

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Clé du caveau

Capelle, Pierre Adolphe

Paris, 1816

No. IV. Airs de Chasse et Carillons.

urn:nbn:de:bsz:31-48184

(N.º IV.)

AIRS DE CHASSE ET CARILLONS.

AIRS DE CHASSE.

Air de la chasse de Lagarde (*Eh quoi ! tout
sommeille.*)

Est-il à la chasse
Rival qui m'efface ?
Ah ! sur ce point ,
Vous ne me valez point.
Je couche à la dure ;
Enfin la Nature
Me fit , je crois ,
Pour vivre dans les bois.....

D'un si grand mérite
Je vous félicite ,
Et je vous invite
À suivre vos goûts.

Venez , en bon frère ,
Chasser sur ma terre.
Je tûrai , j'espère ,
Assez après vous.

Est-il à la chasse , etc. 760.

L'air qui suit , sert souvent de majeur à celui qui précède.

Air : C'est lorsque nous avons mis le cerf
aux abois.

En vain sur moi l'Amour épuisa son carquois ;
Je fus rebelle ,
Il reprend ses droits :
Oui , j'aime à soixante ans pour la première fois ,
Et Gabrielle
A fixé mon choix. 84.

Air de la chasse du Roi et le Fermier.

Dès que le gibier fuit,
 Et que l'on poursuit
 Un lapin,
 Un daim,
 Il faut viser soudain,
 De peur de tirer l'animal
 Bien mal ;
 Mais comme il n'est pas gros,
 On porte à faux
 Très-souvent
 En
 Tirant ;
 Tandis qu'un éléphant,
 Pan,
 Cela se tue aisément. 676.

A-la-li, ou l'aut' jour à Fanchon j' dis,
ma fille.

Place à l'auguste souveraine,
 Qui, seule doit régner ici.
 La voici.....
 Chœur. { Quelque chose qu'elle entreprenne,
 Sa fermeté l'en tire avec honneur,
 C'est la plus étonnante reine ;
 Elle épouvante, et rien ne lui fait peur. 1349.

Air : à boire, à boire, à boire.

Fanfare, fanfare, fanfare,
 De nous que nul ne se sépare ;
 Entendez-vous le son du cor ?
 A table, amis, restons encor. 1.

Air : ton, ton, ton, ton, tontaine, ton,
ton.

Lorsque la fileuse inhumaine
 Aura fini mon peloton,
 Ton ton, ton, ton, tontaine, ton, ton,
 J'irai voir au sombre domaine
 Si c'est du fil ou du coton,
 Ton, ton, tontaine, ton, ton. 1112.
 Chanson de Després Saint-Clair.)

Air du Méléagre champenois.

Allons, amis, partons pour la chasse ;
 Au son du cor parcourons tous les bois,
 Et du clevreuil poursuivant la trace,
 Signalons-nous par de nouveaux exploits,
 CHOEUR.
 Allons, amis, etc.

LE CHASSEUR.

Vous, s'il vous plaît, demeurez et pour cause,
Je veux exprès aller au bois sans vous ;
Et j'en prétends rapporter quelque chose
Dont je suis sûr que vous serez jaloux.

CHOEUR.

Allons amis, etc.

874.

Air de la fanfare de St.-Cloud.

La plus belle promenade
C'est de Paris à Saint-Cloud :
Allons-y, mon camarade,
Nous y boirons du vin doux.
La plus belle promenade
C'est de Paris à Saint-Cloud.

680.

Chasse du jeune Henri.

CHOEUR.

Quand on a revu ses parens,
Quand la Nature est satisfaite,
L'Amour, à son tour, dans les champs,
Attend les amis, les amans.

UNE VOIX.

Dans ce pays,
Quand je partis,
Je baillis mon cœur à Nicette
Puis un' fauvette par dessus
Pour qu'all' m'aimât de plus en plus.
All' me promit des feux constans
Tant qu'all' garderait ma fauvette ;
J'ons ben quelques petits tourmens ;
J'n'ons vu que fauvettes aux champs.

CHOEUR.

Quand on a revu ses parens, etc. 677.

Air de la chasse de Marly (ronde du Courtisan dans l'embarras).

Allons, allons chasser ;
Ce fut toujours le vrai plaisir du sage.
Allons, allons chasser ;
C'est un plaisir qui ne peut me lasser.

Pour moi je me plais
Au fond des forêts ;
Là, bien loin des belles
Et des infidèles.
Je sais, sans chagrins,
Braver leurs dédains,
Et me venger d'elles
Sur tous nos lapins.

Allons, allons chasser, etc.

1476.

CARILLONS.

Air du carillon de Dunkerque.

Imprudent, téméraire,
A l'instant, je l'espère,
Dans mon juste courroux,
Tu vas tomber sous mes coups!
— Je brave ta menace!
— Etre moi! quelle audace!
Avance donc, poltron!
Tu trembles? — Non, non, non.
— J'étouffe de colère!
— Je ris de ta colère!
Imprudent, téméraire, etc. 739.
(Elle et Lui.)

Air du carillon savoyard (de la vallée de Barcelonnette.)

Doux carillon!
Heureux jour! moment prospère!
Doux carillon!
Voici l'bonheur du vallon!
Dès qu'j'ons reçu
Un' grand' taloch' par derrière,
J'ons dit: c'est vu,
V'là Charles qu'est revenu!
Doux carillon, etc. 654.

Air du carillon de Paris.

Les cloches du monastère
Ou j'ai pris le capuchon,
Ne sonnent jamais sans faire
Au genre humain la leçon;
Et, de crainte de méprise,
Elles ont pris pour devise:
Din, don, din, don; (bis.)
Mortels, écoutez-les donc:
Din, don, din, don;
Mortels, écoutez-les donc:
Din, don, din, don, etc. 1117.
(Chanson de Gentil.)

Air du carillon de Vendôme.

Orléans,
Beaugency,
Notre dame de Cléty,
Vendôme. (bis. 736.