

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La Clé du caveau**

**Capelle, Pierre Adolphe**

**Paris, 1816**

L

**urn:nbn:de:bsz:31-48184**

|   |      |
|---|------|
| J'obtiens le prix de ma tendresse, ou r'lan tan plan, tambour battant . . . . .                       | 186  |
| J'obtiens ta main, ma chère Agathe, ou Richards, soulagez l'indigence, ou faites<br>le bien . . . . . | 1121 |
| J'ons un curé patriote (voy. not' curé et not' vicaire). . . . .                                      | 295  |
| Joseph est bien marié. . . . .  |      |
| Jouissons du plaisir (voy. air du chœur d'Anacréon). . . . .  |      |
| Jour et nuit, nuit et jour (voy. air du carillon de Vendôme). . . . .                                 |      |
| Joyeux enfans de la Garonne (voy. air de la ronde de la ferme et le château). . . . .                 |      |
| Julie est sans désirs (voy. au bord d'un clair ruisseau). . . . .                                     | 913  |
| Jupin, dès le matin. . . . .  | 295  |
| Jupiter, prête-moi ta foudre. . . . .   | 297  |
| Jupiter un jour en fureur. . . . .  | 299  |
| Jusque dans la moindre chose. . . . .   | 931  |
| Juste ciel! je découvre. . . . .  |      |

## L.

|  |      |
|--|------|
| La belle Bourbonnaise [ air du grimacier ] (voyez <i>qui potis et non potis</i> ). . . . . | 302  |
| La bonne aventure, ô gué, ou dedans mon petit réduit. . . . .                              |      |
| La bonne chère et le bon vin (voy. air du petit mot pour rire). . . . .                    | 1360 |
| La bonne foi fut ma chimère . . . . .  | 910  |
| La bonne chose que le vin, ou air du verre. . . . .  |      |

|   |      |
|---|------|
| La boulangère a des écus. . . . .   | 303  |
| La Bourbonnaise quitte son pays ( voy. air de la Bourbonnaise ).                              |      |
| La comédie est une grande salle ( voy. contentons-nous d'une simple bouteille ).              |      |
| La comédie est un miroir ( voy. pour vous je vais me décider ).                               |      |
| La chanson que chantait Lisette ( voy. Lise chantait dans la prairie ).                       |      |
| La chose ne vaut pas le mot ( voy. on se presse toujours trop tôt ).                          |      |
| La danse n'est pas ce que j'aime . . . . .  | 305  |
| La députation était bien honorable ( voy. non , je ne ferai pas ce qu'on veut que je fasse ). |      |
| La disciplin' n'est pas sage . . . . .  | 1473 |
| La douce clarté de l'Aurore. . . . .  | 308  |
| La farira dondaine , gai , la farira don dé. . . . .  | 306  |
| La fari dondaine , la fari don don ( voy. air de la fari dondaine ).                          |      |
| La femme à notre ombre ressemble , ou chacun à son tour. . . . .                              | 919  |
| La femme de mon procureur ( voy. not' marmotte à mal au pied ).                               |      |
| La fête des bonnes gens ( voy. l'amitié vive et pure ).                                       |      |
| La fille au coupeur de paille ( voy. lestement quand on est jeune ).                          |      |
| La fille est pour le garçon ( voy. amis , chantons à l'unisson ).                             |      |
| La foi que vous m'aviez promise ( voy. vaudeville des deux Jumeaux ).                         |      |
| La fuite en Egypte jadis ( voy. air de la fuite en Egypte ).                                  |      |
| La garde passe , il est minuit ( voy. air de la marche des deux avars ).                      |      |
| La grosse Agathe est bien gentille. . . . .   | 1185 |
| La jeune Hortense , au fond d'un vert bocage . . . . .  | 349  |
| La jeune Iris dans un bocage , ou il l'attrap'ra. . . . .                                     | 1100 |
| La jeune Iris , la fleur de nos campagnes . . . . .   | 307  |

