

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sechs Gesänge mit Begleitung des Piano-Forte

Sterkel, Johann Franz Xaver

Oranienburg, [ca. 1804]

Sehnsucht

urn:nbn:de:bsz:31-45615

Sehnsucht.

Mit Ruhe.

Singstimme.

Pianoforte.

Schon nicht ins ver-

trauliche Dürster ein freundliches Stättchen mich ein; mich grüßet der Weste Ge- stü - ster, um,,

duftet der blühende Hain. Gelagert auf schwellendem Moose, umfangt mich die Hirte und

70

Proze, und leiser wie Saiten der Laute, wiegt sanfterer Lüste Ge-ko-se in him-li-sche

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment starts with a bass clef and features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

Träume mich ein
dolce.

The second system continues the musical piece. The vocal line is marked with a fermata over the first measure. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *pp* (pianissimo) in the first measure. The tempo and mood are indicated by the marking *dolce.*

Was hält dich die Ferne gefangen, was zögert dein irrender Fuß? ich

The third system of music shows the vocal line continuing with a treble clef. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems, providing harmonic support for the vocal melody.

stärkte vollweissem Verlan - gen mit schmachtenden Lippen den Gruß, ich spähe mit sehnen den Blicken ans

stürmend Herz dich zu drücken! O wille nicht länger Sa - da! ver - scheuch dich vom Wahns Entzücken ver -

scheuch dich durch Göttergenuss.

Schreiber