Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

# Der Gang nach dem Eisenhammer

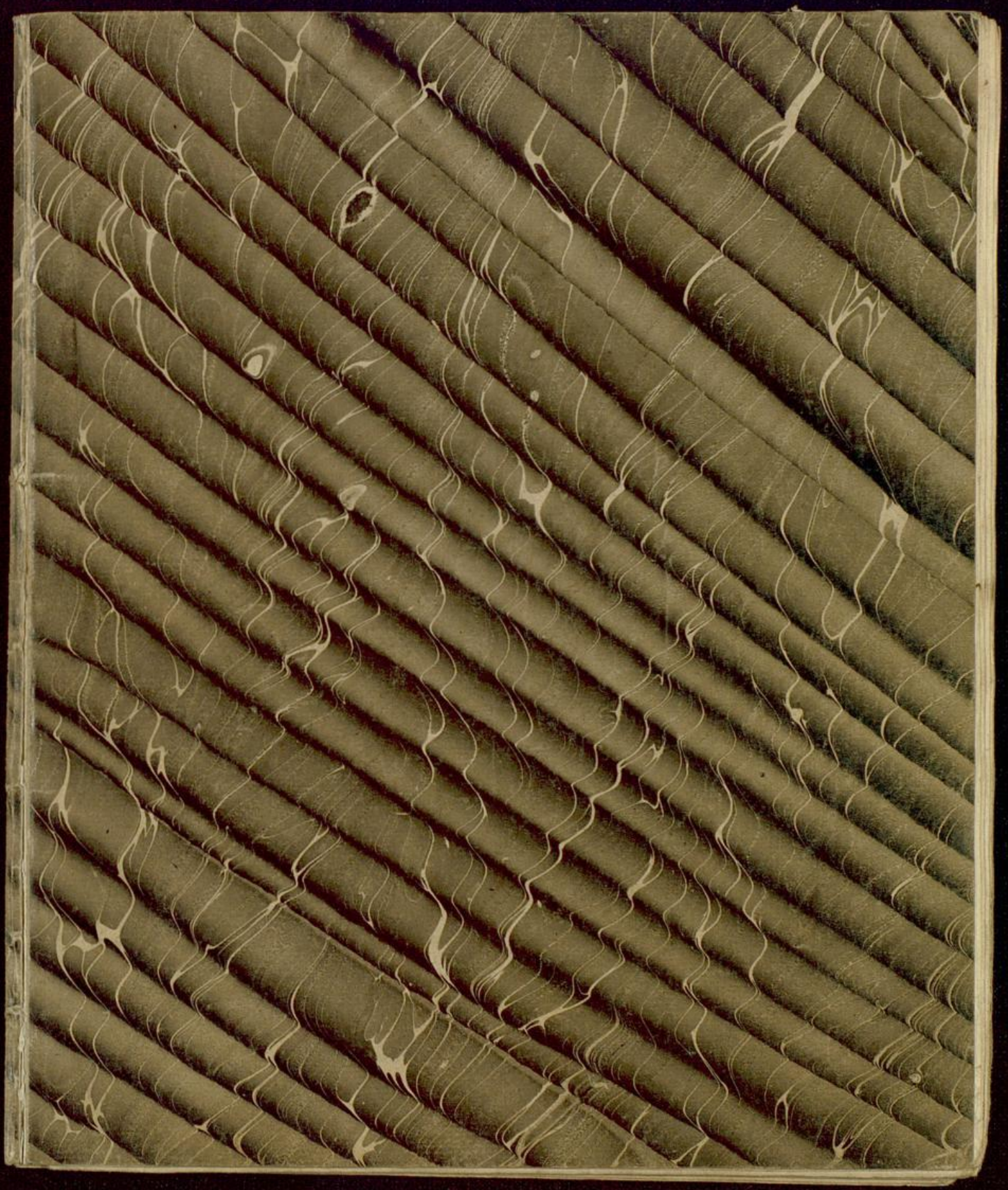
Weber, Bernhard Anselm

Leipzig, [ca. 1819]

Textbuch (Violine I)

urn:nbn:de:bsz:31-48198

Visual Library



BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Druck 2744

# Der Gang nach dem Eisenhamer.

Ballade

von

F. v. Schiller,

in Musik gesezt,

von

## Bernhard Anselm Weber.

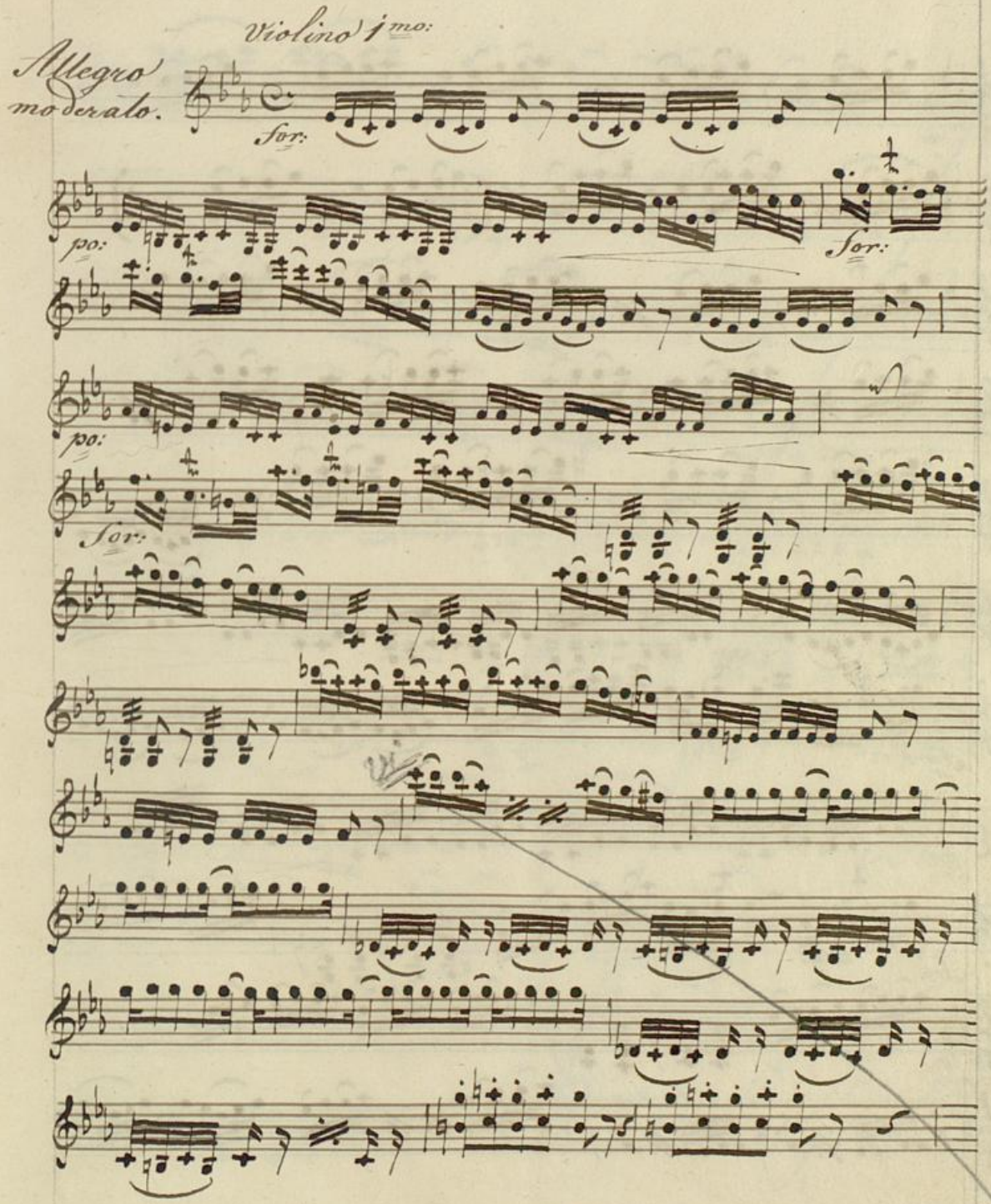
Königl. Preuss. Kapellmstr.

