

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Ouvertüre und schönste Gesänge aus der komischen Oper, Der lustige Schuster**

**Paër, Ferdinando**

**Mainz, [ca. 1801]**

No. 4. Aria. Andante con moto.

**urn:nbn:de:bsz:31-45473**

Andante con moto

Aria

aus der Oper, der lustige Schuster.

Nº 4.

Wer feines Lebens in jungen Jahren soll ein altes Weib zur Hochzeit fahren und wenn im Alter ärgert, noch zu Leben muß — seine Hand dem jungen Mädchen

ge-heu. Wenn ei-ne wie die andre hilft ohne

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with the word 'ge-heu.' and continues with 'Wenn ei-ne wie die andre hilft ohne'. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f* and *p*.

Zweifel bald zur ew'gen Ruh dem ar-men. Teu — tel la la la — la la la la — la la la la — la la ra la ra

The second system continues the vocal line with 'Zweifel bald zur ew'gen Ruh dem ar-men. Teu — tel la la la — la la la la — la la la la — la la ra la ra'. The piano accompaniment features a prominent melodic line in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand.

la la ra la ra la

The third system shows the vocal line with 'la la ra la ra la'. The piano accompaniment continues with intricate patterns in both hands, including a series of sixteenth-note runs in the right hand.

Weil sich der Schuh pflegt nach dem Fuß zu ziehen so sind nur neue Schuh, der Wei-ber Bemühen  
 Schuster ah-le ist wie un-fer Frauen sie nicht pflegt man wo an-ders hin zu schauen

denn ei-ne wie die andre hör ich sagen wer wird beständig al-te Schühe  
 der Ehestand hat mit Schuhen gleichen Schallen itts Leder schlecht so rei-let ab der

tra-gen Fa-den drum wenn der Hirsch die Ge-  
 rum halte sich zu der

weih- nie ver-löh-re stünd es schlecht mit vie-ler män-ner Eh- re- der la la la  
 Ar-beit ein je-der in sein Werkstadt im-mer gu-tes Le- der la la

la la la la la la la la la ra la ra la la la ra la la ra la la