Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Eloise et Abélard aux champs Elysées

Paër, Ferdinando

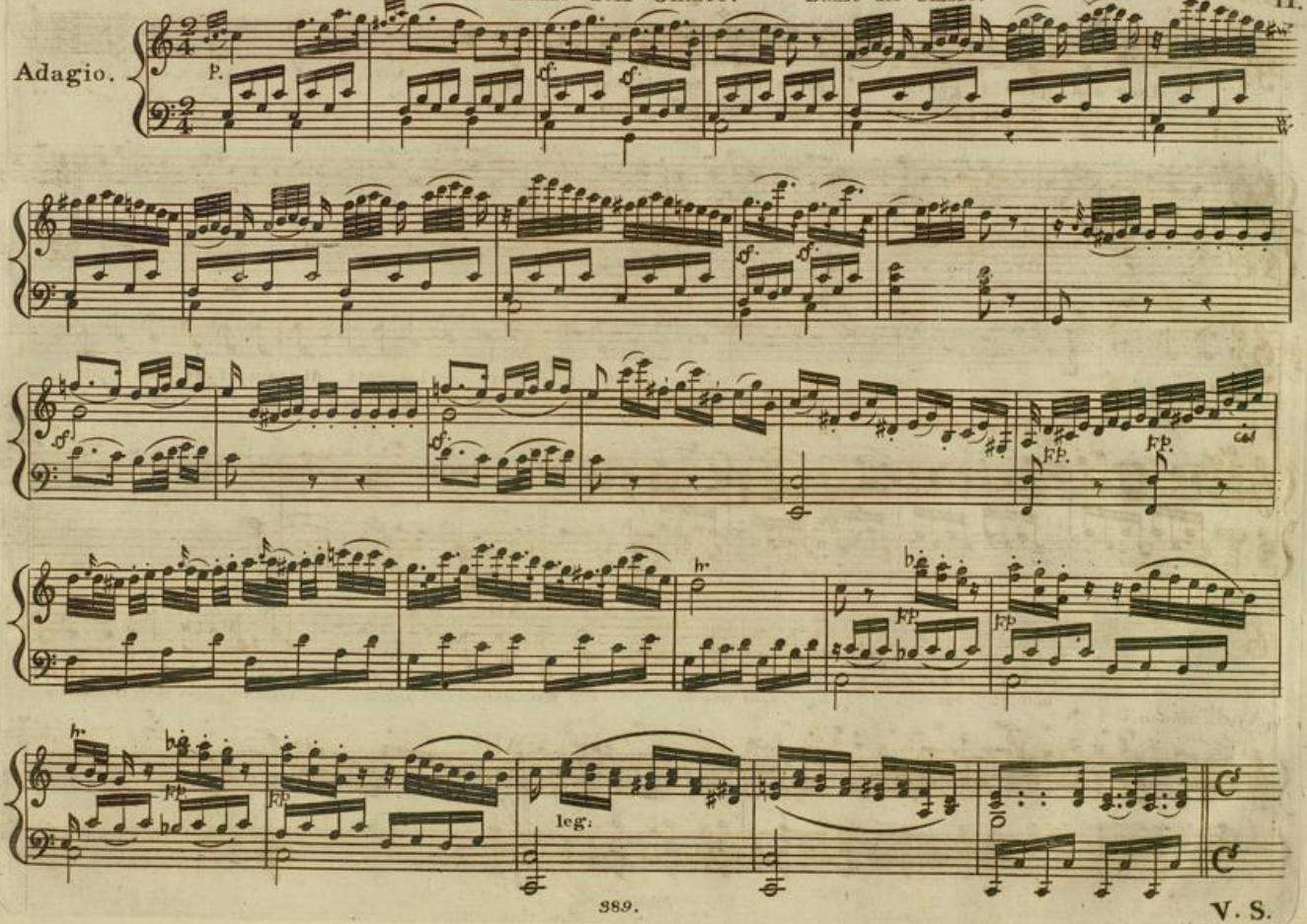
Bonn ; Paris, [ca. 1804]

Adagio.

urn:nbn:de:bsz:31-45418

Visual Library

Ballo dell' Ombre. Danse des Ombre.



V. S.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Dove son quale i - gnota, a - ma - bi - le tris - tezza, di speran - za e ti - mor, m'oc - cupa il
En ces lieux, je re - nais pour l'aima - - ble ten - dresse, l'espoir et la crainte, a - - - gi - tent

Recit:

co - re.
mes sens.

Questi te - neri accenti di armo - ni - ci con centi
Cette douce Harmoni - e, et ces ac - cords touchans

All.o

quest' au - - - - - - - - - ra ta - - - - - - - ci turna,
nou - - - ris - - - - - - - - sent ma tris - tesse.

tutto, tutto mi fa spe.
Tout en ces lieux charme mes

And.te mofso.

All.o

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

rar.
sens.

Mà do-ve mai in co-si dubia luce.
Mais cette lumiè-re in-certaine et dou-teuse,

All.o

Dove l'errante pie-de or mi con-duce.
sans cesse é-ga-re mes pas.

Ah! malheu-reuse!

Care piante
Par mes larmes

Larghetto.

ah, m'inten-de-te io vi chiedo il fi-do a-mante, io vi chiedo il fido a-man-te! ca-re
laissez vous toucher esprits di-vins, ames im-mor-tel-les! Ombres des a---mantes fi--de--les, ah! lais-

V.S.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

pian-te, ah, vi mo-ve-te a pie-tà del mio do-lor, a pie--tà del mio do-
sez vous, laissez vous toucher! faites le moi re---trouver, cet a--mant qui m'est si

a piacere.

lor! ca-re pian-te, ah, m'inten--de-te ca-re pian-te!
cher! esprits di--vins! laissez vous toucher! esprits di--vins!..