|   |      |
|---|------|
| La liberté préside. . . . .   | 1330 |
| La loterie est la chance . . . . .  | 309  |
| La lumière la plus pure. . . . .  | 310  |
| La maîtresse nouvelle ( <i>voy.</i> c'est la fille à ma tante).   |      |
| La marmotte a mal au pied ( <i>voy.</i> not' marmotte a mal au pied)  |      |
| La nature, guide fidèle ( <i>voy.</i> air du négligé).  |      |
| La nuit, quand j' pense à Jeannette . . . . .   | 324  |
| La plus belle promenade ( <i>voy.</i> air de la fanfare de Saint-Cloud).  |      |
| La reconnaissance ( <i>voy.</i> ô ciel ! que lui dire).   |      |
| La résistance est inutile, <i>ou</i> voulant par ses œuvres complètes, <i>ou</i> dans la chambre où naquit Molière. . . . .         | 311  |
| La rime aux maris pleins de zèle ( <i>voy.</i> les filles de notre village).  |      |
| La rose et le bouton d'amourette. . . . .   | 312  |
| La signora malade, <i>ou</i> à voi' santé, monsieur, touchez-là. . . . .  | 1082 |
| La sympathie est le lien des âmes. . . . .  | 1331 |
| La terre autour du soleil tourne. . . . .   | 332  |
| La vertu seule est la lumière. . . . .  | 333  |
| La Victoire, en chantant, nous ouvre la barrière. . . . .   | 335  |
| La vie est comme un jardin, <i>ou</i> tout ça passe en même temps ( <i>voy.</i> air du vaudeville de la parodie de Fernand Cortez). |      |
| La vie est un voyage. . . . .   | 325  |
| L'abbé, si je ne me rends pas . . . . .   | 1378 |
| L'âge a su borner nos désirs ( <i>voy.</i> air de la ronde du rival confident).   |      |
| L'agniel que m'as donnat (air languedocien) ( <i>voy.</i> attends quelques instans).  |      |
| L'airain vient de sonner minuit. . . . .  | 1190 |

|  |      |
|--|------|
| L'amant charmé de l'objet qui l'engage (voy. il faut aimer).             |      |
| L'amant fidèle, ou Tircis aimable. . . . .                               | 1010 |
| L'amant frivole et volage. . . . .                                       | 314  |
| L'amitié des nœuds les plus doux. . . . .                                | 1187 |
| L'amitié vive et pure. . . . .   | 315  |
| L'amour a gagnésa cause (voy. vaudeville d'Angélique et Melcour).        |      |
| L'amour ainsi qu'la nature (voy. Lise épouse l' beau Gernance ).         |      |
| L'amour aux champs règne sans imposture. . . . .                         | 1150 |
| L'amour caché dans un buisson. . . . .                                   | 973  |
| L'amour constant, l'hymen joyeux, ou si je n'avions pas. . . . .         | 1420 |
| L'amour courait cherchant pratique. . . . .                              | 316  |
| L'amour dans le cœur d'un Français. . . . .                              | 994  |
| L'amour donne de la mémoire. . . . .                                     | 1171 |
| L'amour est chose tant jolie. . . . .                                    | 318  |
| L'amour est de tout âge (voy. vaudeville de la Pupille).                 |      |
| L'amour est un chien de vaurien. . . . .                                 | 319  |
| L'amour est un dieu volage. . . . .                                      | 317  |
| L'amour est un enfant trompeur . . . . .                                 | 320  |
| L'amour galant, c'est mon ouvrage, ou elle m'apporte en mariage. . . . . | 321  |
| L'amour la nuit et le jour (voy. en vain par mille appas).               |      |
| L'amour m'a fait la peinture (voy. air de la romance de Daphné).         |      |
| L'amour me ramène (voy. ô ciel! que lui dire?)                           |      |
| L'amour me tourne la tête (voy. la disciplin' n'est pas sage).           |      |
| L'amour qu'Edmon a su me taire (voy. un motif plus puissant, je pense).  |      |
| L'amour retourne sur ses pas (voy. Rose pour plaire et pour briller).    |      |

|  |      |
|--|------|
| L'amour s'enfuit , dame Cypris . . . . .   | 1257 |
| Lampons , camarades , lampons . . . . .  | 322  |
| L'an mil sept cent vingt et neuf . . . . .   | 323  |
| Laisse en paix le dieu des combats . . . . .   | 326  |
| Laissez-nous donc dormir , ou quand mon berger me mène ( voy. est-il rien sur la terre ) . . . . . |      |
| L'art à l'amour est favorable ( voy. vaudeville du Devin du village ) . . . . .                    | 327  |
| L'astre de la philosophie . . . . .  |      |
| L'astre des nuits dans son paisible éclat ( voy. air de la sentinelle ) . . . . .                  | 328  |
| L'attrait qui fait chérir ces lieux . . . . .  |      |
| L'aube riante annonçait le matin ( voy. air du retour de la sentinelle ) . . . . .                 |      |
| L'austère philosophie ( voy. que chacun de nous se livre ) . . . . .                               |      |
| L'autr' jour à Fanchon j' dis : ma fille ( voy. air de chasse ( à Lali ) ) . . . . .               | 937  |
| L'autre jour à la promenade . . . . .  |      |
| L'autre jour Blaise m'embrassa ( voy. v'là c' que c'est qu' d'aller au bois ) . . . . .            |      |
| L'autre jour dans la prairie ( voy. en revenant de la ville ) . . . . .                            |      |
| L'autre jour de vêpres sortant ( voy. autrefois sur mon flageolet ) . . . . .                      |      |
| L'autre jour étant assis ( voy. j'aime une ingrate beauté ) . . . . .                              | 1300 |
| L'autre jour en badinant . . . . .   |      |
| L'autre jour en jouant aux quilles ( voy. les filles de notre village ) . . . . .                  | 1301 |
| L'autre jour je rencontraï . . . . .   | 329  |
| L'autre jour j'étais seulette , ou écoutez , j' vous en conjure . . . . .                          | 940  |
| L'autre jour la bergère Annette . . . . .  | 330  |
| L'autre jour la p'tit' Isabelle . . . . .  |      |
| L'autre jour le bieu Lucas , ou mon p'tit cœur , vous n' m'aimez guère . . . . .                   | 331  |

L'autre jour prenant le frais ( voy. j'aime une ingrante beauté ).  
L'autre jour sur le bord de l'eau , ou ah ! qu'il est drôle ( voy. que j'aime mon  
cher Arlequin )  
L'autre nuit je réfléchissais ( voy. air de la croisée ).  
L'aveu m'échappe malgré moi . . . . . 1398  
L'avez-vous vu , mon bien-aimé ? . . . . . 334  
Le bon vieillard de Gaillardbois ( voy. un bon vieillard de Gaillardbois ).  
Le bonheur de Pierrot ( voy. vaudeville du Tableau parlant ).  
Le briquet frappe la pierre . . . . . 337  
Le chevalier , le troubadour . . . . . 1270  
Le choix que fait tout le village . . . . . 904  
Le ciel enfin prend pitié de la France ( voy. air de la romance de Téniers )  
Le clair de lune . . . . . 1142  
Le cœur à la danse , un rigaudon , zig , zag , don , don ( voy. vaudeville du Chau-  
dronnier de Saint-Flour ) ,  
Le cœur de mon Annette , ou ch , mais , oui dà . . . . . 338  
Le cœur que tu m'avais donné . . . . . 339  
Le comte Ory . . . . . 341  
Le connais-tu , ma chère Eléonore ( voy. triste raison ).  
Le curé de notre village . . . . . 340  
Le Czar Iwan qui régné en Moscovie . . . . . 380  
Le démon , malicieux et fin ( voy. air du mennet d'Isis ).  
Le Dieu de la tendresse ( voy. vaudeville du Tableau parlant ).  
Le fat jamais ne fait que nous montrer . . . . . 1244  
Le fleuve de la vie , ou on parle de philosophie . . . . . 342