und Ritter des eisernen

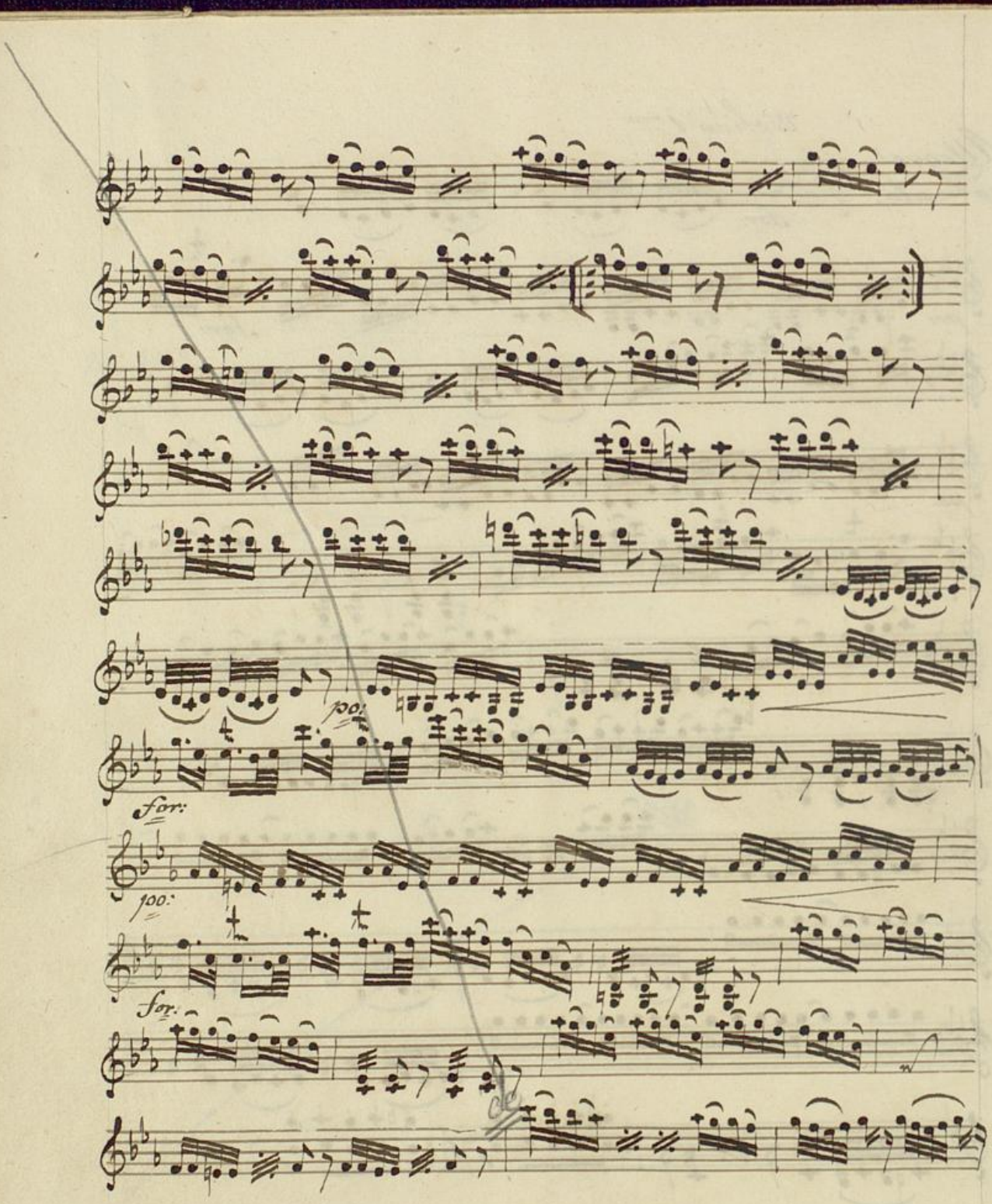
Kreutzes.

29. 45 1.

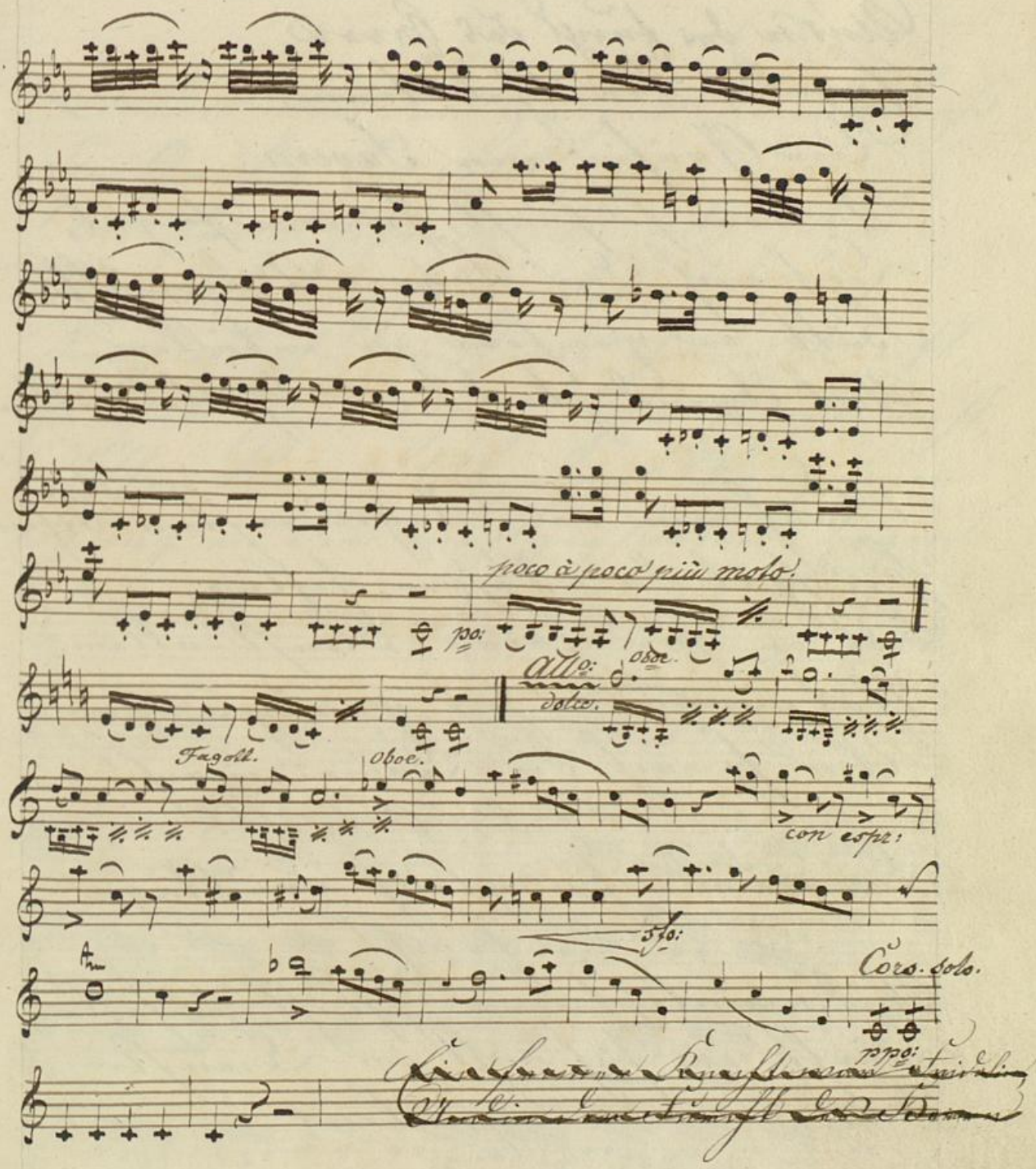
BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe




BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

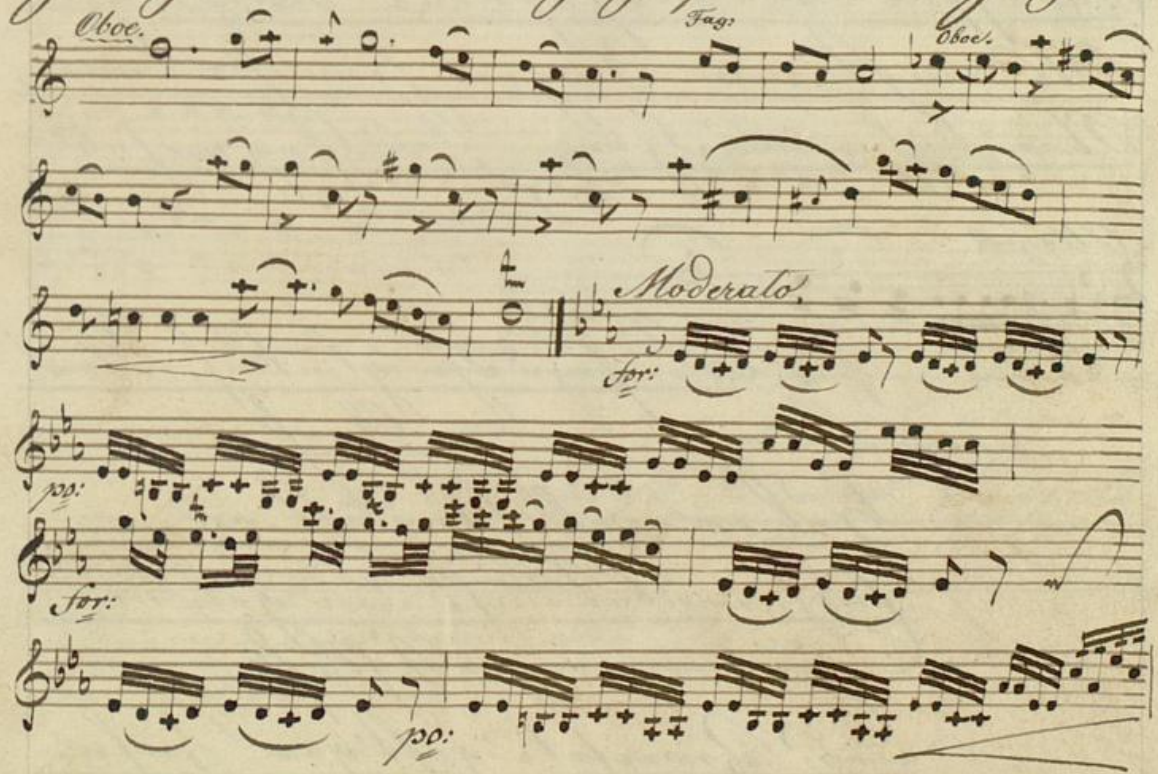


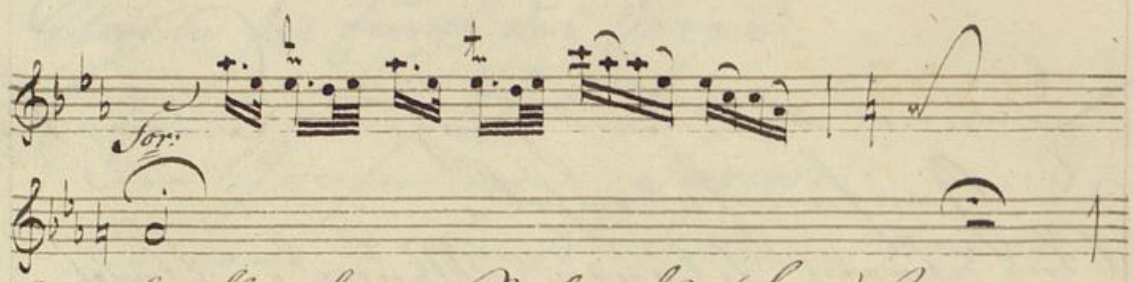

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


poco à poco più moto.
pp:
All:o
oboe
solo.
Fagott.
oboe.
con espr:
3tio:
Coro. solo.
ppp:

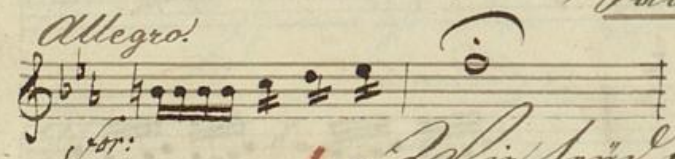
Ein Provinzen Prinz war Friedrich
Carl in der Jugend das Ideal
Ergebner der Gebieterin,
Der Prinzessin von Savern.
Sie war so fromm, sie war so gut,
Drum ward der Lauern Übermuth
Bald' er zu gross zu erfüllen,
Mit Freudigkeit, um Gottes willen.

Früh war das Auge an dem Thron,
Die Hand die Waffen schlug,
Lieb' er nur ihrem Dienst allein,
Hat niemand sich gefreut.
Und schaut die Dame: was,
die's leugt!
Der wand' ihm glaich das Auge
fromm,
Und meinte, seinen Pflicht zu fassen,
Dünkt' er sich nicht im Dienste
grünen.

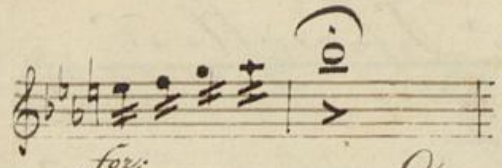

Oboe.
Fag:
Oboe.
Moderato
for:
pp:
for:
pp:



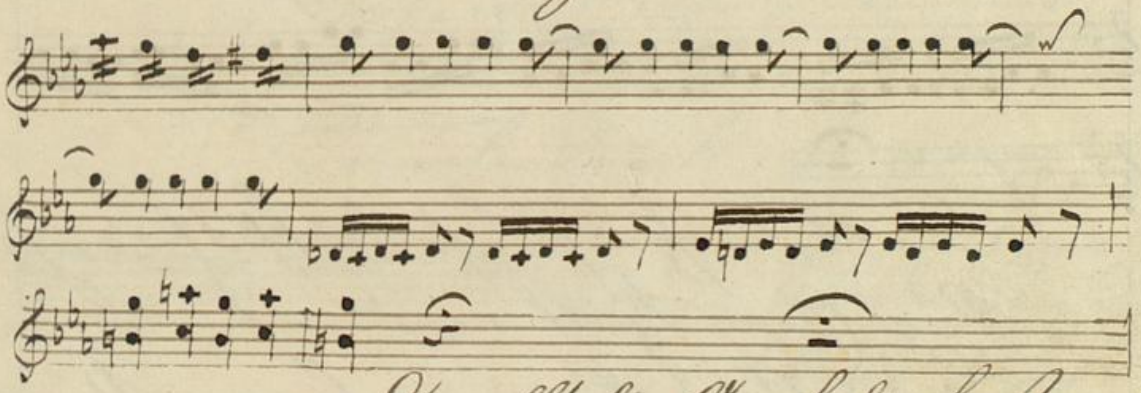

Durch entbrannt in Rebenlb Lnüst,
Des Jügends giftigen Gwalt,
Dem Lüngst von böser Begierdenlust
Ein schwanza Dach schwellt.
Und Trutz zum Grausen, wuchs zum Hohn,
Und offen des Verschwenders Ruth,
Als einst von Trug und Sünde sin Sinnen,
Ertrünk ihn ins Herz des Ungemaches
Fluthen:




„Als ein junger Hirsch gläcklich, in dem
Gwalt,
Hüb an voll Ungelist von,
Eins wunders musst den goldnen
Pfeil
Des Zweifels giftigen Zahn.




Dann Ich besitz ein edles Weib,
Es gönnt Ihnen den keuschen
Leib,
Die Frauen Treue zu bewähren
Wird niemand den Mannen
wehren."



— Ich wollt den Graf die Finger

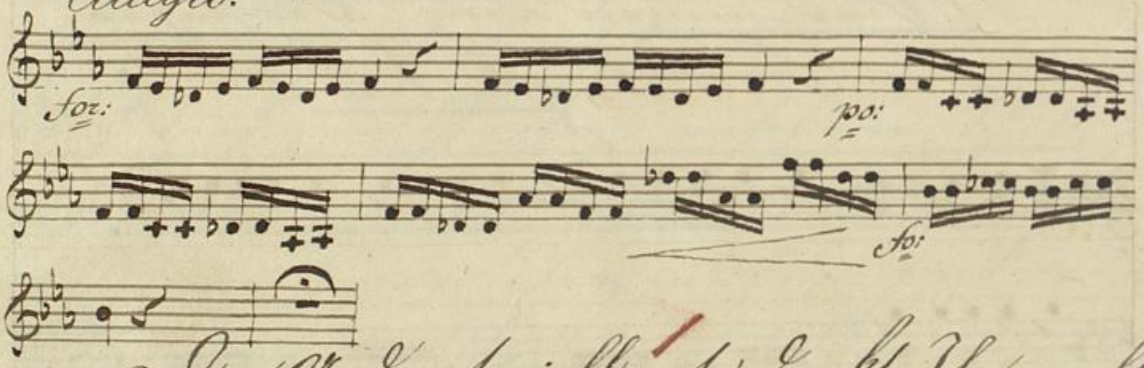
Dran'n: —

Wenn du mir Gesellschaft
Wend' ich mich Weibes Tugend
Ernstlich wie die Welt.

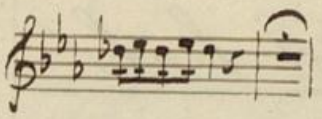
:

Deinst lerkt sin das Verständ
Mund,
Mein Glaube stärkt mich festiglich
Grund,
Nun bleib das Gnaden von Laverne
bleibt, fest ich, dem Hoffnung fromm.

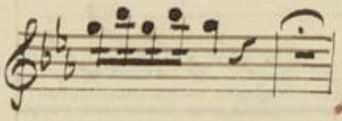
Allegro.



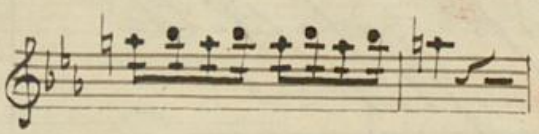

Dem Andern gönnst: „so Dankt Ihr mir.
Nun kann Gott wandeln
Den Thon, den mir gebornen Kunst,
Ein schlecht sich entdeckt,
Und zu den Frau, die ihm gebückt
Erhebt den Hünsch Hoffnung sie b[illegible]



Was? fällt ihm Sinn
ein und Leben,
Redst du von einem, dem du lebst?

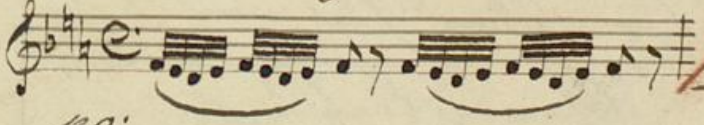


„Ja doch, was voller Mund
anfüllt,
Das bäng' sich meinem Herzen!
Doch, weil Ihr's denn mit
Fleiß anfüllt,
So unterdrückt' ich's gern" —



Du bist das Ende,
Liebe, fein!
Küßt jenen Strang und stimmt ihn.
Wen hebt das Ding zu Himmel?

