

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Colma**

**Zumsteeg, Johann Rudolf**

**Leipzig, [1794]**

Recit.

**urn:nbn:de:bsz:31-45428**

Etwas langsam.

Sieh, — der Mond er-scheint. Die Fluth glänzt im Tha - le. Die

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Sieh, — der Mond er-scheint. Die Fluth glänzt im Tha - le. Die'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamic markings include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Fel - sen stehn grau — den Hü - gel hin - auf. A-ber ich seh ihn nicht auf der Hö - he; ich seh

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'Fel - sen stehn grau — den Hü - gel hin - auf. A-ber ich seh ihn nicht auf der Hö - he; ich seh'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Dynamic markings include *mf*, *p*, and *cresc.* (crescendo).

*Recit.*  
ihn nicht, ich seh ihn nicht! a-ber ihn seh ich nicht. Sei-ne Hunde vor ihm her verkün-di-gen nicht sei-ne An-kunft.

The third system is marked *Recit.* (recitative). The vocal line has the lyrics 'ihn nicht, ich seh ihn nicht! a-ber ihn seh ich nicht. Sei-ne Hunde vor ihm her verkün-di-gen nicht sei-ne An-kunft.'. The piano accompaniment is simpler, with fewer notes. Dynamic markings include *f* (forte) and *p* (piano).



**BLB**

Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe