

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La Clé du caveau**

**Capelle, Pierre Adolphe**

**Paris, 1816**

No. VIII. Airs dont les finales seulement son répétées, et qui sont plus particulièrement propres à des Rondes.

**urn:nbn:de:bsz:31-48184**

( N.º VIII. )

AIRS dont les finales seulement sont répétées, et qui sont plus particulièrement propres à des Rondes.

COUPLETS AU-DESSUS DE DIX VERS.

Air : *En revenant d' Auvergna, ou Soir et matin je chante.*

De ton heurense enfance  
Conserve l'innocence ;  
L'âge de la souffrance  
Vient toujours assez tôt.  
Dans l'ardente jeunesse ,  
Dans la triste vieillesse ,  
Persécuté sans cesse ,  
L'homme n'est plus qu'un sot ;

Les honneurs . l'opulence  
Ne valent point l'innocence.  
La pure jouissance (bis.)  
Gai , coco ! (bis.)

Houp!...  
C'est la joyeuse danse  
Du petit marmot. (ter.) 179. } bis.  
(Du Chaudronnier de S.t-Flour.)

(NOTA. On danse sur la ritournelle, qui n'est autre que le chant des quatre premiers vers.)

Air de *Nicodème dans la lune.*

L'autre jour la p'tit' Isabelle  
D' grand matin s'en allait au bois ;  
Un gros loup s'en vint auprès d'elle,  
V'la qu' la peur la met aux abois :

A mon s'cours , v'nez-vous-en ben vite!  
A mou s'cours , dit-elle en tremblant!  
Ah ! pauvre p'tite !  
Ah ! pauvre p'tite !  
Queu tourment !  
L' beau Lucas est là qui la guette ;

( on parle. )

Il s'avance ben vite, et pis lui dit d'un ton coléreux :

( continuation du chant. )

V'là c' que c'est que d'aller seulette ,  
Nou , mamzelle , il faut aller deux. 33o. } bis.

*Air de Thibaut, comté de Champagne.*

La discipline est peu sage  
Et ne raisonne pas bien :  
Le bon vin fait le courage :  
Nous ne craindrons jamais rien  
Tant que nous boirons ,  
Larirette ,  
Tant que nous boirons ,  
Larira.  
Tant que nous boirons ,  
Nous tiendrons bon  
Farilon ,  
Farilon ,  
Farilette.

Boira qui voudra ,  
Larirette ,  
Paira qui pourra ,  
Larira. 1473. } bis.

*Air : La catacoua.*

Chantez le vin , chantez les belles ,  
Joyeux buveurs , heureux amans !  
Enfans chéris des neuf Pucelles ,  
Faites-nous des couplets charmans !  
Je partagerai votre ivresse ,  
Et je bannirai tout chagrin .

Mais que soudain ,  
Le verre en main ,  
Chacun en train  
Répète mon refrain :  
Le bonheur est dans la paresse ;  
Les gens qui ne font rien  
Font bien. 674. } chorus.

( Chanson de Francis. )

*Air du Vaudeville du Sorcier.*

Amour, mariage, divorce,  
Naissances, morts, enterremens,  
Fausses vertus, brillante écorce,  
Petits esprits, grands sentimens,  
Dissipateurs, prêteurs sur gâges,  
Hommes de lettres, financiers,  
Créanciers,  
Maltôtiers  
Et rentiers,  
Tièdes amis, femmes volages,  
Riches galans, pauvres maris...  
Voilà Paris. (4 fois.) 88a.  
(Chanson de Désaugiers.)

*Air sur la même coupe.*

Vaudeville final du *Vaudeville au village*,  
1488.

*Air : Lison dormait dans un bocage.*

En l'honneur du bon *Henri-Quatre*,  
Chantons un cantique nouveau,  
Et vidons, sans en rien rabatre,  
Tous les muids de notre *Caveau* !  
Il sut aimer, boire et combattre,  
Pour plaire il ne lui manquait rien :

Il rimait bien,  
Il chantait bien,  
Aucun revers ne put l'abatre. } *bis en*  
Il aimait bien, } *chœur.*  
Il buvait bien ;  
C'était un franc *Epicurien* ! 368.

(Chanson d'Armand-Gouffé.)