Moderato.



„Nun ja, ist Sprache
von dem Verstorbnen."

„Er ist nicht für Blei von Gestalt."

113

Küsst er mich plötzlich sonst,

indem er den Arm fasst und

stark

damit plötzlich bei dem Mund. —

Ist's möglich, kann? Ich fast

es nicht,

Bin ich nun Augen fast für sie?

Bei Tisch [illegible] selbst nicht rasch

An ihnen Kissen gestopft

stammelt?"

„Fasst du die Arme, die um schlang,

Und seine Glut gefasst" —

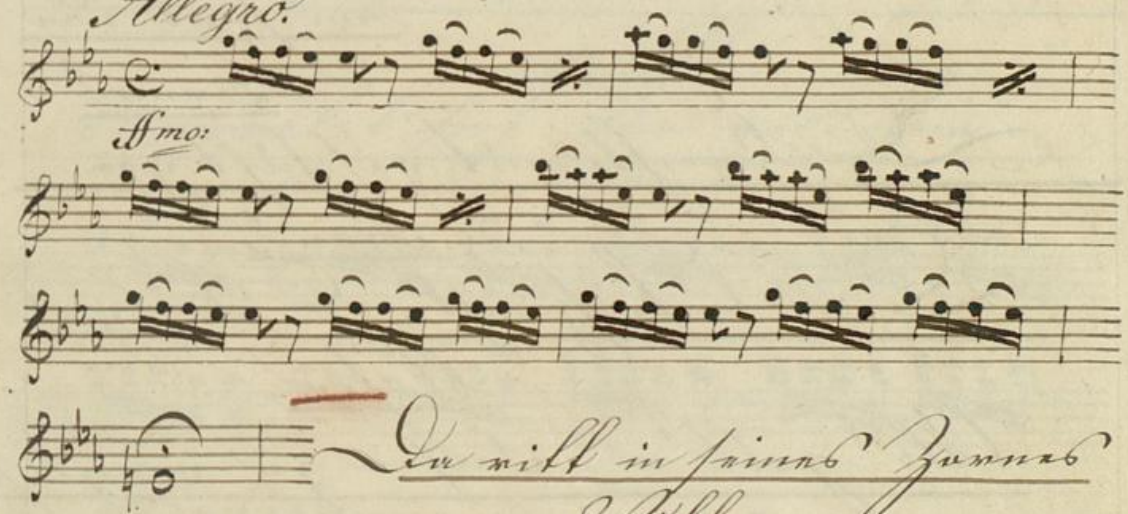
Gefasst! — „Und sie nun

Augen lieb,

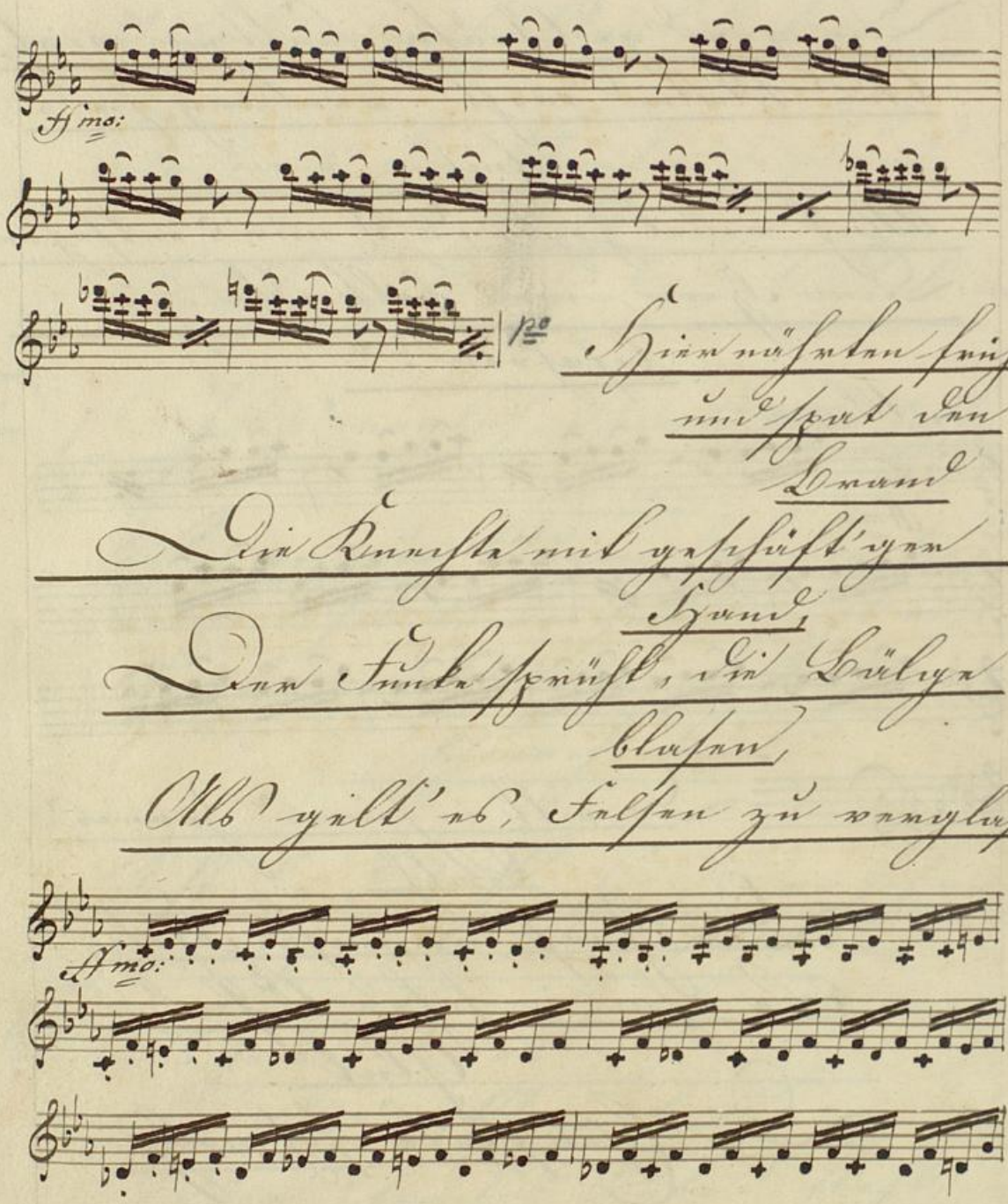
Den ganzen Leib! fasst.

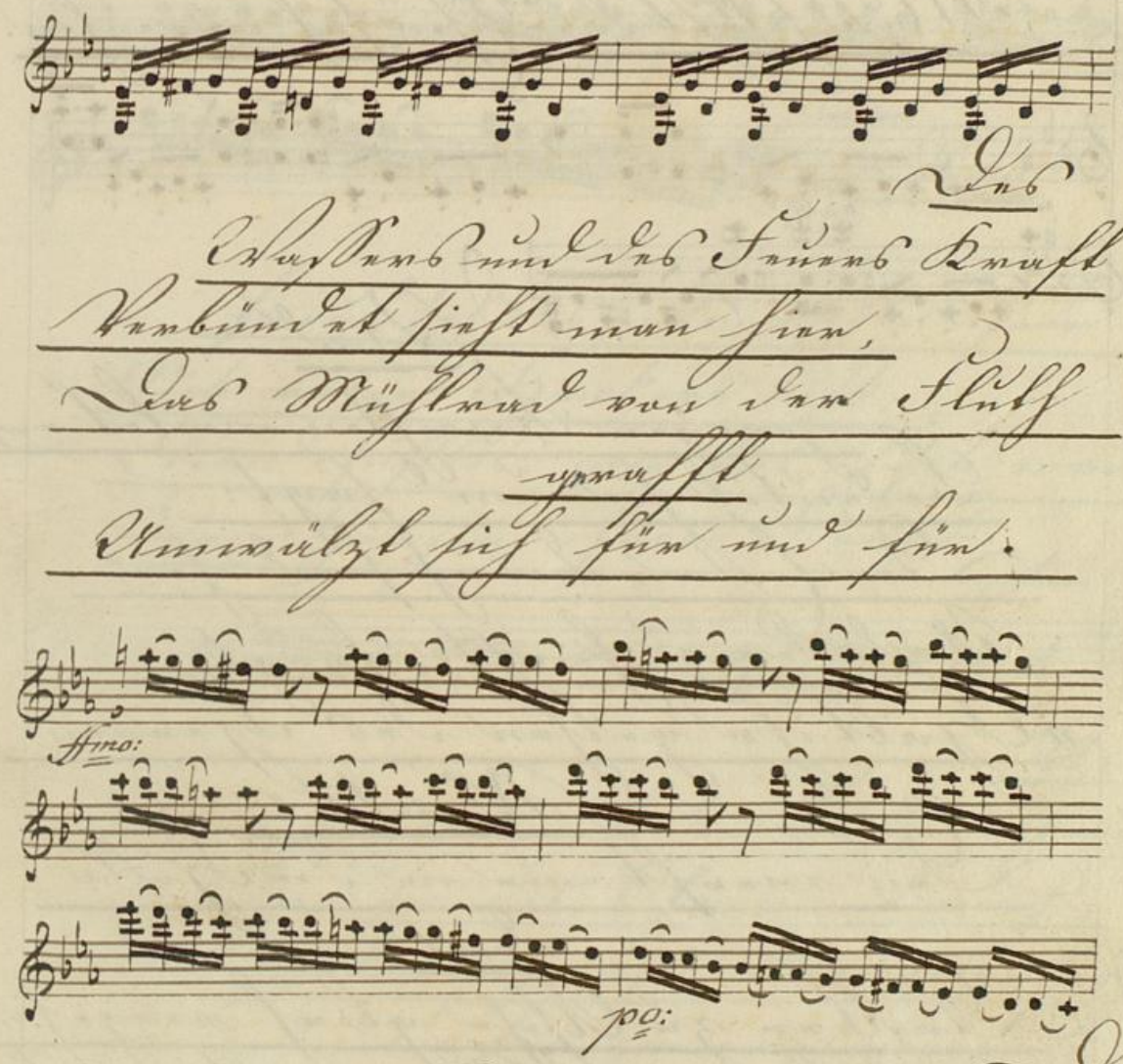
Dein gnädiges Gnüsse sanft und weich,
Aus Mitleid voll zuneigung für 6
Euch,
Muß manch jetzt, daß mir's entfahren,
Dann Hann, was habt Ihr zu
beschwören?