|   |      |
|---|------|
| Le grand seigneur , jaloux de ses sultanes , ou tire lire , li , tontaine . . . . .                 | 343  |
| Le gros meunier Simon Martin . . . . .  | 344  |
| Le joli jeu d'amour n'a pas besoin du jour . . . . .  | 345  |
| Le jour , chantant l'amour ( voy. allous , allons au bois ) . . . . .                               | 345  |
| Le jour de Saint Crépin , mon cousin . . . . .  | 345  |
| Le jour heureux qui m'offrit mon Hortense ( voy. air de la romance de Délia et Verdikan ) . . . . . | 927  |
| Le long d'un bois , Colin passait . . . . .   | 346  |
| Le luth charmant qui chanta les amours ( voy. sous ces drapeaux des ris et des amours ) . . . . .   | 76   |
| Le luxe de ce beau danser . . . . .   | 1344 |
| Le magistrat irréprochable . . . . .  | 347  |
| Le maître de cette maison ( voy. on dit que le diable est céans ) . . . . .                         | 348  |
| Le même cas advint jadis . . . . .  | 350  |
| Le mois de mai vient de paraître . . . . .  | 350  |
| Le myrte au front , le verre en main . . . . .  | 1368 |
| Le pauvre temps . . . . .   | 1368 |
| Le petit mot pour rire ( voy. air du petit mot pour rire ) . . . . .                                | 1368 |
| Le petit garçon que voilà . . . . .   | 1368 |
| Le plaisir à cette table ( voy. frère Pierre à la cuisine ) . . . . .                               | 1193 |
| Le plaisir couronne de fleurs ( voy. vous voulez me faire chanter ) . . . . .                       | 351  |
| Le plaisir des rois ( voy. sous des lambris où l'or éclate ) . . . . .                              | 351  |
| Le point d'honneur , le mariage . . . . .   | 351  |
| Le point du jour . . . . .  | 351  |
| Le port Mahqn est pris ( voy. ces braves insulaires ) . . . . .                                     | 351  |



|  |      |
|--|------|
| Le premier coup d'œil détermine, <i>ou</i> v'là comme on fait. . . . .   | 101  |
| Le premier du mois de janvier, <i>ou</i> accompagné de plusieurs autres. . . . .   | 353  |
| Le premier du mois de mai, <i>ou</i> souvenez-vous-en ( <i>voy.</i> air du vaudeville des écossaises ).                    |      |
| Le premier jour qu'on aime ( <i>voy.</i> j'avais à peine dix-sept ans ).   |      |
| Le propre jour de Saint Simon ( <i>voy.</i> air du curé de Pompoune ).   |      |
| Le premier pas ( <i>voy.</i> air du premier pas ).   |      |
| Le punch et le vin que j'ai pris ( <i>voy.</i> un chanoine de l'Auxerrois ).   |      |
| Le saint craignant de pécher ( <i>voy.</i> quand la mer rouge apparut ).   |      |
| Le savetier matineux ( <i>voy.</i> monsieur d' la Palisse est mort ).  |      |
| Le sommeil fuyait de mes yeux ( <i>voy.</i> l'autre nuit je réfléchissais ).   |      |
| Le soir, après pénible ouvrage, <i>ou</i> fidèle ami de notre enfance. . . . .   | 598  |
| Le temps passé n'est qu'un vain souge ( <i>voy.</i> air de la ronde de la ferme et le château ).                           |      |
| Le temps présent est une fleur. . . . .  | 1029 |
| Le troubadour, fier de son doux servage. . . . .   | 1067 |
| Le vin est une bonne chose ( <i>voy.</i> air du vaudeville des deux lions ).   |      |
| Le vin charme tous les esprits ( <i>voy.</i> vive le vin de Ramponneau ).  |      |
| Le vin, l'amour et la folie ( <i>voy.</i> air de la ronde de Saint-Nicolas ).  |      |
| Le voile odieux ( <i>voy.</i> air saisir le moment ).  |      |
| L'époux n'est pas long-temps atteint. . . . .  | 379  |
| L'époux qui gémit tous les jours ( <i>voy.</i> air du vaudeville du mariage d'Antonio ).                                   |      |
| L'équipage le plus en usage, <i>ou</i> à votre âge fille la plus sage, <i>ou</i> une fille qui toujours sautille). . . . . | 608  |
| Les Auvergnats dans leur pays ( <i>voy.</i> air du vaudeville du chaudronnier de Saint-Flour ).                            |      |

