

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Colma**

**Zumsteeg, Johann Rudolf**

**Leipzig, [1794]**

Geschwind.

**urn:nbn:de:bsz:31-45428**

Sal-gar? Hat er sein Wort ver-ges-sen? — Da ist der Fels, und da der Baum, und hier der rau-schen-de

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Sal-gar? Hat er sein Wort ver-ges-sen? — Da ist der Fels, und da der Baum, und hier der rau-schen-de". The piano part includes dynamic markings such as *p* and *f*.

Geschwind.  
Strom. Mit der Nacht versprachst du hier zu seyn, Ach! wo - hin, wo - hin hat

The second system continues the musical score. It begins with the tempo marking "Geschwind." and the dynamic marking "Strom.". The lyrics are: "Strom. Mit der Nacht versprachst du hier zu seyn, Ach! wo - hin, wo - hin hat". The piano part features a more active accompaniment with dynamic markings *p* and *f*.

Recit.  
sich mein Sal - gar ver - irrt? Mit dir wollt ich sie - hen, ver - las - sen Va - ter und Bru - der! die Stol - zen!

The third system is marked "Recit." (recitative). The lyrics are: "sich mein Sal - gar ver - irrt? Mit dir wollt ich sie - hen, ver - las - sen Va - ter und Bru - der! die Stol - zen!". The piano part is simpler, with dynamic markings *p* and *f*.

Lan-ge sind un-se-re Ge-schlechter Fein-de, a-ber wir — wir sind kei-ne Fein-de, o Sal-gar.

Langsam.

Geschwind.

Schweig ei-ne Weile o Wind, still ei-ne klei-ne Weile o Strom, dafs mei-ne Stimme klin-ge durchs Thal, dafs mein Wandrer mich