Allegro.

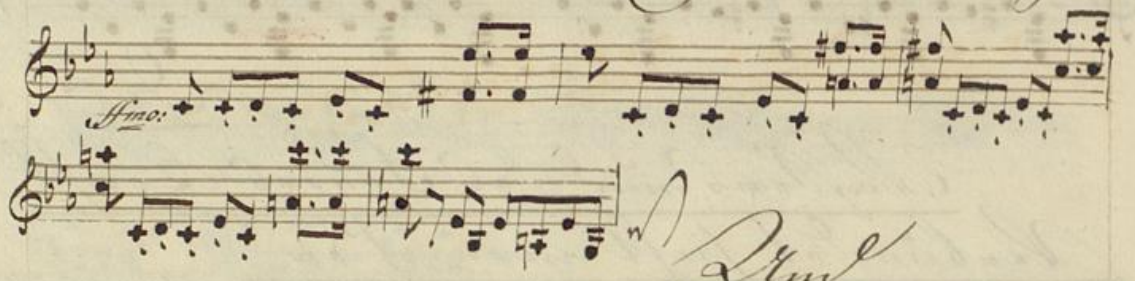



Du mit in seinen Hemds
Schuß
Den Gruß ins nasse Holz,
Wo ihn in seinen Öfen
Glut
Dein Eisen stets schmolz.


Hier müssen sind
und spart den
Raum
Die Kunst mit geschickt zum
Raum
Denn Funke sprüht, die Bürger
bluten,
Als gilt's ob Falken zu verjagen.

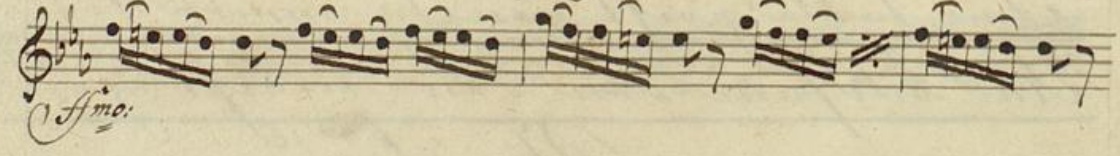

Des
Was Brust und des Sinnes Drang
Verbündet sich mit Sinn,
Des Wüstlings von dem Strauß
umwallt
Umwölkt sich Sinn und Sinn.
Hrno:
pp:
Die
Wenn Klingen Wurf und Tanz,
Im Takte pocht den Pulsschlag,
Und bildsam von der wüst'gen
Branche

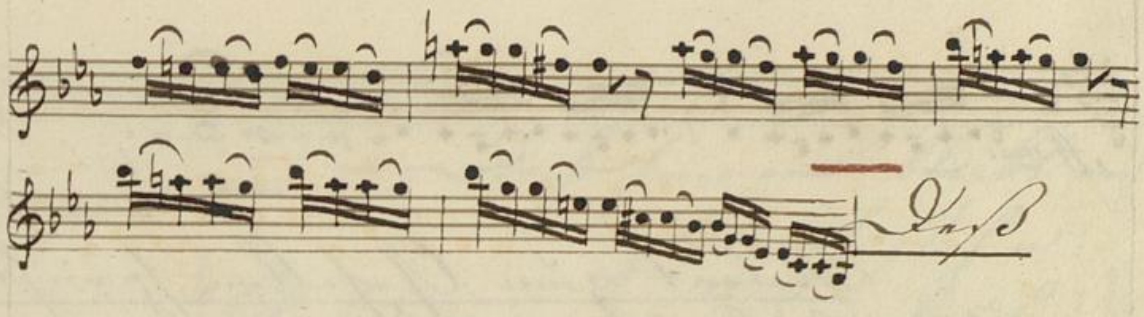
Mus selbst der Christ sich erbauen.



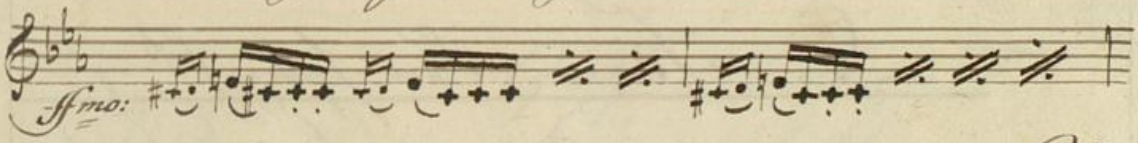

Und

zu jenen Kunsten wendet er,
Da redet sie und sagt:
Der Christen, der ist stande sey,
Und der uns also sagt:
Habt ihr gutes von der Sünden
Wort?
Der wandt mir in die Hölle
sind,
Der Bund zu Ohren gleich wanket,
Und ist mein Ding nicht wahrhaft
sey.

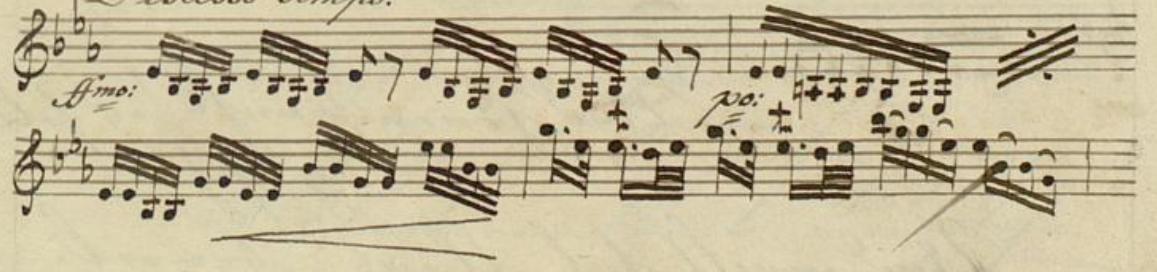


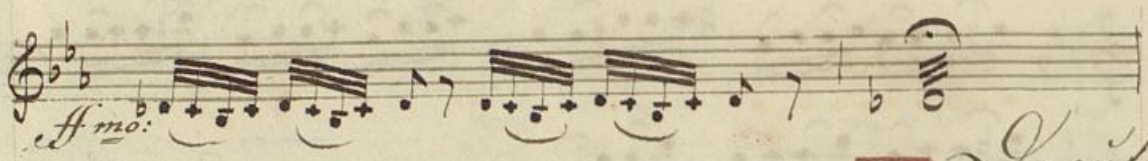


Du aber bist das entwandelte Paar
Mit neuer Hoffnung Lust,
Denn Füßlos, wie das Leben, war
Das Herz in deiner Brust.




Und
Reichen mit den Gelben Kranz
Erfüllen sie das Haus Lauf,
Und flechten sie, mit Mondenglanz
Das Todtenfest zu umfangen.