Autre Air sur les mêmes paroles, 178.

*Air de la Ronde du Rival confident*,  
ou du *Vaudeville du Chaudronnier de*  
*Saint-Flour.*

Les Auvergnats, un fond d'un bois,  
Vont danser sur l'herbette;  
Ils n'ont ni fifres, ni hautbois ;  
Mais rien qu'une musette.  
Leurs plaisirs sont toujours vrais,  
La nature en fait les frais...  
Et youp !  
Soir et matin l'on danse  
Le rigaudon  
Zig, zag, don, don ; } *chorus.*  
Et jamais la cadence  
Ne nuit à la raison. 711.

Air de la 2.<sup>e</sup> ronde du Départ pour S. Malo.

Rien n'était si joli qu'Adèle,  
Qui, grâce à Lucas,  
Arrivait à grands pas.  
A l'âge où l'Amour dit tout bas :  
Amusais-vous,  
Belle aux yeux doux ;  
Amusais-vous,  
Trémoussais-vous,  
Amusais-vous, belle ;  
Amusais-vous,  
Ne craignais rien  
Trémoussais-vous bien. 513.

} *chorus.*

Air : Lorsque Dieu fit Adam.

Tout doit nous l'affirmer,  
Dès la naissance du monde,  
Pour boire et pour aimer  
Le ciel nous fit à la ronde.

Chantons,  
Fêtons,  
Exaltons,  
Les fenillettes,  
Les fillettes !

Car toujours l'on boira,  
L'on aimera,  
L'on boira,  
L'on aimera. 373.

} *chorus.*

( Ronde d'Armand-Gouffé. )

Air : Ça n'devait pas finir comm'ça. ( du Poëte supposé ).

A ma Margot,  
Du bas en haut,  
Vous n'trouverez pas un défaut. (*bis.*)  
Pour commencer par se chev'lure,  
Ah, dam' ! les jours de grand' colure,  
Faut voir queu tour ses ch'veux vous ont.  
Et s'ils étaient moins roug' qu'ils n'sont...  
Ah! mon dieu! (*bis*) mon dieu qu' c'est dommage!  
Mais à ça près, j'gage,  
Qu'à ma Margot,  
Du bas en haut. } (*bis*) 68.  
Vous n'trouverez pas un défaut. (*bis.*)

( Chanson de Désaugiers. )

Air : Il n'est qu'une chose au monde,  
ou Vaudeville des Boxeurs.

Commerçans de toute sorte,  
Ou plus ou moins charlatans,  
Quand votre boutique est morte,  
Pour ramener les châlans,  
Faites du bruit à la porte,  
Et le public est dedans.

On n'a jamais tort  
Quand on frappe,  
Frappe, tape ;  
On n'a jamais tort  
Quand on tape, frappe fort. 1002. } *chorus.*  
( *Vaudeville des Boxeurs.* )

Air du Vaudeville de *l'Arbre à sonnettes.*

Pierrot, partant pour la guerre,  
Trompette d'un régiment,  
Avait appris que pour faire  
Son chemin plus lestement, (bis)  
Il faut d'une grande dame  
Se faire un appui certain ;  
Et Pierrot, au fond de l'âme,  
Se disait soir et matin,  
R'lin, tin, tin,  
R'lin, tin, tin. } *chorus.*  
Je ferai bien mon chemin. 1151.  
( *Chanson de Gentil.* )

*Air sur la même coupe.*

Fille avant le mariage, 1228.

Air : *Un Chanoine de l'Auxerrois.*

Le punch et le vin que j'ai pris  
Viennent d'échauffer mes esprits.  
Messieurs, point de chicanes.  
Turlututu ! chapeau pointu !  
Laissez-moi faire un impromptu  
Rempli de coq-à-l'ânes,  
Tout du moins j'y ramène au bout  
Ce refrain d'un merveilleux goût :  
Eh ! bon, bon, bon, } *chorus.*  
Que le vin est bon !  
Buvons à nos Sultanes. 581.  
( *Chanson de Collé.* )

COUPLETS DE DIX VERS.

*Air : Fille avant le mariage.*

Mon Normand est si timide,  
Que, quand je suis en ces lieux,  
Avec peine il se décide  
A lever sur moi les yeux.  
Pour lui rendre l'assurance,  
J'ai tenté plus d'un moyen,  
Enfin, je perds patience;  
C'est toujours même maintien.