|  |      |
|--|------|
| Les cloches du monastère . . . . .   | 1117 |
| Les combats de la jeune Hortense (voy. tout consiste dans la manière)  |      |
| Les coucous sont gras . . . . .  | 996  |
| Les cruels ravages du temps . . . . .  | 440  |
| Les filles de notre village (voy. je suis aussi fraîche que l'Aube).   |      |
| Les Grâces un jour à Cythère . . . . .   | 357  |
| Les hommes perdent la raison (voy. on compterait les diamans)  |      |
| Les murs élevés d'un vieux fort . . . . .  | 1372 |
| Les plaisirs de notre village (voy. amans, qui marchez sur les traces).  |      |
| Les plaisirs volaient sur mes traces . . . . .   | 360  |
| Les sonnettes dans ce monde (voy. Pierrot partant pour la guerre).   |      |
| Les talens appellent les Grâces . . . . .  | 358  |
| Les tours que font messieurs les pages . . . . .   | 356  |
| Lestement, quand on est jeune, ou jamais je n'oublierai la fille au conpeur de paille, ou votre pavillon m'enchaîne (voy. air de la ronde de Rablais). |      |
| L'heure avance où je dois mourir (voy. air du vaudeville de la soirée oragense).   |      |
| L'homme est honnête (air allemand) . . . . .   | 1267 |
| L'homme inquiet et défiant . . . . .   | 1297 |
| L'homme n'est pas ce qu'il s'affiche, ou ah! comme on trompe dans ce monde.  | 359  |
| L'hymen est un lien charmant, ou air des compagnons de voyage . . . . .  | 361  |
| L'illustre Diogène . . . . .   | 997  |
| L'innocence est le rêve heureux . . . . .  | 1371 |
| L'instant d'après (voy. en tout, c'est la fin, dit le sage).   |      |
| Librement à tort, à travers, dans mes vers (voy. air du Zéphyr).   |      |
| Lieux sauvages, tristes climats . . . . .  | 1205 |

|   |      |
|---|------|
| L'inval aimait Arsène. . . . .  | 367  |
| Lise chantait dans la prairie, ou la chanson que chantait Lisette. . . . .      | 365  |
| Lise demande son portrait (voy. Philis demande son portrait).                   |      |
| Lise, entends-tu l'orage? ou mon jeune cœur palpite. . . . .                    | 362  |
| Lise épouse l' beau Gernance, ou l'amour ainsi qu' la nature. . . . .           | 366  |
| Lise était dans son aurore (voy. jusques dans la moindre chose).                |      |
| Lise montait élégamment (voy. chantez, dansez. amusez-vous).                    |      |
| Lisette a des appas, ou eh! zon, zon, zon, Lisette, ma Lisette. . . . .         | 169  |
| Lisette à son amie. . . . .   | 1297 |
| Lisette éclipe à son aurore. . . . .  | 708  |
| Lisette est faite pour Colin (voy. quand je vous ai donné mon cœur).            |      |
| Lisis avait de la jeunesse. . . . .   | 364  |
| Lise voyait deux pigeons se baiser. . . . .                                     | 370  |
| Lison dormait dans un bocage. . . . .   | 368  |
| Lison guettait une fauvette (voy. air de la romance d'Alexis).                  |      |
| Lison revenait au village. . . . .  | 1379 |
| Lison r'fusa pus d'un amant. . . . .  | 1206 |
| Lison voyait deux pigeons se baiser ((voy. Lise voyait deux pigeons se baiser). |      |
| Livrons-nous à la tendresse. . . . .  | 1400 |
| Loin des grandeurs je vis le jour, ou celui qui fait un choix heureux. . . . .  | 371  |
| Loin des rayons brûlans du jour, ou voyez dans les champs d'alentour. . . . .   | 653  |
| Loin de l'éclat du diadème (voy. air de la romance de Téniers).                 |      |
| Loin de moi volez, tendre amour. . . . .  | 1060 |
| Loin de songer à nous unir (voy. l'un est le fils du sentiment).                |      |
| Loin de vous, quand près d'une belle, . . . . .                                 | 1471 |

