

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ouverture aus Oberon König der Elfen

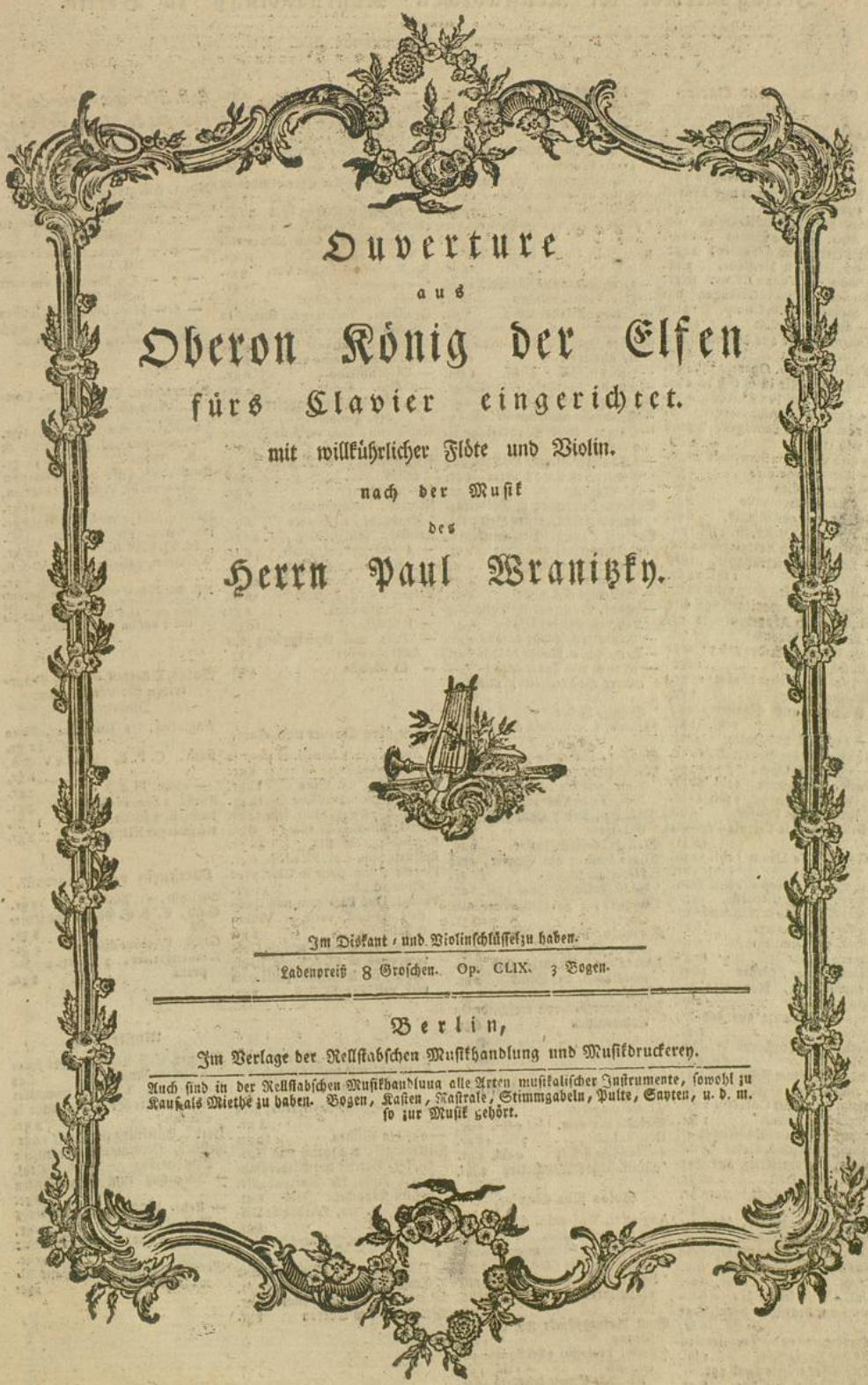
Wranitzky, Paul

Berlin, [ca. 1790]

Klavier

urn:nbn:de:bsz:31-47422

Amk 2864



Duverture
aus
Oberon König der Elfen
fürs Clavier eingerichtet.
mit willkürlicher Flöte und Violin.
nach der Musik
des
Herrn Paul Branicky.



Im Diskant- und Violinschlüssel zu haben.

Ladenpreis 8 Groschen. Op. CLIX. 3 Bogen.

Berlin,

Im Verlage der Neilschab'schen Musikhandlung und Musikdruckerey.

Auch sind in der Neilschab'schen Musikhandlung alle Arten musikalischer Instrumente, sowohl zu Kauf als Miethe zu haben. Bogen, Kästen, Kastrole, Stimmgabeln, Pulte, Saiten, u. d. m. so zur Musik gehört.