Je crains bien (bis.) } *chorus.*  
De n'en faire jamais rien. (bis.) } 1238.  
( De Gascon et Normand. )

*Air sur la même coupe.*

Pierrot partant pour la guerre, 1151.

*Air : Mon p'tit cœur, vous n'aimez guère.*

Il n'est pas d'pir' revenant  
Qu'c'tila qui reviant dans l'village:  
Quoiqu'il ait form' d'un enfant,  
Il n'en fait pas moins d'ravage.

Mais les fill's qu'ont maintenant  
Pus d' courage }  
Qu'en mon jeune âge, } *chorus.*  
En l'sentant v'nir pas à pas,  
Hélas!  
Ne tremblont pas! 331.

( La Veillée villageoise. )

*Air : Trop de pétulance gâte tout.*

Qu'il est heureux notre ami Besche!  
Ah! qu'il possède un joli bien!  
Moulin, four, pressoir, chasse et pêche;  
A son sief il ne manque rien.  
C'est-là que ce trop heureux Besche,  
Comblé des faveurs du destin,  
Vit content et bêche }  
Son jardin, } *chorus.*  
Vit content et bêche }  
Son jardin. 854.

( Chanson de Beaumarchais. )

Air : *J'ai Grégoire pour nom de guerre.*

J'ai Grégoire pour nom de guerre,  
J'eus, en naissant, horreur de l'eau;  
Jour et nuit, armé d'un grand verre,  
Lorsque j'ai sablé mon tonneau,  
Tout fier de ma victoire,  
Encore ivre de gloire,  
Reboire,  
Voilà, (bis.) }  
Le nec plus ultrà } chorus.  
Des talens de Grégoire !... 237.

( *Chanson de Désaugiers.* )

Air de la *Carmagnole.* (1)

De la France les ennemis  
Comptaient marcher droit à Paris;  
Mais nos généraux réunis,  
Au lieu de ça les ont occis.  
Nos vœux sont accomplis,  
Nous sommes réjouis.  
Dansons la carmagnole,  
Vive le son (bis.) }  
Du canon !... 673. } chorus.

(1) *Chanson populaire que l'on chantait en 1793.*

Air de la *ronde de la Ferme et le Château.*

Le temps passé n'est qu'un vain songe  
Et l'avenir un fol espoir;  
A ces vérités plus je songe,  
Plus je reconnais leur pouvoir. (bis.)  
Or, bravant toute inquiétude,  
Le présent est ma seule étude.  
D'Epicure joyeux élus, }  
Qui suivez ma douce habitude, } bis.  
Avec moi chantez en chœur:  
Le temps passé ne revient plus. 714. }

( *Chanson de Capelle.* )

Air sur la même coupe.

Air du *Vaudeville d'Amour et Loyauté,*  
1444.

Air : *J'ons un curé patriote.*

Les vrais soutiens de ce monde  
Sont le vin et la beauté;  
Sans eux la machine ronde  
N'est qu'un bloc désenchanté :

Dien, qui savait bien cela,  
Aux mortels le révéla;  
Et voilà... }  
Oui, voilà, } *chorus.*  
Oui, voilà }  
Comment tout va. (*ter.*) } 294.

( *Ronde d'Armand-Gouffé.* )

Que le sultan Saladin  
Renferme dans son jardin  
Un troupeau de jouvencelles,  
Toutes jeunes, toutes belles,  
Pour s'amuser le matin;  
C'est bien,  
Très-bien:  
Cela ne nous blesse en rien.  
Moi, je pense comme Grégoire, }  
J'aime mieux boire. (*bis.*) 489. } *bis.*

( *De Richard-Cœur-de-Lion.* )

*Ronde de Cadichon.*

C'est le bieu Thomas  
Qu'est passeux de not' rivière;  
Les amans n' l'aim' pas,  
Les mamans ne l'aiment guère:  
S'il passe un garçon:  
« Vit' payez-moi donc! »  
Mais il passe *gratis* les filles  
Quand ell's sont jeunes et gentilles.  
Thomas, vraiment, }  
Est accommodant. 83. } *chorus.*

*Air : Mon père était pot.*

( *Voyez aux grands couplets de facture dans  
la série des 10 vers.* )

COUPLETS DE NEUF VERS.

