

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Drei italienische Gesänge von V. Righini

Righini, Vincenzo

Berlin, [ca. 1810]

urn:nbn:de:bsz:31-47818

Mus. Dm. 6.
3193

Drei
Italienische
GESÄNGE

von
V. Righini
mit Veränderungen der Singstimme
arrangiert

und
der Frau Geheimen-Cammerier Pietz
ergebenst zugeeignet

von
AMBROSCH.

Chez B. Schott à Maience.

Nov. 235.

*Preis 16 gr.
1/12
Elise*

Andante con moto.

Canto.

Var: I.

Var: II.

Var: III.

Pianoforte.

Va — ghe a — ma — bi — li — pu — pil — le
 Se voi bel — la mi ve — det — te
 Va gha fron — te dol — ce as — pet — to
 Ta — mo si tu a — mor vo — le — sti

che di mil — le co — ri oh Di — o tri — on — fe —
 se vo — let — te far — vi gra — ta al vi — vo af —
 che daf — fet — to spi — ra all al — ma a po — co a
 pre — ten — de — sti chio — vin — ces — si il mio ros —

3

re - ste se vo - le - ste con que vez - zi con que pian.ti far - vi
fet - to che nel pet - to per me nu - tre Tir - si mi - o bel - le as -
po - co doLce fo - co bel - la boc - ca ch.ognor pia - ci quan - do
so - re ec.co il co - re gia sve - lat - to al mio fe - de - le or che
ca - re a mil - le a - man - ti tri.on.fe - re - ste se vo -
sai vi veg - go anch' i o nel vivo af - fet - to che nel
par.lie quan - do ta - ci a po.co a po - co spi - ra all
vuoi Tir - si - cru - de - le Tir - si cru - de - le gia sve -

235 *fp*

4

le - ste conque vez - zi conque pian - ti far - vi ca - re a
 pet - to per mè nu - tre Tir - si mio bel - le as - sai vi
 al - ma dolce fo - co ch'ognor pia - ci quan - do par - li e
 lat - to ec - coil co - re mio fe - de le or - che vuoi Tir -

mil - le a - man - ti far - vi ca - re ca - re ca - re far - vi ca - re a mil - le a -
 veg - go anch' i o bel - le as - sa - i bel - le bel - le bel - le as - sa - i vi veg - go anch'
 quan - do ta - ci bel - la boc - ca ch'ognor pia - ci quan - do par - li e quan - do
 si cru - de le or che vuo - i Tir - si Tir - si or che vuo - i Tir - si cru -

man-ti ca-re farvi ca-re ca-re ca-re mil-lea-man - - ti.
 i-o bel-le belleas sa-i bel-leasai vi veg-go anch'i - - o.
 ta-ci bel-la quan-do par-li quan-do par-lie quan-do ta - - ci.
 de-le ec-co ec-co il co-re or che vuoi Tir-si cru-de - - le.

Andantino.

Canto

Var: I.

Var: II.

Var: III.

Var: IV.

Pianoforte.

Non do-ler - ti o pa - sto - rel - lo di quel sog - no lu - sin -

Quante vol - te i tuoi so - spi - ri d'as - col - tar fi - gu - ro anch' -

Tu sog - na - sti ed io sog - na - sii duo - lea te d'es - ser - ti

La tua ca - ra or tu sog - na - sti il mio fi - do an - ch'io sog -

Io dall u - na all' al - tra au - ro - ra ve - gliar sem - pree un sog - no i

ghie-ro cheunpenser pre — sa — go al ve — ro all' i — de.a ti pre — sen — to nel per
i — o quan.te vo — te al tuo de — si — o di ri.spon — de — re — mi par e con
de — sto maundo — lor — mag — gior di que — sto de — stain me — l'afflit.to — cor chein la
na — i mi giu — ra — — sti ti giu — ra — i vi — voaf.fet — toe fe — del — tà noi so —
stes — so a te scri — vo e so — gno a des — so di ve — der — ti a me vi — cin de tuoi

fp

fet-to tuo con-ten-to t'ingan-no per il mo-men-to non pel fat-to tin-gan-
 ten-ta nell'in-gan-no scemar sen-to il cor d'af-fa-no e mi sen-to con-so-
 no-stra lon-ta-nan-za v'è ne so-gni gran di-stan-za dif-fe-ren-za e nel do-
 gnammo a mo-a-mo-ro-si ma tu dor-mi e co-ri-po-si al-ter-nan-do il duol si
 so-gni ah non do-ler-ti che il so-gna-re ad oc-chi a-per-ti e piu bar-ba-ro de-

fp

fp

no — non — pel fat — to t'in — gan — no — non — pel fat — to t'in — gan — no.
lar — e mi sen — to con — so — lar — e mi sen — to con — so — lar.
lor — dif — fe — ren — za nel do — lor — dif — fe — ren — za nel do — lor.
va — al — ter — nan — do il duol si va — al — ter — nan — do il duol si va.
stin — e — piu bar — ba — ro de — stin — e — piu bar — ba — ro de — stin.

235

Tempo Giusto.

Non so se tu min - gan ni spe - ran - za lu - sin -

Var: I. Per te fra l'ondeal - gen - ti non te - me o si sco -

Var: II. Pen - so al quel fag - gioan - no - so che tan - to spa - zio in -

Var: III. *Più Allegro.* Quell' an - tro og - nor ri - ve - do dov'io lan - gua d'af -

Var: IV. *Tempo 1mo.* Tu sel va o pa - ca e ne - ra can - gi in cam - pa - gna a

Var: V. Se al fian - co tu mi - sta - ie o ch'io son - lie - to ap -

Pianoforte.

ghiera so che men - da ce o ve ra con so - lial me - no il
 lo ra ma su lar - di ta pro - ra e in tre - pi - do - il no -
 gombra che ne co - pria con l'ombra da rai - del - cal - do
 fet - to quell' an - tro che ri - cet - to da - va al la - mia - fe -
 pri - ca e puoi spe - ran - za a mi - ca quest al - ma - se - re -
 pie - no o se non go - do al me - no e in cer - to il mio - ti -

cor cal-mar tu sai gli af-fan-ni ter-gia gli afflit-ti pian-ti sei
 chier sian pur ne-mi-ci i ven-ti il sol la lu-ce as-con-da gli
 sol vi pren-de rai ri-po-so tu di cie par-mil ve-ro e
 del ne miei de-li-ri io cre-do di far vior or-ri tor-no tu
 nar ma sel-lain va-no spi-ra ma se tra-dir-mi de-i las-
 mor ma se mi las-ci mai di-vien si ca-ro il dan-no e

vi - ta de gli a - man - ti fo men - to dell' a - mor sei vi - ta de - gli a -
 mo - stri tu la spon - da e non lo fai te mer gli mo - stri tu la
 pre - mo col pen - sie - ro il for - tu - na - to suol e pre - mo col pen -
 fai ve der mi il giorno al lor che oscu ro e il ciel tu fai ve der mi il
 cia mia ma - li mie - i e non mi lu - sin - gar las - cia mia ma - li
 piu del di - sin - gan - no me ca - ro un dol - ce er -ror e piu del di - sin

man ti fo - men - to dell a - mor.
 spon da e non lo fai - te - mer.
 sie ro il for - tu - na - to suol.
 gior no al lor che os cu - ro il ciel.
 mie i e non mi lu - sin - gar.
 gan no me ca - roun - dol - ce er - zor.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are in Italian. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a complex, rhythmic pattern with many triplets and sixteenth notes. The page number '94' is in the top left corner.

