

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La Clé du caveau**

**Capelle, Pierre Adolphe**

**Paris, 1816**

P

**urn:nbn:de:bsz:31-48184**

ni, noir, mais pas si diable. . . . .	438
ni, pour quelques instans ( <i>voy.</i> de l'esprit, des talens).	
Oui, si j'admire le parterre, ou ce fut toujours de la simple nature. . . . .	542
Oui, tout le bien que j'ai perdu. . . . .	1390
Oui, oui, oui, c'est en vain. . . . .	1120
Oyez ces farouche concerts. . . . .	1334

P.

PALSAMBLEU, monsieur le curé. . . . .	363
Pan, pan, pan, pan, pan, pan, pan ( <i>voy.</i> sur le bruit de vos talens).	
Papa, montez sur ce tréteau ( <i>voy.</i> nous jouissons dans nos hameaux).	
Pardevant moi j'ai du comptant ( <i>voy.</i> si je le gronde quelquefois).	
Pardevant le dieu de Cythère ( <i>voy.</i> de tous les Capucins du monde).	
Pachas, mes chers confrères. . . . .	1342
Par hasard ce bon La Fontaine ( <i>voy.</i> que ta porte, ô ma tendre amie).	
Pardon, seigneur, point de courroux ( <i>voy.</i> les cruels ravages du temps).	
Parlez, monsieur, je vous écoute ( <i>voy.</i> s'attend-on à cela d'un page?)	
Paris est au Roi, ou quel événement ( <i>voy.</i> air la Camargo).	
Pardonnez, je vous en supplie. . . . .	441
Partant pour la Syrie. . . . .	442
Par des doutes ingénieux. . . . .	1249
Par excès de fierté d'abord. . . . .	1064
Par vos bontés sans bornes et sans prix. . . . .	1078

Par l'ennemi, contre vous courroucé. . . . .	1410
Par l'objet d'un funeste amour. . . . .	443
Par une liqueur enivrante, ou de votre bonté généreuse. . . . .	439
Parmi les filles du canton. . . . .	1319
Par-tout que l'on prépare. . . . .	1345
Passez votre chemin, beau sire, ou en revenant de Nivelles. . . . .	462
Pauvre d'atours, riche d'attraits. . . . .	1063
Pauvre garçon tailleur (voy. sous la voûte des cieux).	
Pauvre Jacques, quand j'étais près de toi. . . . .	444
Pauvre Louise, bien chagrine (voy. jeunes beautés, au regard tendre).	
Pauvre petit, il est transi. . . . .	445
Pauvres vieillards, déguisez vos visages (voy. si nous vivions comme vivaient nos pères).	
<i>Payrol rout, ma'émigella</i> (voy. air du vaudeville des Auvergnats).	
Pégase, à ce que l'on raconte (voy. air de la ronde de la ferme et le château).	
Pégase est un cheval qui porte (voy. aux soins que je prends de ma gloire).	
Peintre de l'homme et censeur de nos vices. . . . .	1247
Père Capucin (voy. j'ai du bon tabac).	
Père de l'univers, suprême intelligence. . . . .	446
Perrette fait bien la fière (voy. air de la Périgourdine).	
Permettez, je vous en supplie. . . . .	447
Petit bonhomme, d'où viens-tu ? (voy. longue est la liste des cocus).	
Petit bonhomme prends sa hache, ou air du vaudeville d'une nuit de corps-de-garde	1317
Petits baisers que tu demandes. . . . .	450
Petits chagrins de temps en temps. . . . .	453

Petits et grands , accourez tous . . . . .	1111
Petits oiseaux , le printemps vient de naître . . . . .	448
Peuple français , peuple de frères ( voy. air du réveil du peuple ).	
Philis demande son portrait . . . . .	449
Philis est petite et mignonne ( voy. Guillot un jour trouva Lisette ).	
Philis , plus avare que tendre ( voy. réveillez-vous , belle endormie ).	
Pierrot , finis ta légende ( voy. ton humeur est , Catherine ).	
Pierrot partant pour la guerre . . . . .	1151
Pierrot , revenant du moulin . . . . .	451
Pierrot , sur le bord d'un ruisseau . . . . .	454
Place à l'équipage de l'ami Scarron ( voy. au clair de la lune ).	
Plaignez un vicillard éperdu ( voy. vous m'ordonnee de la brûler ).	
Plaisir d'amour embellissait la vie . . . . .	4377
Plaisir d'amour ne dure qu'un moment . . . . .	455
Plantons le mai , chantons le mai . . . . .	452
Pleurant la mort d'une épouse bien chère . . . . .	1195
Pleurez mes yeux , pleurez ce sort funeste . . . . .	469
Plus inconstant que l'onde et le nuage ( voy. ciel ! l'univers va-t-il donc se dis- soudre ? )	
Plus jolie que Julie ( voy. viens , Aurore , je t'implore ).	
Plus matin que l'Aurore ( voy. dans ma cabane obscure ).	
Plus ne suis ce que j'ai été . . . . .	1006
Plus on est de fous , plus on rit à table . . . . .	998
Plus on est de fous , plus on rit ( voy. des frelons bravant la piquère ).	
Poète galant et français . . . . .	1243