Air : *De tous les diners , le meilleur.*

C'est du Volney le plus exquis ;  
Je n'en vends à personne ;  
Je le bois avec mes amis....  
— Et monsieur nous en donne !  
Sans le vin , point de vrai bonheur.  
Il inspire  
Un joyeux délire. } bis.  
Sans le vin , point de vrai bonheur ;  
C'est la devise d'un bon cœur ! (bis.) } 138.

( De Lantara. )

Air : *De frère Pierre à la cuisine, ou Vaudeville de Jean Monet.*

Le Plaisir à cette table  
Attend de joyeux refrains  
Sur la liqueur délectable  
Où nous noyons les chagrins :  
Au projet,  
A l'objet } chorus  
Chacun ici doit sourire,  
Puisqu'ici chacun peut dire :  
Je suis plein de mon sujet ! (1er) 198.

( Chanson de Laujon. )

Air sur la même coupe.

Vaudeville de la *Vieillesse de Fontenelle,*  
1182.

Air : *Ah ! voilà la vie.*

Sans soins , sans tristesse,  
Et toujours d'accord,  
Se trouver sans cesse  
Heureux de son sort :  
Ah ! voilà la vie,  
La vie,  
Suivie ; } chorus.  
Ah ! voilà la vie  
Qu'on mène après sa mort !.... } 24.

( de Favart aux Champs-Elysées. )

*Air du Mirliton.*

Moi qui jadis eus la gloire  
De chansonnier pour Iris,  
J'ose entreprendre l'histoire  
Du jugement de Paris  
Sur le mirliton,  
Mirliton,  
Mirlitoine;  
Sur le mirliton  
Dondon. 99r.

} bis.

*Air de la 1.ère Ronde de Saint-Malo.*

Amis, il est temps qu'on publie  
Dans la ville et dans les faubourgs:  
« Sans Bacchus, l'Amour, la Folie,  
» On ne peut compter d'heureux jours;  
« Pour vivre sans cesse en goguettes,  
« Que ce refrain soit répété:  
Versons le vin, renversons les fillettes,  
Vive la gaité!  
A leur santé! 34. } chorus.  
( Chanson de Capelle.)

*Air sur la même coupe.*

Ronde du petit sifre, 1384.

*Air: La bonne aventure, ô gué.*

Dedans mon petit réduit  
Je vis à mon aise:  
Je n'ai qu'une table, un lit,  
Un verre, une chaise;  
Mais je m'en sers chaque jour,  
Pour caresser tour-à-tour  
Ma pinte et ma mie,  
O gué!  
Ma pinte et ma mie. 302. } chorus.

( Chanson de Ponteau.)

*Air: Sus, amis, qu'on se réveille.*

Sus, amis, qu'on s' mette en nage  
En dansant jusqu'au matin,  
Pour chommer le mariage  
De Babet et de Colin.  
Si queuq' maman difficile  
Trouv' l'amus'ment trop agile,  
Et n' vent pas rire avec nous,  
Du moins qu'elle file, file,  
Du moins qu'elle file doux. 228. } chœur.

( de la Veillée villageoise. )

COUPLETS DE HUIT VERS.

Des frelons bravant la piqûre,  
Que j'aime à voir dans ce séjour  
Le joyeux troupeau d'Epicure  
Se recruter de jour en jour !  
Francs buveurs, que Bacchus attire  
Dans ces retraites qu'il chérit,  
Avec nous venez boire et rire...  
Plus on est de fous, plus on rit. } chorus.  
150.  
( Chanson d'Armand-Gouffé. )

*Airs sur la même coupe ayant le même refrain de 4 vers.*

On s'est tourmenté d'âge en âge, 1269.

*Air de la Ronde de Rabelais, ou votre pavillon m'enchanté (de M. Guillaume.)*

C'est en vain qu'on nous arrête;  
Nous bravons votre courroux.  
De notre ami c'est la fête:  
Nous la célébrerons tous...

Voici des fleurs pour vous.  
Allons, que chacun s'apprête,  
Dans des momens si doux,  
A le fêter comme nous. 248. } chorus.

*Air du Pas redoublé de l'infanterie.*

Il part, il fuit à flots pressés  
En mousse pétillante:  
Voilà mon verre; allons, versez,  
Car il faut que je chante.  
De mes sons Bacchus est l'objet:  
Versez donc sans attendre;  
Remplissez-moi de mon sujet,  
Si vous voulez m'entendre. } chorus.  
756.  
( Chanson de Desprez. )

*Airs sur la même coupe.*

*Air du Vaudeville de la Nègresse, 831.*  
Amis, d'être sage un beau jour, 1245.  
Nous jouissons dans nos hameaux, 406.

*Voyez le numéro des coupes régulières, p. 157, pour les autres airs sur la même coupe; mais qui n'ont pas de refrain.*

quel eut en cette occasion le plaisir de faire pa-  
aux yeux du monarque qu'il avoit abandonné,

*Air du Lendemain.*

Mais, en fait d'amourette,  
 Vous ignorez donc les lois?  
 D'une gentille fillette  
 Quand un galant a fait choix,  
 Auprès du père, en bon drille,  
 Il doit aller son chemin,  
 Pour arriver à la fille  
 Le lendemain. 750. } *chorus.*

( *Des Vendangeurs.* )

*Air : La Boulangère a des écus.*

Couvrons de fleurs la faux du Temps :  
 Ce vieillard trop agile  
 Ne nous dit pas combien d'instans  
 La Parque encor nous file ;  
 Mais on attend gaiement sa fin  
 Avec le vaudeville  
 Et le vin ,  
 Avec le vaudeville. 303. } *chorus.*

( *Ronde de Ségur aîné.* )

*Air : Un Cordelier d'une riche encolure.*

Un cordelier d'une riche encolure,  
 Fier de sa colure,  
 Fier de son pouvoir,  
 Prodigue du mouchoir,  
 Au coin d'un bois rencontra saur Julie,  
 Lui dit : je vous prie,  
 Ça, dépêchez-vous,  
 Desserrez les genoux. 903 } *chorus.*

( *Chanson d'Haguenier.* )

*Air : En revenant de Bâle en Suisse.*

Amis, dans le siècle où nous sommes,  
 Quand je vois nos graves esprits  
 Gémir sur les erreurs des hommes,  
 Je les laisse faire, et je dis :  
 De tout il faut rire ;  
 L'humeur ne vaut rien : } *chorus.*  
 Qu'aurions-nous à dire  
 Si tout allait bien ? 180.

( *Chanson de Capelle.* )

aux yeux du monarque qu'il avoit abandonné.

Air: *Eh! qu'est-c' qu'ça m'fait*

Un refrain , dont le vulgaire  
 A bercé mes premiers ans,  
 Sous mes doigts reconnaissans  
 Va renaître à la lumière  
 Eh! qu'est-c' qu'ça m'fait à moi? } 119.  
 Qu'on me nomme plagiaire , } chorus.  
 Eh! qu'est-c' qu'ça m'fait à moi.  
 Quand je chante et quand je boi?

( Ronde de Désaugiers. )

Air: *Et zon , zon , Lisette , ma Lisette.*

En attrait , en beauté  
 Célémène est parfaite ;  
 Ou en est enchanté ,  
 Et pourtant on répète :  
 Eh ! non , non , non ,  
 Ce n'est pas là Ninette ; } chorus.  
 Eh ! non , non , non ,  
 Ce n'est pas là Ninon. } 169.

( Du Mariage de Scarron. )

Air sur la même coupe.

Vaudeville de *Au feu* , 778.

Air de *Landerirette.*

Sur voir gentille fillette  
 Sitôt qu'on l'appellera ,  
 Pour percer une feuillette ,  
 Dès qu'on le demandera ,  
 Et lon , lan , là , } chorus.  
 Landellirette ,  
 Et lon , lan , là  
 Landelle ira. (1)

( Laujon de retour à l'ancien caveau. )

Air ancien..... 463.

Air moderne..... 1118.

Air : *Chantons la Capucine!*

Daignez , mon capitaine,  
 Nous loger sans façons ;  
 Entre-nous point de gêne ;  
 Demain nous vous pairons

(1) On est libre de ne faire que 6 vers de ce couplet, en réduisant les 4 derniers en deux, et en donnant aux rimes la même couleur.

En flons, flons, }  
La rira dondaine, } *chorus*  
En gai, gai, }  
La rira dondè. } 91.  
(Des avant-postes du maréchal de Saxe.)

Air : Tous les bourgeois de Châtres.

Vous connaissez Cybèle,  
Qui sut fixer le Temps,  
On la disait fort belle,  
Même dans ses vieux ans :  
Cette divinité, quoique déjà grand' mère,  
Avait les yeux doux, le teint frais, }  
Avait même certains attraits } *chorus.*  
Fermes comme la Terre. } 564.  
(Chanson de C. L. C.)

Air : C'est GENEVIÈVE dont le nom.

La bonne chère et le bon vin,  
Premier éloge d'un festin,  
Sont bien faits pour séduire.  
Mais ce n'est rien qu'un grand repas  
Où la gaité ne règne pas :  
Disons le mot, }  
Chantons le mot, } *chorus.*  
Le petit mot pour rire. } 759

Air : Voilà comme l'homme.

Insensés ! nous ne voyons pas  
Les chagrins des autres états ;  
Et nous voulons changer le nôtre  
Souvent contre celui d'un autre  
A qui le sien déplaît autant ;  
Et voilà comme }  
L'homme } *chorus.*  
N'est jamais content. } 187.

(Chanson du duc d'Orléans Régent.)

Air : La fariradondaine, gué.

Panard, franc luron,  
Amuse, intéresse ;  
J'en sais la raison :  
C'est qu'il est sans cesse  
Bon,  
La farira dondaine, }  
Gai, } *chorus.*  
La farira dondè, } 306a

(Chanson d'Armand-Gouffé.)

## Air du Vaudeville du Ballet des Pierrots

Joyeux enfans de Terpsichore,  
Entendez-vous le tambourin ?  
Du galoubet l'éclat sonore  
Répond déjà dans le lointain,  
Cet accord heureux vous invite  
A bien profiter du moment ;  
Plus le Carnaval passe vite,  
Plus on doit le passer gaiement. 733. } *chorus.*

(Ronde de Moreau.)

Quelques airs gais sur la même coupe et  
dont on répète également les 2 der-  
niers vers.

Air du vaudeville d'Arlequin musard, 774.  
Air de la Ronde d'Anacréon, 957.  
Amusez-vous, jeunes fillettes, 38.  
Air de la Ronde de la Queue du Diable, 712.  
Air du vaudeville de Gilles en deuil, 798.  
Air : Tenez, moi je suis un bon homme, 557.  
Air : De sommeiller encor, ma chère, 136.  
Air : Je loge au quatrième étage, 264.  
Air du vaudeville de Jadis et Aujourd'hui,  
899.

Air : A boire je passe ma vie, 735.  
Air du vaudeville d'Elle et lui, 1467.

Voyez le n.º 5 des Coupes régulières, page 138, pour  
les autres airs sur la même coupe.

Rions, chantons, aimons, buvons,  
En quatre points c'est ma morale :  
Rions tant que nous le pouvons,  
Afin d'avoir l'humeur égale.  
L'esprit sombre que tout aigrit  
Tourmente ce qui l'environne ;  
Et l'homme heureux qui toujours rit  
Ne fait jamais pleurer personne. 514. } *bit.*

(Ronde de Ségur.)

Quelques Ais gais sur la même coupe,  
dont on répète également les deux der-  
niers vers.

Adieu, je vous fuis, bois charmant, 8.  
Air du vaudeville du Fandango, 869.  
Air du vaudev. d'une Heure de folie, 888.  
Air du vaudeville des Limites, 1450.  
Air du vaudeville de Qui ou non, 812.

Air du verre, 910.

Air du vaudeville de Catinat à S. Gratien, 782.

Voyez le n.º 5 des Coupes régulières, page 143, pour les autres airs sur cette coupe.

Air: *Dans la paix et l'innocence.*

A quoi bon grossir la liste  
De nos frondeurs ennuyés ?  
Tout prévoir c'est un peu triste :  
Rire de tout vaut bien mieux.  
Que l'univers se disloque  
Comme un vase du Japon,  
En attendant je m'en moque } *chorus.*  
Comme de Colin Tampou. 113.

( Chanson d'Antignac. )

Quelques Ais gais sur la même coupe et dont on répète également les deux derniers vers.

Aussitôt que la lumière, 50.

Air du vaudeville de Claudine, 786.

C'est la petite Thérèse, 33.

Air du vaudeville du Mameluck, 872.

Air de la Ronde de Gessner, 825.

La plus belle promenade, 680.

Tout chacun l'aime et l'admire, 566.

Air du vaudeville du Dîner de Madelon, 1478.

Voyez le n.º 5 des Coupes régulières, page 161, pour les autres airs sur cette coupe.

Air : *La vie est comme un jardin, ou Tout ça passe.*

Au champ, dès le point du jour,  
L'épi sur sa tige brille ;  
Demain il tombe à son tour  
Sous les coups de la faucille.  
Mais les champs et les familles  
Reverdissent au printemps ;  
Les fleurs et les jeunes filles  
Tout ça pousse (*ter.*) en même temps. (*chœur.*) 330

( Chanson de Rougemont. )

*Air Rendez-moi mon écuelle.*

D'Epicure disciples chéris,  
Vous qui narguez la gloire,  
Et qui tous pour devise avez pris  
*Bien manger et bien boire,*  
Par maint refrain bachique et gourmand  
Proclamez cette heureuse doctrine :  
Moi, dont le sommeil est l'élément,  
Je chante qui dort dine. 507. } *bis.*

( *Chanson de Francis.* )

*Air du Tonnelier.*

Un tonnelier vieux et jaloux  
Aimait une jeune bergère,  
Il voulait être son époux ;  
Mais il n'avait pas su lui plaire.  
Un amoureux, jeune et bien fait,  
Courtisait la belle en secret.  
Travaillez, travaillez, bon tonnelier,  
Racommodez votre cuvier. 607. } *chorus.*

( *Du Tonnelier.* )

COUPLETS DE SEPT VERS.

*Air du Mai.*

Plantons le mai, chantons le mai ; } *bis.*  
Le mai, le mai du joli mois de mai !  
Chantons le mois où la verdure  
Pousse et fait planter en nature  
Le mai, le mai du joli mois de mai,  
Le mai, le mai } *chorus.*  
Quinous rend le cœur gai ! 452.

( *Chanson de Laujon.* )

*Air : V'là c'que c'est qu' d'aller au bois.*

Tous nos tendrons sont aux abois,  
V'là c'que c'est qu' d'aller au bois ;  
Nos bûcherons sont gens adroits. (1)  
Quand on va seulette  
Cueillir la noisette,  
Jamais l'Amour ne perd ses droits ; } *chorus.*  
V'là c'que c'est qu' d'aller au bois. 627.

( *Chanson de Favard.* )

(1) *Plusieurs chansonniers ont fait ce troisième vers féminin ; mais on le fait plus généralement masculin.*

Air : *Gnia que Paris* (vaudeville des poètes  
sans souci.

Sur tous les vins, c'est au Bordeaux  
Que je donne la préférence ;  
Et le rouge dieu des tonneaux,  
Pour signaler son excellence,  
L'honora d'un bouchon plus long ;  
Eh flon, flon, flon, 852. } *bis.*  
Vive le long !

( *Chanson de Désaugiers.* )

Air : *C'est égal.*

Chantons tous à perdre haleine, } *chorus.*  
Chanter n'est pas illégal ?  
Fût-on dans le Sénégal,  
A Rome, en Chine, à Cayenne,  
C'est égal.  
La p'tit' chanson n'fait pas d'peine, } *chorus.*  
La p'tit' chanson n'fait pas d'mal. 1102.

( *Ronde de Désaugiers.* )

Air : *Petit bonhomme d'où viens-tu ?*

Longue est la liste des cocus :  
*Sunt cornua cum cornibus.*

L'Hymen sous ses lois ne voit plus  
Que nœuds mal conçus,  
Plus mal tissus ;  
*Sunt cornua,* ( *ter.* ) } *chorus.*  
*Sunt cornua cum cornibus.* 369.

( *Chanson de Laujon.* )

Air d'une *Ronde normande.*

Je me creusais la cervelle  
Depuis trois jours vainement,  
Lorsqu'enfin je me rappelle  
Certain vieux refrain normand :  
Me voici, me voilà, } *chorus.*  
Tra deri, dera,  
La, la, la, la, 1103.