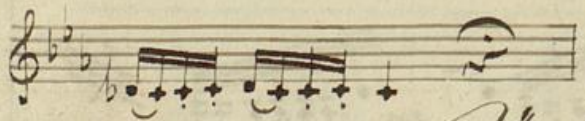



Druck

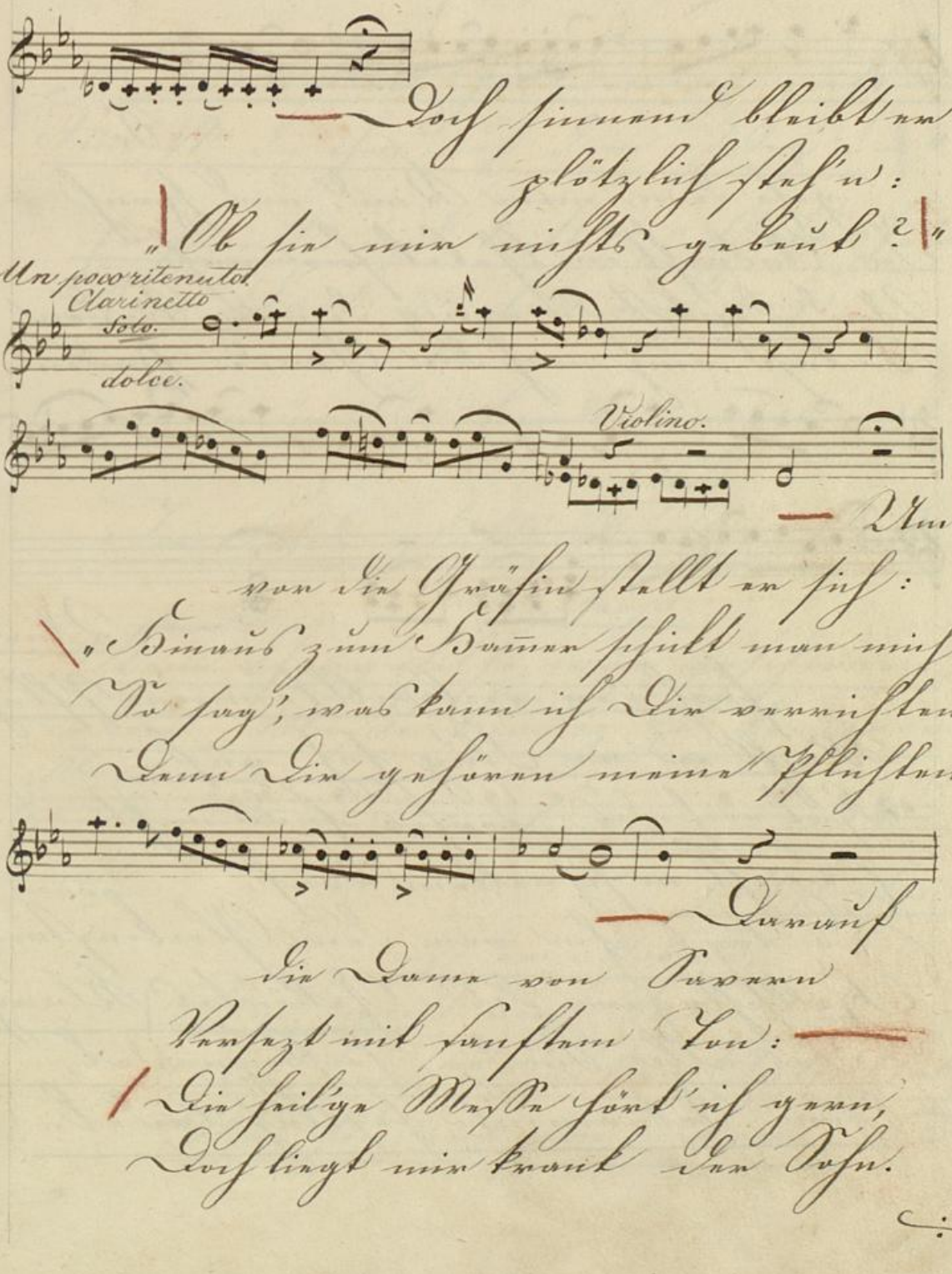
Robert zum Gesellen Kunst
Mit falschem Dünkel scheint:
Kriech auf, Gesell, und komm
nicht,
Dein Herr begehrt dein.

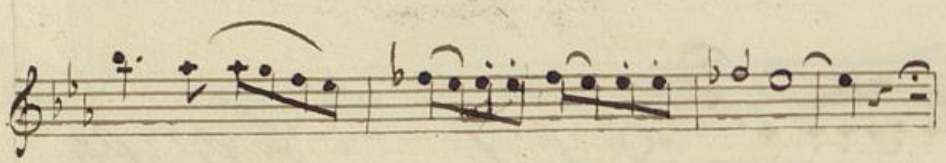
Der Dank, der Kunst zu
Spindelin:

Mußt Eylend zum Eisenkramm sin,
Und schmeyß mir die Kunststa
Donten,
Ob sie gehen nach meinem Wonten?



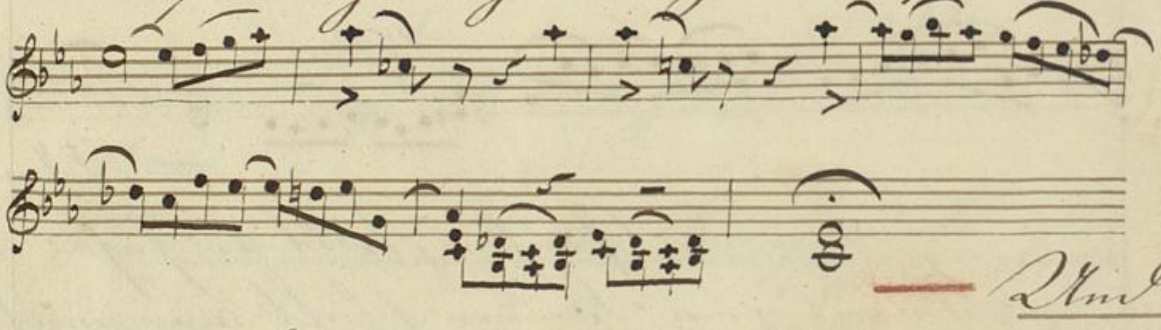
Und kommst nicht eh soll
gehen;
Und machst sie flugs bereit.


Un poco ritenuto.
Clarinetto
Solo.
dolce.
Violino.



Du

gehst dann, mein Kind, und sprichst
Zu Andacht ein Gebet für mich,
Und denkst du manchmal deiner Sünden,
So lass' auch mich die Gnade finden.



Und

sprich dann wohlwollkommen Pflicht,
Mach mir im Herz sich auf,
Heb mich das Denken über mich
Erwärmt in schnellem Lauf,
Du tönst schon von dem Glockenklang
Hallschlag und das Gläubige Klang,
Das alle Sünden, sorgsam wandt,
Zum Vaterunser sorglich bandt.

Arm und geschmückt

„Dem lieben Gotte mein' nichtswürd'ge
Sünd' ich in mich dem Weg'!"

Er springt und tritt ins Gotteshaus,
Kein Laub ist fein mehr weg'.

Dann um die Stunde wann's und
Im Felde glüht' von Schnitten
Kein Sonnenstrahl war anzusinnen,
Die Aehren kündig zu bedienen.

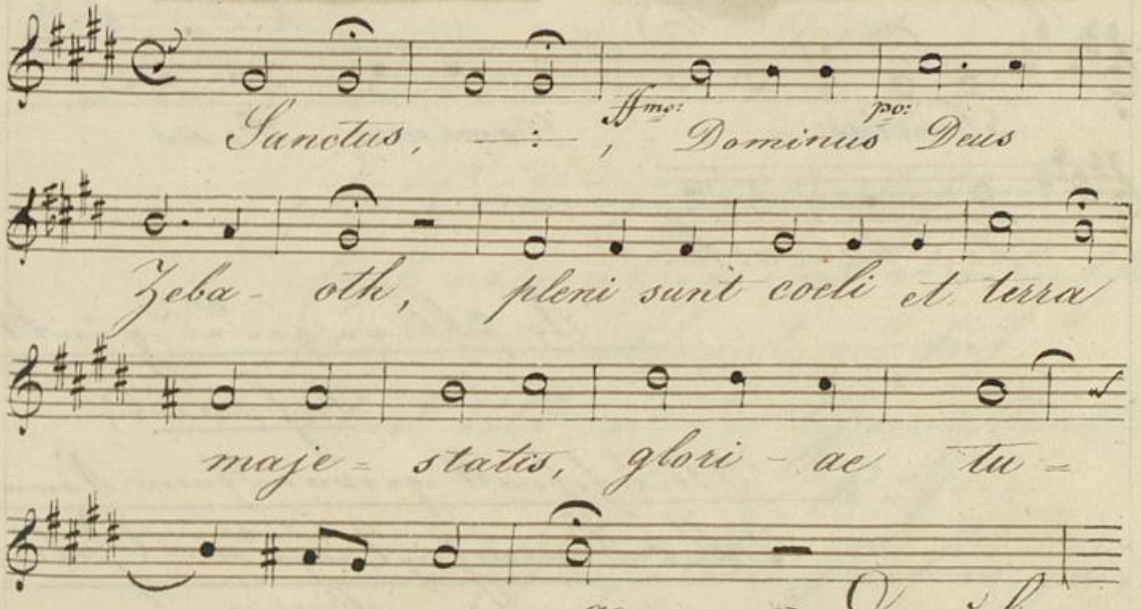
Oboe solo.

Con molo.

