

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **VI [12] Ariettes Paroles italiennes et allemandes accompagnées du Piano Forte, ou de la Guittarre**

[Heft 1]

**Martín y Soler, Vicente**

**à Bonn, [1802]**

No. 5. La Simplicite. (Die Unerfahrne.)

**urn:nbn:de:bsz:31-47963**

10.

N<sup>o</sup>. 5.  
Voce.

Andante.

La Simplice.

(Die Unerfahrne.)

Guitarre.

Cembalo.

Son trop po in-no-cen-te nel ar-dite d'a-mar, oi-me non vor-re-las-  
 Ich hab's nie er-fah-ren, der Lie-be Ge-fühl, mich schre-cket ihr Ernst, ich

clar-mi in-gan-nar, di-me sem-plicet-ta, di-me po-ve-ret-ta ab-  
 für-chte ihr Spiel, Mit mei-nem Kin-der-sin-ne, mit mei-nem jun-gen Her-zen, o

bia-te pie-tà, di-me po-ve-ret-ta ab-bia-te pie-tà, Son  
 spielt nicht mit ihm, mit mei-nem jun-gen Her-zen, o spielt nicht mit ihm! Ich

cendo. f. p.

trop - po inno - cen - te nel ar - te d'a - mar, oi - me! non vor - re - i las -  
 bin un - er - fah - ren, o spielt nicht mit mir, mich schre - cket die Lie - be, ich

ciar - mi ingan - nar, no, no, non vor - re - i las - ciarmi ingan - nar, no, no, non vor - re - i las - ciar - mi ingan -  
 fürch - te ihr Spiel, mich schrecket die Lie - be, ich fürchte ihr Spiel, mich schrecket die Lie - be, ich fürchte ihr

nar, no, non las - ciar - mi ingan - nar, no, non las - ciar - mi ingan - nar.  
 Spiel, ach, ach, ich fürchte ihr Spiel, ach, ach, ich fürchte ihr Spiel.