Verlagartikel der Kellstab'schen Musikhandlung in Berlin

Singefachen und Clavierauszüge.
 Anglois 6, Walzer 6 und 3 Quadrillen nach Ployel, Haydn und Mozart 8 gr.
 *Angiolini, &c. Airs français 8 gr.
 *Anleitung, Walzer mit Würfel zu componiren 4 gr.
 Auswahl von Operettenarien 1: 60.
 Heft. Jedes 4 Bogen 10 gr.
 Acht Lieder und 6 Walzer, 12 gr.
 Bach, Wirth u. die Gäste, 2 gr.
 Baumer, 20 Tänze f. Clav. 10 gr.
 Blumenlese von Gelängen aus Samml. versch. Comp. 12 gr.
 --- dito 2tes Stück 12 gr.
 Cimarosa, Arie aus der heimlichen Vermählung 6 gr.
 Dall'airac, Nina. Opera. 1 thl. 4 gr.
 --- Duett. Wir ist so weh ic. 4 gr.
 --- Sinf. aus den Wilden. 8 gr.
 --- Ouv. & Chantons favoris d'Azemia ou les Sauvages, deutsch und franz. 1 thl.
 --- dito des deux Savoyards 20 gr.
 --- Romance de dito 4 gr.
 --- Duo de dito 4 gr.
 --- Chanson favoyarde 2 gr.
 Bravourarie aus Rinald. 6 gr.
 Ditters, Doct. u. Apoth. 3 thl. 12 gr.
 --- Betrug durch Aberglauben 2 thl.
 --- Liebe im Narrenhause, 1stes Heft 1 thl. 12 gr.
 --- zweytes Heft 1 thl. 12 gr.
 --- Sinf. und Favoritgesänge aus dem rothen Käppchen 14 gr.
 --- Romanze daraus 6 gr.
 Drey Walzer, 3 Lieder und 5 Handstücke 12 gr.
 † Franzl und Weber Lieder. 16 gr.
 Frühlinglieder 8 gr.
 * Gesänge aus Claviermagazin 1 thl. 21 gr.
 --- aus Mel. und Harm. 1 thl.
 Glöckl. Bruder Braurock 12 gr.
 --- l'Oracle, Opera 12 gr.
 Gluck, Iphigenie 2 thl. 12 gr.
 --- Orphée Opera 2 thl. 12 gr.
 --- Ballets dans l'Enfer 10 gr.
 --- Ballets dans le Temple d'Amour 12 gr.
 --- Grün, Te Deum 1 thl. 12 gr.
 --- Tod Jesu 1 thl. 8 gr.
 NB. Jedes zusammen 2 thl. 8 gr.
 Gretry, Airs de Richard 8 gr.
 --- Airs d'Aucassin & Nicolette 8 gr.
 Hayd'n, six Menuets 6 gr.
 --- Sinf. pel Cembalo 6 gr.
 --- 18ger, Lieder 12 gr.
 * Kalckbrenner, Lieder 16 gr.
 * Kannengießler, Romanzen aus Sizaro 2 gr.
 Kunjen, Romanze aus den Fischeru 4 gr.
 v. Koyoth, Adrast und der Jersisch 1 thl. 8 gr.
 * Kriegslieder zum Feld. 78. 3 gr.
 --- zum Feldzuge 90. 4 gr.
 Martin, Lilla oder Cosa rara 2 thl.
 --- Baum der Diana 1 thl.
 --- Duett du schelmischen Auge 4 gr.
 Montigny, Rose & Colas 1 thl.
 Mozart, Favoritarien aus Belmont erstes Heft 16 gr.
 --- dito zweytes Heft 16 gr.
 --- Sinf. aus dito 8 gr.
 --- Marches, Anglois, Menuets & Chaconne de Figaro 8 gr.
 --- Sinf. e Arie scielte del Opera le Nozze di Figaro, deutsch u. ital. 1 thl. 16 gr.
 --- Sinf. e Arie scielte di Don Giovanni mit deutsch und ital. Text 1 thl. 16 gr.
 --- Ouverture und Favoritarien aus der Zauberflöte 1 thl.
 Die Arien einzeln 2 und 4 gr.
 --- sechs Walzer aus dito 6 gr.

--- Arie aus Eine wie die Andre. Mädchen Kische seyd ihr alle 6 gr.
 --- Duett aus dito. Empfang o Beliebt 4 gr.
 Naumann, Coro Duetto e Ballo del Opera Procellao 16 gr.
 --- Coro Rondo &c. aus dito 16 gr.
 --- Ballet, le Sort de Medee 14 gr.
 --- Arie scielte di Medea 20 gr.
 * Neue Melodien zu Gellerts Lied der 4 gr.
 Reichardt, Cori-e Balli di Procellao 16 gr.
 --- Herkulesen aus Macbeth 14 gr.
 --- Duo. aus Protefilao 8 gr.
 --- Duo. aus Andromeda 6 gr.
 Reichardt Balli d'Andromeda 4 gr.
 Kellstab, Lieder u. Ges. 1ster Theil. ate Auflage 1 thl.
 --- Lieder u. Ges. 2. Theil. 1 thl.
 --- Aus der Apotheke, 1. Heft 8 gr.
 --- dito zweytes Heft 8 gr.
 --- Sehnsucht nach dem Gelieb. 4 gr.
 --- Cantate bey dem Geburtstage eines Greises 8 gr.
 --- 2 Cantaten in einer Hochzeit und Geburtstage einer Mutter 8 gr.
 --- 1. Märche 8 gr.
 Salieri, Ouverture u. Favoritgesänge aus Xeur, erstes Heft 1 thl.
 Sateri, Tanz der Persönittenen, u. Operoestana aus Xeur 4 gr.
 --- Erstes Duett aus Xeur. 4 gr.
 --- Ameytes Duett 4 gr.
 --- Romanze aus Xeur 2 gr.
 --- Chor, Duett und Arie aus dem Käppchen mit der Chiffer 6 gr.
 --- Negitativ u. Rondo daraus 6 gr.
 --- Arie, Mel. u. Rondo daraus 6 gr.
 --- Märch. und Favoritarie: Bey meiner Hochzeitsfeier, aus dito 6 gr.
 * Scholz, Lieder 20 gr.
 * Schulz, I. A. P. Aria di Bravoura 7 gr.
 Spaiier, Romanze 4 gr.
 * Volkslied, Engl. God save our King, mit einer deutschen Parodie auf den König von Pr. 2 gr.
 Walzer 3, und 5 Handstücke fürs Clavier 8 gr.
 Walzer, 6 fürs Clavier 8 gr.
 Winterblumen am Clavier, eine Liederammlung 12 gr.
 * Wolf, Rosenfest. Oper 1 thl. 6 gr.
 * Wranitzky, Favoritgesänge aus Oberon 20 gr.
 * Wranitzky, Arie aus Oberon. Ein Mann im Traum 4 gr.
 * Wünsche zu Geburts- und Neujahrstagen, das Stück 2 gr.
 * Ziegler, 24 Polonesi 8 gr.
 Zwölf Anglois von verschiedenen Componisten 6 gr.

Periodische Clavierschriften.
 Claviermagazin 5 thl.
 Melodie u. Harm. 5 thl. 8 gr.
 Olla Potrida 3 thl. 16 gr.
 --- Neue, 4 Stück 3 thl. 8 gr.
 * Musikalisches Wanderley 2 thl.

Solos fürs Clavier.
 Angiolini, Variazioni del Duo Pace caromio spofa 6 gr.
 Bach, C. P. E. Oeuvres posthumes 3 Son. pour le Clav. 20 gr.
 * Bach, C. P. E. 6 Sonaten mit veränderten Reprisen, 3 Theile, jeder 1 thl.
 Bach, Anfangstücke mit der Anleitung 1 thl.
 † Bach, Preludio e Sei Sonate pel Organo 1 thl. 4 gr.
 NB. Jede Sonate besondere 6 gr.
 Das Preiniduum 4 gr.

* Fünf kurze Stücke 4 gr.
 * Furze mit veränderten Reprisen, ate Sammlung 12 gr.
 * Clavierstücke versch. Art 1 thl.
 Benda, 1. Sonata pel Arpa 12 gr.
 * Georgio, 6. Son. 1 thl.
 Clavierfachen aus Claviermagazin 3 thl. 16 gr.
 --- aus Mel. u. Harm. 1stes 20 gr.
 Dullek, Airs varié. Ich ward im Römerlande. Und so wie voll Milde, aus Xeur. 10 gr.
 Fasch, Andantino con Var. 9 gr.
 * Menuetto dito 6 gr.
 Grose, 6 Son. faciles 16 gr.
 Gürrlich, Variations, Quand le bien aimé &c. de Nina 4 gr.
 Gürrlich, Allegretto 4 gr.
 Hayd'n, Andantino varié 6 gr.
 --- Divertimento 6 gr.
 --- dito. G dur 4 gr.
 † 2 Son. hochänd. Pappier 16 gr.
 ord. Pappier 12 gr.
 Kaufmann, Duo varié de l'Arbre di Diana 10 gr.
 † Kirnberger, Vermischte Muscalien
 --- Allegro 6 gr.
 Kunzen, Divertimento 6 gr.
 * Reichardt, 1. Sonate 6 gr.
 Kellstab, Son. pel Org. 10 gr.
 --- 6 Solfeggi pel Cemb. 6 gr.
 --- Wildheit und Wig 4 gr.
 Witzhauer, 1. Son. 12 gr.
 Zelter, Var. de Figaro. 6 gr.
 † --- Rondo varié. 8 gr.
 --- 1. Sonata 10 gr.
 --- Tanz und Opfergesang aus Xeur, variirt 8 gr.
 --- La Malade 4 gr.