|   |      |
|---|------|
| Loïn du monde et de ses appas (voy. Philis demande son portrait).                 |      |
| Loïn du hameau , la jeune Lise (voy. des simples jeux de son enfance).            |      |
| L'ombre s'évapore (voy. air de la contredanse de la Rosière).                     |      |
| L'orgueil peut-être était l'appui (voy. oui, mon cher Favart, à tes yeux).        |      |
| Longue est la liste des cocus, ou bon <i>martinum</i> , bon <i>martinus</i> .     | 369  |
| Lorsque dans une tour obscure.  | 372  |
| Lorsque Dieu fit Adam, ou croissez, vigne et fillettes joliettes.                 | 373  |
| Lorsque l'hymen et les amours.  | 1284 |
| Lorsque le champagne (voy. repas en voyage).                                      |      |
| Lorsque la gloire vous appelle.   | 1475 |
| Lorsque tu t'éloignes de moi.   | 989  |
| Lorsque vous payez mes services (voy. air du vaudeville de la revanche forcée)    |      |
| Lorsque Zoé quitter caze, ou quand toi partir de la caze.                         | 481  |
| Lorsqu'ici pêle-mêle (voy. marionnettes joliettes, en avant).                     |      |
| Lorsqu'un acteur et une actrice, ou sans compliment.                              | 524  |
| Lorsqu'un soldat aime une belle (voy. air du vaudeville des habitans des Landes). |      |
| Lorsque vous verrez un amant.   | 374  |
| Lubin à son mariage (voy. air du vaudeville d'Annette et Lubin).                  |      |
| Lubin aime sa bergère (voy. air de la ronde d'Annette et Lubin).                  |      |
| Lubin a la préférence (voy. air de la Fustemberg).                                |      |
| Lubin dit qu'il vous aime.  | 375  |
| Lubin est d'une figure.   | 376  |
| Lubin, pour me prévenir (voy. on craint un engagement).                           |      |
| Lucas un jour en son chemin.  | 1082 |
| Lucrece eut une âme tendre (voy. l'amour m'a fait la peinture).                   |      |

|   |     |
|---|-----|
| Lycidas contre moi des femmes. . . . .  | 533 |
| L'un de ces jours mes moutons s'égarèrent. . . . .                                | 377 |
| L'un est le fils du sentiment, <i>ou</i> tu ne vois pas, jeune imprudent. . . . . | 378 |

## M.

|   |      |
|---|------|
| MA Cécile est douce et jolie, <i>ou</i> il porte et l'épée et la lyre ( <i>voy.</i> Cupidon, las de ses folies).            |      |
| Ma commère, quand je danse. . . . .   | 381  |
| Ma Doris un jour s'égara. . . . .   | 382  |
| Ma foi, c'est un triste soldat ( <i>voy.</i> voulez-vous suivre un bon conseil).  |      |
| Ma foi, de ce château royal ( <i>voy.</i> pomm' de reinette).   |      |
| Ma mie Babichon, <i>ou</i> je n' sais pas pourquoi. . . . .   | 962  |
| Ma maîtresse pleure un mari ( <i>voy.</i> le sommeil fuyant de mes yeux).   |      |
| Ma maîtresse Zélie ( <i>voy.</i> c'est la fille à ma tante).  |      |
| Ma raison allait faire naufrage, <i>ou</i> Rose est une bonne créature, <i>ou</i> j'étais assis derrière une haie . . . . . | 1115 |
| Ma Zétulmé, viens régner sur mon âme. . . . .   | 1432 |
| Madame, de temps en temps. . . . .  | 1499 |
| Madelaine à bon droit passa ( <i>voy.</i> autrefois sur mon flageolet).   |      |
| Mais d'où naît ce trouble secret ( <i>voy.</i> l'un est le fils du sentiment).  |      |
| Mais ce n'est pas pour aujourd'hui ( <i>voy.</i> je sais qu'une fois dans la vie).  |      |
| Mais l'homme instruit, j'espère ( <i>voy.</i> vaudeville de Buffon)   |      |
| Mais quoi ! tandis que nos filets ( <i>voy.</i> mari qui voulez fuir l'affront).  |      |