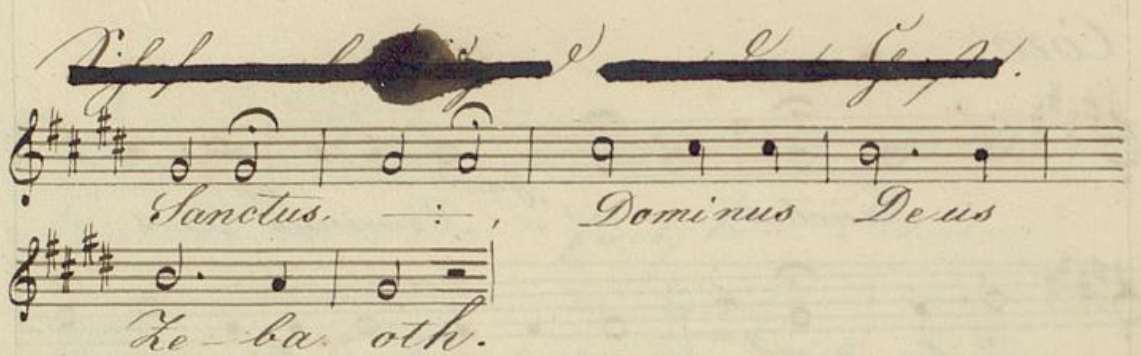
Entschlossen
ist an selbander,
Und macht den Verein kund,
Laub, Springstan, ist kein Aufenthalt,
Was sündant sinnenden.

Die Wolke und der Eingang
Hängt an dem Priester Simmel
um,
Zwanzig Hunde Die Opfer da,
Geheiligt zum Himmel dem
Mensch.
Und als an Dings mit Fleisch
gethan,
Tritt an als Ministrant
Dem Priester zum Altar, wenn,
Das Menschlein in dem Land,
Und treuet rasch, und treuet
tiefe
Und ist gewürfelt jedes Blicke,
Und als das Sanctus Wunder kommen,
Da fallt an dreimal hoch die
Armen.

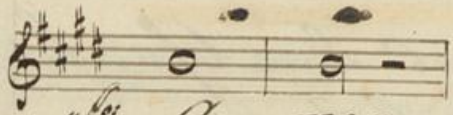
Coro.



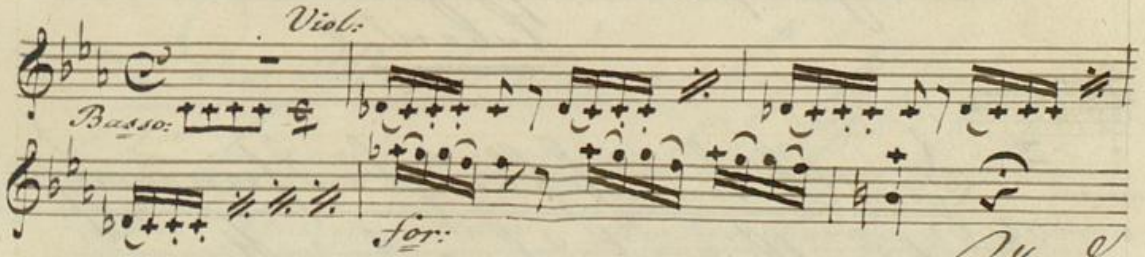

Du wirst
als Dein Heiligen frommen sich nigt
Und, zum Altar gewendt,
Dein Gott, den gnug nimmer gan,
zeigt
In seiner Gebärden Kunst,
Du fürest als Dein Patrioten
Mit hellem Glöcklein klingend um,
Und Alles singt und schlägt Dir
Beifall,
Dieß Frohlocken bedeutet Christen. —




Der übel nur jedes günstlich
lisst rüh,
Mit schnell gewandtem Sinn,
Was Erwünscht ist in dem Gottes=
dienst
Er sieht als alles inn,
Und rinnt nicht müde, bis zum
Schluss,
Bis beim Vobiscum Dominus
Der Priester zum Gemein sich
wendet,
Die seiligen Handlung sey vor=
bei.

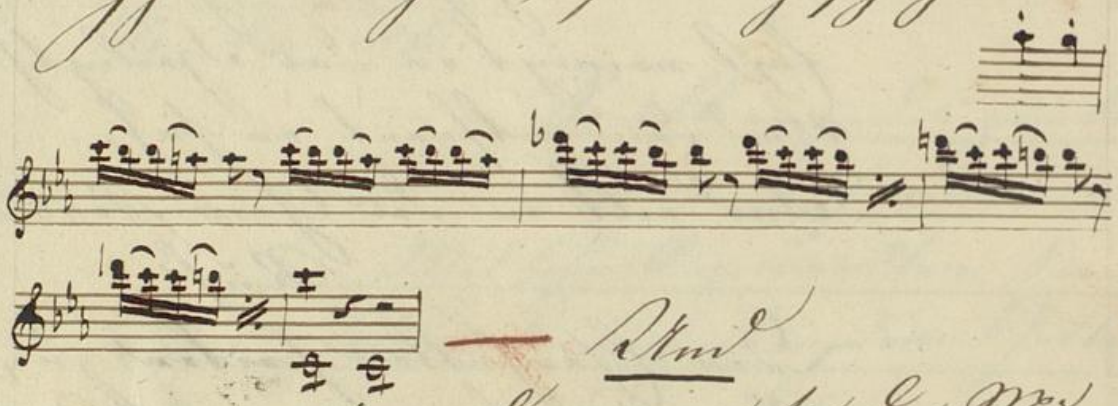



Du stellst um jedes
wind warm
Die Ordnung sündlich,
fest reinigst an das Heiligthum,
Und drin entbrannt an sich,
Und willst in das Gewissens=
Ruh,
Den Lasterhütten Feuer zu,
Gerichtest unbarmherzig, die Hassel
zu füllen,
Zwölf Posaunenstöss uns in
All[e] non tanto Willen.

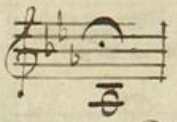



Und
als an unsern sinst den Pfeil,
Und sinst die Ernste Sachen,

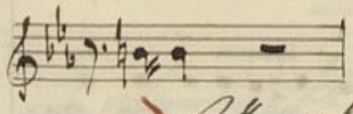
Du musst aus: was Dein Herz
erhebt,
Ihr Künstler, ist's erschaffen?



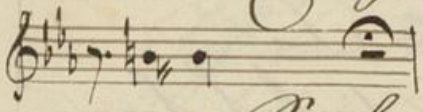
Und
ganz und gar nimm sie den Mund
Und dichten in des Herzens Tiefund:
„Dann ist begeistert und aufgehoben,
Denn Herz wird seinem eignen
Leben."



Die Andacht bringt in seinem Herzen
In schallenden Lauf zu Gott.
Als dann ist Können sinkt von Herz,
Kann Herz wird in seinem Licht:



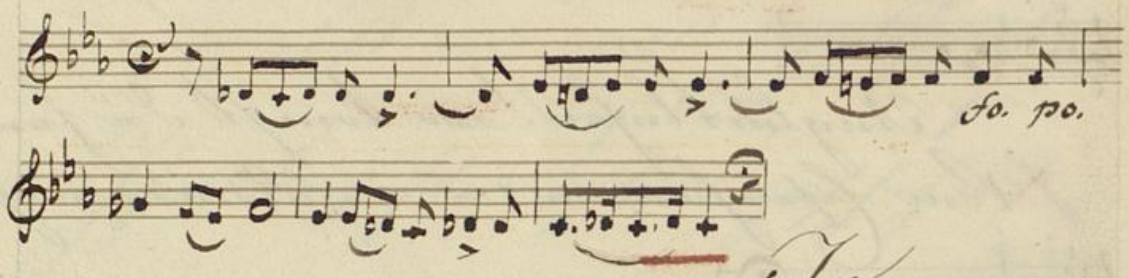
Unglücklicher! wo kommst du her?
Vom Eisenhammer" — Nimmermehr!



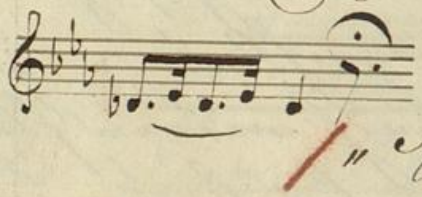
Wo hast du dein Leib gelassen?
Spital?

„Kann, nun so kann, bis ich gesund."
Dann als von einem Gespenst
Ich floh geschwind, erzwungen!
Der zwingt mich nicht mit seinem Fleisch,
Sag dem, der mir gesund.

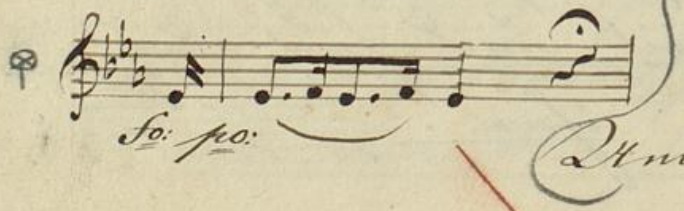
Die Magd, dann, befahl sie mir
Zu kommen, dann gekommen bin ich hier,
Und bringe den Rosenkränzen mit
Für euer Heil, und für das
ihre.




In
finstrer Mauern finkt sein
Der Mensch, entsetzt sich. —
Und wenn sein Antwort wünscht sein
Der Schöpfer? Pfui!