Recit: Risoluta.

ah! Mà troppo mi lu-
Ah! c'en est trop malheu-

colla parte.

pp. f.

singa il pensier, so-spiro in vano, in-van' bra--mo il mio
reuse aman--te, re-nonce à l'espoir de ja--mais le re-

Allegretto.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

All.o moderato.

ben. Con-fu-sa e me-sta, chiedo a tut-ti pie-tà, cru-
voir. Con-fu-se, er-ran-te, sans ap-pui, sans se-cours, sans

All.o moderato.

de-le e mu-to. ognun si tace, e in questo, dolce al bergo d'amo-re sol mi
ap-pui, sans se-cours, dans cet a-syle des amours je porte l'é-pouvan-te. Trop mal-

fp.

vie-ne compagno sol mi viene com pagno, il mio do-lo-re.
heu-reuse aman-te! Je ne trouve de douceur, que dans ma douleur.

f. f.

V. S.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

And.te agitato.

In cer-to s'aggi-ra e ti--mido il pié, il la-bro so-spi---ra e pal--pita, e palpi-ta il
De mon sort quelle est la rigueur? je gé-mis, je pleure et sou-pi----re, je sens, je sens pal-pi---ter mon

And.te agitato. pp.

cor, e palpi-ta il cor, e pal-pi-ta il cor. Il fat-to condanno, ne in tendo perche, ne in
coeur, pal-pi-ter mon coeur, pal-pi-ter mon coeur. Quel af-freux mar-ti-re! La crainte, hé-las! la

tendo, ne in tendo perche, e chiamo ti-ranno un te--nero amor, un te-ne-ro amor, un te-nero a:
crainte dé-chire ce coeur, qu'a-gitent tour à tour l'es-poir et l'amour, l'es-poir et l'a-mour, l'espoir et l'a:

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

mor. In cer-to s'ag-gi-ra e ti-mi-do il pie, il la-bro so-spi-ra e pal-pi-ta, e
mour. De mon sort quelle est la ri-gueur, je gé-mis, je pleu-re et sou-pi-re, je sens, je sens pal-

pp. f. p. p.

palpi-ta il cor, e palpi-ta il cor, e palpi-ta il cor. Ma sen-to che manca quest' a-ni-ma
pi-ter mon coeur, pal-pi-ter mon coeur, pal-pi-ter mon coeur. Des-tin trop bar-ba-re, ma ral-son se-

sf. sf. f. p.

Adagio.

stanca, op-prefsa smarri-ta, smarrita op-prefsa, da tan-to ri-gor, da tan-to ri-gor. In
ga-re, mon a-me succom-be, mon a-me succom-be, à tant de ri-gueur, à tant de ri-gueur. De

fp.

V. S.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

cer - to s'ag - gi - ra e ti - - mi - do il pié, il la - - bro so - - spi - - - - - - ra e pal - - - pi - ta, e
mon sort quelle est la ri - gueur, je gé - - mis, je pleu - re et sou - - pi - - - - - - - re, je sens, je sens pal=

pp. f. p.

palpi - - ta il cor, e pal - pi - - ta il cor, e pal - - - - - - pi - ta, e pal - - - - - pi=
pi - - - ter mon coeur, pal - - pi - - ter mon coeur, pal - - - pi - - - - - - - ter, palpi - - ter, pal - pi=

f. p.

ta il cor, e pal - - pi - ta il cor, e pal - - pita il cor.
ter mon coeur, je sens pal - pi - - ter, pal - - pi - - ter mon coeur.

f. p. f. p.

6 6 ff. ff. ff. ff. ff. ff.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

ABEILARDO.

Qual voce inte..si ma-i? dunque si trova frà quest'ombre il mio ben!
Quels accens ai-je en-ten-du? mon bien su-préme me se-rait-il rendu?

Recit:

l'istesso tempo.

Adagio.

ELOISA.

vieni conso-la E-----lo-i---sa! chi t'ama i voti miei u..di-rono gli De-i. Che as-
Ô toi que j'aime, E-----lo..i---se! viens a-cours, ce jour de nos maux en-fin ter-mi-ne le cours. Dieux!

ABEIL:

colto! e come qui ri..suona il mio nome? Ah forse! Al fin pie-to-so ci riunisce il
quelle surprise qui peut i..ci me nommer? Si c'étoit... De nous tourmenter le sort en-fin se

Risoluto.

V. S.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

fa - to. ah perche temi? perche fuggi da me? fer - mati o
las - se. Mais pourquoi craindre? ne me connais tu pas? Ap - proche de

p. f. p.

ELOI:

ca - ra! ferma non du - bi - tar. Veggo, o vien me - no frà questi or - ro - ri il!
grace! Viens, viens! hâ - te tes pas! Ah je cede à l'a - mour, dont mon ame est é -

Adagio. f. p.

Adagio.

ciglio. I - dol mi - o! Vie - ni al mio se - no!
prise. Cher A - belard! Je vo - le en tes bras!

E - lo - i - sa! Vieni! vie - ni al mio se - no!
E - lo - i - se! Viens, viens! viens, viens dans mes bras!

Segue Duetto.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe