi quell

dir
 anor stets bei dir stets bei dir stets bei dir stets bei dir stets bei dir
 teo ognor teo ognor teo ognor teo ognor teo ognor

musst du bei mir le-ben mußt mir dei-ne Hand drauf geben mußt mir deine Hand drauf geben immer immer bei mir
 al-tro el-al-tro an-co-ra l'al-tro l'al-tro e l'al-tro an-co-ra da-men da-me-ne pa-ro-la sem-pre sem-pre sem-pre

leben me-co O welch ein o welch ein Vergnügen wie schwinden wie schwinden die Schmerzen wie
 che gioja che gioja e mai questa che strano che strano di-let-to mi
 stets bei dir O che
 te-co eg-gi-nor

klopft mir wie klopft mir im Herzen so freudig so freudig empor wie klopft mir im Herzen so freu-dig em-
 balza mi balza nel pet-to mi balza per giu-bi-lo il mi balza nel petto per giu-bi-lo il

-por wie klopf mirs im Herzen so freudig empor wie klopf mirs im Her-zen so freu-dig em-
 cor mi balza nel pet-to per giu-bi-lo il cor mi bal-za nel pet-to per giu-bi-lo il

-por wie klopf mirs im Her-zen so freudig em-por so freudig em-por so freudig em-por so
 cor mi bal-za nel pet-to per giu-bi-lo il cor mi bal-za nel pet-to per giu-bi-lo il cor

freu-dig em-por.
 giu-bi-lo il cor.