Point de bruit, ce réduit (voy. air du menuet d'Exaudet).	
Point de partialité (voy. où s'en vont ces gais bergers).	
Point de sévérité pour les amours d'été (voy. vaudeville des Amours d'été).	
Point d'humeur contre les belles. . . . .	457
Pomm' de reinette et pomm' d'api, ou quand on est mort c'est pour long-temps.	456
Porte à ta pauvre mère (voy. donne à ta pauvre mère).	
Portrait charmant, portrait de mon amie. . . . .	1253
Pour animer nos chansons (voy. as-tu vu la lune, Jean ?)	
Pour bien danser (voy. en tout pays).	
Pour bien juger une maîtresse. . . . .	459
Pour bien occuper ses loisirs, ou il a fait un voyage. . . . .	214
Pour détruire le genre humain. . . . .	1017
Pour donner la paix à la terre (voy. après de pénibles combats).	
Pour étourdir le chagrin (voy. air du branle sans fin).	
Pour héritage, ou quand nne belle. . . . .	460
Pour la baronne (voy. air de la baronne).	
Pour la carimonic (voy. air du gondolier vénitien).	
Pour la parodie utile (voy. air du vaudeville des sabots).	
Pour le bonheur de vos familles, ou je sens qu'en ce péril extrême. . . . .	1028
Pour les diamans je me pique . . . . .	1433
Pour les friands, pour les gourmands (voy. vaudeville d'Arlequin Cruello).	
Pour les punir d'un instant de succès . . . . .	1423
Pour leur grosseur, pour leur beauté (voy. pourquoi ces détours superflus).	
Pour m'enseigner des arts inutiles (voy. rien n'est si plaisant que la tournure).	
Pour mettre fin à ma tristesse (voy. une lumière vive et pure).	

Pour mieux te prouver mon amour (voy. air de la romance de Gulnare).	
Pour moi, je sens que sur la terre (voy. j'aime ce mot de gentillesse).	
Pour nous mettre en train (voy. air du bégayeur).	
Pour obtenir celle qu'il aime . . . . .	467
Pour parvenir à plaire. . . . .	1285
Pour passer doucement la vie (voy. réveillez-vous, belle endormie).	
Pour passer doucement vos jours . . . . .	1333
Pour que l'hymen m'engage . . . . .	474
Pour rendre son hôtellerie . . . . .	465
Pour Saint-Cyr, ah ! quelle gloire (voy. air du vaudeville d'une visite à Saint-Cyr).	
Pour se bien divertir (voy. air de l'entrée des savoyards, dans la dausomanie).	
Pour Sémèle et Jupiter (voy. lampons, camarades, lampons).	
Pour trouver le parfait bonheur (voy. air de la chaumière).	
Pour un maudit péché (voy. air de Tarare Pompon).	
Pour une fois c' n'est pas la peine (voy. air de landerirette).	
Pour voir un peu comment ça fra (voy. autrefois sur mon flageolet).	
Pour vous faire entrer en ménage (voy. air de la catacoua).	
Pour vous je vais me décider, ou la comédie est un miroir. . . . .	304
Pourquoi ces détours superflus ? (voy. air du vaudeville du naufrage au port).	
Pourquoi cet air sévère ? (voy. air de la maréchale).	
Pourquoi donc tant se récrier (voy. air du vaudeville des vélocifères).	
Pourquoi faut-il ici bas que la peine. . . . .	468
Pourquoi repousser les faveurs. . . . .	1241
Pourquoi rompre leur mariage (voy. air de la romance d'Alexis).	
Pourquoi vouloir qu'une personne chante (voy. pleurez, mes yeux).	

Pourriez-vous bien douter encore. . . . .	470
Précieux jour dont fut ornée* (voy. vous qui du vulgaire stupide).	
Prenant le plaisir pour guide. . . . .	1356
Prends , ma Philis , prends ton verre. . . . .	1000
Prenez pitié d'un pauvre malheureux. . . . .	471
Prenons d'abord l'air bien méchant. . . . .	472
Près d'un coulant ruisseau (voy. enseignez-moi qui l'a).	
Près Guéret et Montluçon (voy. air du branle limousin).	
Prêt à partir pour la rive africaine. . . . .	464
Printemps , dans nos bocages , ou intégrité , franchise. . . . .	235
Privé tout-à-fait de richesse. . . . .	1293
Profitez bien , jeunes fillettes , ou adieu paniers , vendanges sont faites. . . . .	9
Proscrit par une ligne impie (voy. sous ce chaume que tu méprises).	
Puis-je en douter , lorsqu'avant mon voyage . . . . .	1466
Puisque dans cette vie , ou faut pas vouloir en trop savoir ( voy. marionnettes joliettes , en avant ).	
Puisque l'objet de vos regrets (voy. j'aimais surtout à la maison ).	
Puisqu'ici l'on me seconde ( voy. c'est la petite Thérèse ).	

Q.

Quand , quand , quand ( voy. air des canards ).	
Quand à ces messieurs le cœur grille ( voy. air des revenans ).	
Quand à l'approche d'un orage. . . . .	1397
Quand Biron voulut danser . . . . .	475