

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

VI Lieder mit einer leichten Begleitung der Gitarre

Jusdorf, J. C.

Mainz, [ca. 1805]

No. 1. Das Grab. Langsam.

urn:nbn:de:bsz:31-47746

Das Grab.

Langsam.

N^o 1.

Das Grab ist tief und still - e und schau - der - haft sein Rand, es
deckt mit schwarzer Hül - le ein un - be - kann - tes Land.

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in G major, 3/4 time, and the piano accompaniment is in 4/4 time. The tempo is marked 'Langsam' (Ad libitum). The score consists of two systems of music. The first system contains the first line of the vocal melody and the piano accompaniment. The second system contains the second line of the vocal melody and the piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

2

Das Lied der Nachtigallen
Tönt nicht in feinem Schoos;
Der Freundschaft Rosen fallen
Nur auf des Hügels Moos.

4

Doch sonst an keinem Orte
Wohnt die ersehnte Ruh;
Nur durch die dunckle Pforte
Geht man der Heimath zu.

3

Verlassne Bräute ringen
Umsonst die Hände wund;
Der Waisen Klagen dringen
Nicht in der Tiefe Grund.

5

Das arme Herz hienieden
Von manchem Sturm bewegt,
Erlangt den wahren Frieden
Nur wo es nicht mehr schlägt.

Salis.