„Herr, Dunkel war Dein
Rede Sinn,
Zum Ofen wir Brot backen sind:
Denn ist bekannt und müssen leben,
Der Mensch wird seine Tiernen
leben."

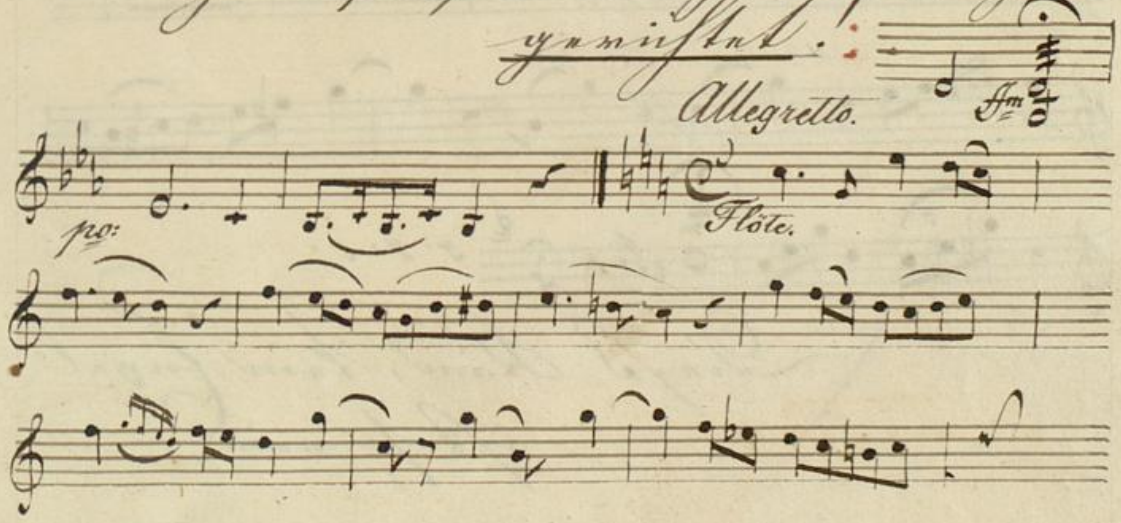


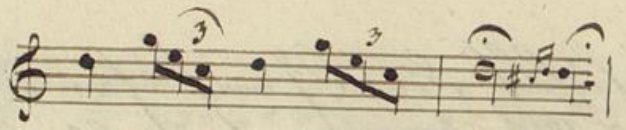

Und Robert?

Es übernachtet jetzt [illegible] Im Wald ist nun nix,
[illegible] Und [illegible] wie Blut,
Fällt' nn Dir nicht bang nach sein,?
Ich kannt' ihn [illegible] Im Wald

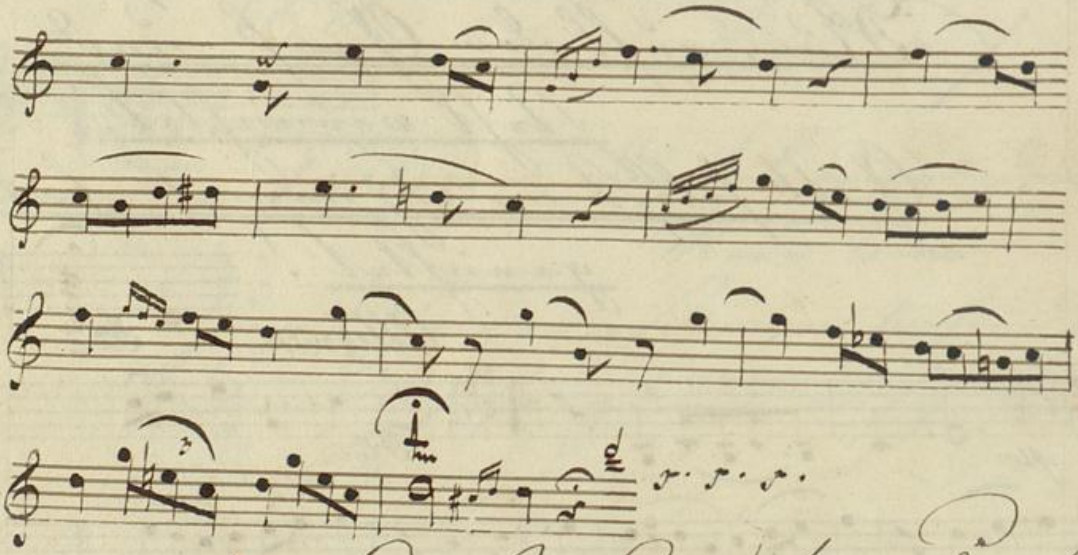
" Nun, nicht im Wald, nicht
im Dorf
Sind ich von Robant nun Flüchtling. — "
" Nun, nicht Dorf und
Stadt warnicht,
Gott selbst im Himmel sitzt
gar nicht! "

Allegretto.





Und günstig,
wie wir sie gepflegt,
Nimmt sie das Kleinod
Hand,
Bringt ihm der Gattin, tief
betrübt,
Die mißlich Botschaft wahrend.

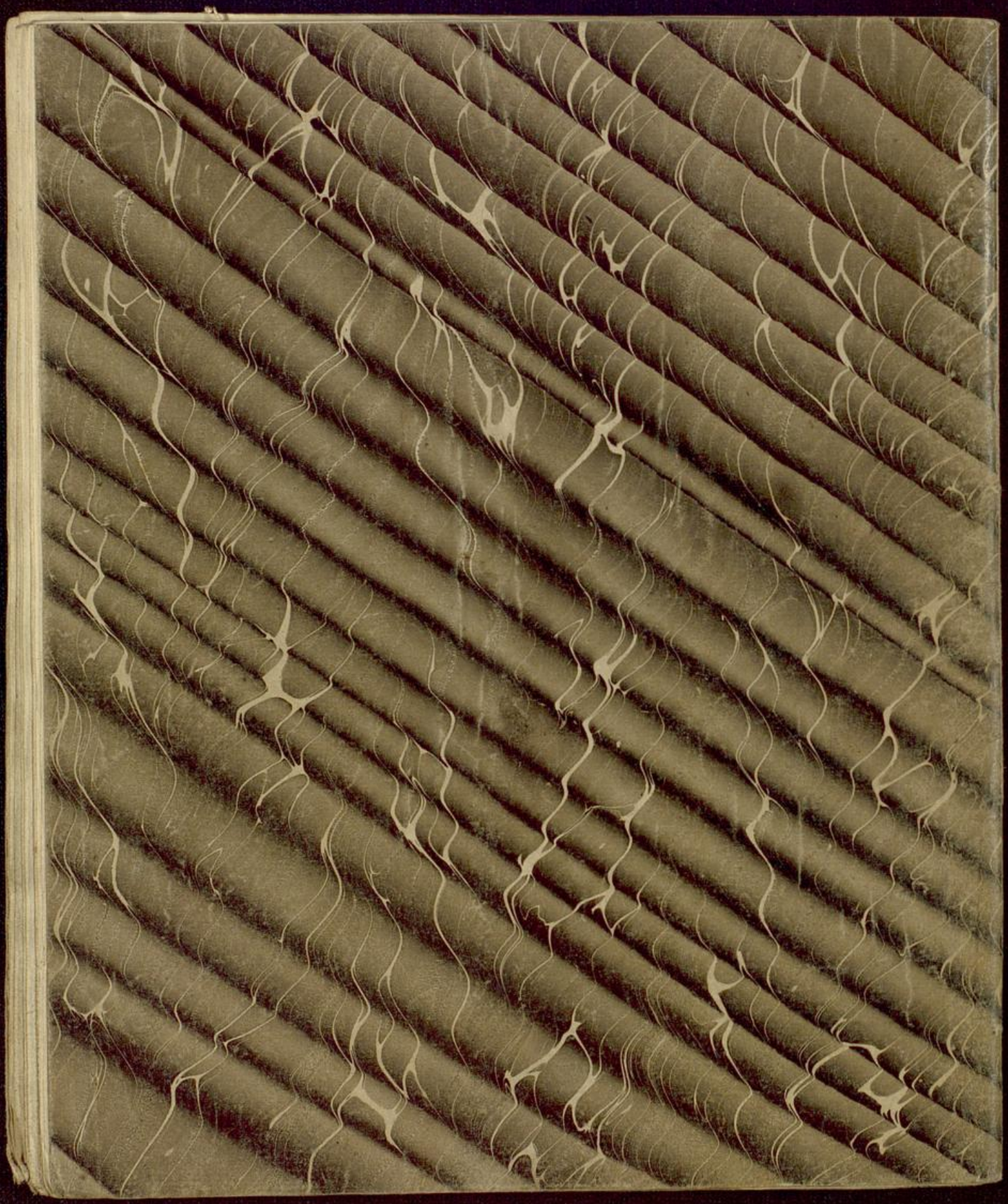


Dieses Kind, kein Engel
ist so rein,

Das ist's, was Bild anstoßen
soll,
Wir stimmen wie auf
Canaillen warten,
Mit dem ist Gott und sein
Diskurrent!

Seq: Finale.

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe