

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

VI Lieder mit einer leichten Begleitung der Gitarre

Jusdorf, J. C.

Mainz, [ca. 1805]

No. 4. Das Mädchen vom Lande. Allegretto.

urn:nbn:de:bsz:31-47746

Das Mädchen vom Lande.

5

Allegretto.

N^o 4.

Musical score for 'Das Mädchen vom Lande'. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The second system also has a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal lines.

2.
 Mein Herz ist dir, Mädchen, von Liebe so voll.
 Wie steht dir die Farbe der Unschuld so wohl.

4.
 Ich habe dir zehnmal ins Herzchen gefehn.
 Du Mädchen vom Lande, wie fand ich's so schön.

6.
 Wie fand ich's, so wenig für Plitter und Gold.
 Wie fand ich's, der schönen Nature so hold.

8.
 Wie fand ich das Mädchen vom Lande so fromm.
 Komm sagt ich, ins Hüttchen du Liebliche, komm.

10.
 Du Mädchen vom Lande, du bestes, wie soll
 Der Städter sich trösten? es gehe dir wohl.

3.
 Wie fließt dir, o Mädchen! so ruhig das Blut.
 Du Mädchen vom Lande, wie bist du so gut.

5.
 Wie fand ich das Mädchen das ganze so recht
 Nach meinem zwölf Grillen vom Weibergeschlecht.

7.
 Wie haßt es die Schaale, wie liebt es den Kern
 Frei sprach es von Tugend und ühte sie gern.

9.
 Du Mädchen vom Lande was thatest du da?
 Du liefest zur Mutter und sagtest nicht ja.