

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Colma**

**Zumsteeg, Johann Rudolf**

**Leipzig, [1794]**

Geschwind.

**urn:nbn:de:bsz:31-45428**

mich ir - gend ein Strahl zu dem Or-te, wo mei-ne Lis - be ruht von den Be -

## Recit.

schwerden der Jagd, sein Bo-gen ne - ben ihm ab - ge - spannt, sei - ne Hun-de schnobend um ihn!

## Geschwind.

A-ber hier muß ich siz - zen, al - lein!

Colma.

al - lein auf dem Fel - sen des ver - wach - se - nen Stroms.

Ganz taktlos.

Der Strom und der Sturm saust, ich hö - re nicht die

Stim - me mei - nes Ge - liebten. Wa - rum zau - dert mein

Sal-gar? Hat er sein Wort ver-ges-sen? — Da ist der Fels, und da der Baum, und hier der rau-schen-de

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "Sal-gar? Hat er sein Wort ver-ges-sen? — Da ist der Fels, und da der Baum, und hier der rau-schen-de". The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. Dynamics include piano (p) and forte (f).

Geschwind.  
Strom. Mit der Nacht versprachst du hier zu seyn, Ach! wo - hin, wo - hin hat

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "Strom. Mit der Nacht versprachst du hier zu seyn, Ach! wo - hin, wo - hin hat". The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. Dynamics include piano (p) and forte (f). The tempo marking "Geschwind." is placed above the vocal line.

Recit.  
sich mein Sal - gar ver - irrt? Mit dir wollt ich sie - hen, ver - las - sen Va - ter und Bru - der! die Stol - zen!

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "sich mein Sal - gar ver - irrt? Mit dir wollt ich sie - hen, ver - las - sen Va - ter und Bru - der! die Stol - zen!". The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. Dynamics include piano (p) and forte (f). The tempo marking "Recit." is placed above the vocal line.