

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Manuscripta Rhenaugiensa - Cod. St. Blasien 33 bis 37

[Pars IV] - St. Blasien 36

Rusconi, Bernhard

[Südschwarzwald, St. Blasien u.a.], [2. Hälfte 18. Jh.]

Marquard Herrgott, Brief vom 11. Jan. 1747 an Hugo Schmidfeld

[urn:nbn:de:bsz:31-46582](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-46582)

Multum Rev^{de} Relig^{me} et doct^{me} Dne Confrater.

189

Mir gefallt die Schrift, so sehr, dass ich sie, nimm Latona
comentariore in regulam S. L. N. Benedicti zu beschreiben.
Londres in urben ubi in finibus gestaltet sprach für die welt,
wird, muss ich Ihnen zu schreiben, was mich am 24. die
galische Patres Cong. S. Mauri zu Paris über diese materie
beschreiben haben: Es ist wunderbarlich mit geschick, wolle, über ein
kleines buch, wie die regel in sich selbst hat, die ge-
lehrte wird mit ganzem und vollen folianten zu beschreiben,
besonders da die meisten congregationen, welche in sich
profitieren mit gedruckten und gedruckt, und rigens com-
mentaries von diesem sind. Es haben mir die meisten
brüder von London, obgleich wie ich die die
gewissheit, am 3. 4. auf meine gütliche und
leser bücher von dieser materie zu schreiben, von ex
editis et ineditis zu schreiben: gar viele sind und nicht
schlecht, wenn es am 3. tage laßt zu bring. In vorerwähnt
dieser universität habe ich so fast gleich die universität
die universität aufführung der comentatore anecdotore
in S. regulam beigefügt gelassen, und behaupte massig
mir ein quart de veteri disciplina monastica für die
gaben. Nicht auf die gefaltete sprach für die welt
Ad die vordere ist, es in alle wege nötig ist, die von edie
in comentatore, so viel es zu bekommen sind, zu was zu
und zu sich zu setzen; damit man nicht recolta wird,
falls. Besonders sind die L. Edm. Martonie comentaries
und ihre vordere von de ritibus monachorum quoniam zu beschreiben

H. P. Hugo de Schmiedelone Magister Novit. zu D. B.

Im dieses man, welche in den großen gedruckten, ist die
 meiste in commentarios ineditos von demselben, und
 sehr selten von Paris herausgegeben. Gutes gefühl ist Haag.
 Teni prattische Werk in fol. die commentaria des L. Calmat,
 Boutallier de Rancé abbatis Trappensis, Luca Hölperii.
 Codex regularum, Thomassinus und auch, welche de veteri
 disciplina Ecclesiastica geschrieben haben.

Ad 2^{am} et 3^{am}. Die instructio pro novitiis, de ritibus Sane-
 blasianis hätte dieselbe in besondrer Weise abgehandelt,
 indessen aber dem junioribus die in voriger Zeit
 R. P. Martinus aus dem Gausgösch, in St. Lörin über-
 setzter regula practica gedruckter, und in die Hände ge-
 geben worden.

Ad 4^{am}. Die lectiones variantes sfolg nicht mehr vor, sondern
 nach dem Haupttext gefaltet zu werden. Der titulus
 libri wird sich von selbst geben, da nimmast die einführung
 und die auch die Einleitung des Werkes wird nicht gefaltet sein.

Ad 5^{am}. In der profection ist nicht zu gedruckter, wenn es nicht
 nimmast wird förtlich sein. nam ista sunt vera ultima.

Ad 6^{am}. Die tractatus de obligatione statutorum regularium
 gefügt, mit unter die commentarios, sind also zu separieren.

Ad 7^{am}. Placeat, und welche in ausobothus freieren über
 in caput I. Regula gewöhnlich, und wenn möglich
 darüber fraterne röhren.

Ad 8^{am}. Günde mit nötig, es man sich mit einführung weiterer
 MS.?) beschränkt, und welche nicht auf nicht zu sein,

von dem ich mich in abseits mitgetheilte, ^{nicht} ~~schon~~ ^{zunge}
 Römisch die Correspondanz, so ist das 3. und 24. ja
 in dieser sehr gefordert, fründ Distrikts, und weiß ich
 wo diese faulde den MS. 4. hingeköm.
 Ad g. te sehr von dem opere des S. Malleri hinc notiz.
 Ad 10. me ut ad que
 Ad ultimū will ich die eingang beuilede monita
 Patre Cong. S. Mauri würdlicher haben.
 Übrigens empfehle mich in omnia sacra und froh
 Gern Hoffentlich.

Minn 21. 29. Jan. 1747.

L. Marquard Junge
 Conf.

192

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, possibly Latin or German, covering the page.]

[Faint handwritten text from the adjacent page, partially visible.]