Collection complete des Variations de Mozart, pour le Clavecin avec Violon & Flute ad libitum.
 No. 1. Allegretto avec XII. Var.
 --- 2. Rondo avec VI. Var.
 --- 3. Ariette variée. Solve tu Domine.
 --- 4. --- la belle Francaise avec XII. Var.
 --- 5. --- Ein Weib ist das herrlichste Ding.
 --- 6. --- Mich brennt ein heißes Fieber. Jede 8 gr.
 Diese Sammlung wird fortgesetzt.

Quartetten, Quintetten, Concerte fürs Clavier.
 * Bach, Concerto III. E dur 16 gr.
 --- 3 Sonatines, av. 2 Fl. 2 Viol. & B. Jede 12 gr.
 Benda, Son. 4 & 7 pour la Harpe o Clav, av. Fl. V. & B. ad libitum, Jede 16 gr.
 Hayd'n, Sinf. con Fl. V. & B. 18 gr.
 Naumann, Ouv. de Medee p. l. C. av. Fl. V. & B. 12 gr.
 Willmann, 3 Quat. av. Fl. V. & B. 1 thl. 8 gr.
 Witzhauer, 1. Son. 12 gr.
 NB. Alle diese Sachen sind im Decant und Violonchiffel zu haben, die mit ein * blos im Decant, und die mit † nur im Violonchiffel.

Solos, Duetten, Trios, Quartetten für verschiedene Instrumente.
 Angiolini, 1 Quart. av. Flute 12 gr.
 Bach, C. P. E. 1 Son. 2 V. & B. 6 gr.
 --- 1 Son. Fl. c. B. 3 gr.
 Benda, 1 Son. Fl. & B. 3 gr.
 Janitsch, 3 Quat. av. Fl. 12 gr.
 Kirnberger XII. Men. 9 gr.

Partituren von Singmusik.
 Agricola, 21. Psalm 18 gr.
 Bach, C. P. E. Psallis und Libris 8 gr.
 Graf, l'Amour discret 3 gr.
 Kannengießler, 3 Duetti a 2 Soprani 8 gr.

Musikbücher.
 Krämer, C. F. Uebersicht der französischen Musik 2 gr.
 Kirnberger, L'art de composer des Menuets & Polonois sur le champs 8 gr.
 Herß, Anleitung zur Harfe 16 gr.
 Kellstab, Declamationsversuch fürs Componisten 1 thl.
 --- Anleitung zum Clavierspielen 8 gr.
 --- Ueber die Bemerkungen eines Reisenden 4 gr.
 Schulz, Entwurf einer Lobstrafe Sonnenfinsternisse, im Musikalischen 2 gr.

7 Ouverture

1

Allegro molto.

The image displays a page of handwritten musical notation for an Overture. The score is organized into ten systems, each consisting of two staves (treble and bass clefs). The music is written in a style characteristic of the late 18th or early 19th century, featuring complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and various dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The notation includes slurs, accents, and other performance instructions. The paper shows signs of age, with some staining and wear, particularly a yellowish mark on the fifth system's bass staff.

Sinfonie aus Oberon.

x



The image shows a page of handwritten musical notation, page 2 of a score by Duchesne. The music is arranged in ten systems, each consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The notation is dense, with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. There are several dynamic markings, including 'p' (piano) and 'f' (forte), scattered throughout the piece. The paper is aged and has some staining, particularly near the top and bottom edges. The title 'DUCHESNE' is written at the top center, and 'Allro mox' is written in the top right corner. The page number '2' is in the top left corner.

This page contains ten systems of handwritten musical notation. Each system consists of two staves. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'f'. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.



This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page is numbered '4' in the top left corner. The music is arranged in eight systems, each consisting of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). The paper shows signs of age, including some staining and irregular edges.

A page of handwritten musical notation for a symphony. The score is arranged in ten systems, each with a treble and bass staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The paper is aged and shows some wear. The title 'Sinfonie aus Oberon.' is written at the bottom left of the page.

Sinfonie aus Oberon.

The musical score is written on ten systems of two staves each. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *p*, *f*, and *sf*. The paper shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

Diese Duvertüre ist mit allen Stimmen in der Neßstabschen Musikhandlung für 2 Rehl. in Abschrift zu haben.