( *Ronde de Gentil.* )

Air du vaudeville de *Fanchon la vielleuse.*

Une main généreuse  
Donnait à la vielleuse  
Le prix de sa chanson.  
Pour mieux payer son zèle,

Par des braves à l'unisson ,  
Accompagnez la vielle  
La vielle de Fanchon. 792. } *chorus.*

*Air sur la même coupe.*

*Vaudeville des Coquettes de village , 1486.*

Un cordelier de sa voix fait parure ;  
Mais savez-vous ce qui la lui procure,  
C'est le bon vin ;  
C'est cette liqueur si pure ,  
C'est le bon vin qu' la lui procure ;  
C'est (*ter.*) le bon vin  
Qui nous met tous en train. (*bis*) 1496. } *bis.*

*Ronde d'Elisa , ou le mont S'-Bernard.*

Lison r'fusa pus d'un amant :  
Jeanot , en faveur d'son argent ,  
D'époux futur eut l'privilege ;  
Mais avant la rusc' li dit ,  
Visant sous cape à queu'qu' manège :  
Vas à Paris , mon cher petit ,  
Grossir ta boule d'aigie. 1206.

*Ronde de Partie quarrée (de Feydeau.)*

Le curé de notre village ,  
Homme très-prudent et très-sage,  
Disait sans cesse aux jeunes gens :  
De la sagesse , mes enfans ,  
Vain sermon , leçon inutile ;  
Et le moyen d'être docile } *bis.*  
Quand on n'a que quinze ou seize ans? 340

*Air : Encore un quart'ron , Claudine.*

Je voudrais bien me taire ;  
Je le dis sans façon ;  
Mais je suis tributaire ,  
Et vous dois ma rançon :  
Encore un' chanson  
A faire, } *chorus.*  
Encor un' chanson. 175.  
( *Ronde de Désaugiers.* )

*Air : Il étoit un p'tit Moine.*

Je vins jadis au monde  
En carnaval ,  
Après un bal ,  
La face rubiconde ,  
Comme un verre de vin } *bis.*  
Tout plein ,  
Comme un verre de vin. 1026.  
( *Ronde de Désaugiers.* )

COUPLETS DE SIX VERS.

Air : *Ah quel plaisir d'aimer Lucas.*

Ah ! qu'il est doux de vendanger  
Près d'un jeune berger !  
Quand un panier est trop pesant,  
C'est lui qu'on intercède ;  
Et son bras complaisant  
Vient toujours à notre aide. 18. } *bis.*  
(*Les Vendangeurs.*)

Air : *Au coin du feu.*

Pour vivre dans le monde  
Que de lois à la ronde  
Nous nous forgeons !  
Il n'en est qu'une à suivre,  
Si nous voulons bien vivre,  
Mangeons ! mangeons ! (*Ter en chorus.*) 47.  
(*Ronde d'Armand-Gouffé.*)

Air du *Petit mot pour rire.*

Vous prétendez me corriger :  
Il faut prendre un ton plus léger  
Quand on veut me séduire ;  
Car la morale a peu d'appas,  
Quand, avec art, on n'y joint pas  
Le petit mot (*bis.*) pour rire. 759. } *chorus*

Air du *Curé de Pomponne.*

Tant que l'homme désirera } *bis*  
Plaisir, honneur, richesse, } *en chœur.*  
Pour les avoir il emploiera  
Courage, esprit, adresse ;  
Tout le relèvera, la rira. } *bis.*  
Du péché de paresse, 745. } *bis.*  
(*Ronde de Collé.*)

Air : *Quand Biron voulut danser.*

Ordre à tout Epicurien } *bis.*  
De ne s'affliger de rien ;  
Fils heureux de la Folie,  
Rien n'aura droit dans la vie  
De le chagriner } *bis.*  
Qu'un mauvais dîner. 475. } *bis.*  
(*Ronde de Désaugiers.*)

Ah ! Ninon, quelle âme !  
Contre moi point de courroux  
Et quelle autre femme  
Penserait comme vous ?  
Toujours d'accord, toujours unis, } *bis.*  
Sans être amans, soyons amis. 1438. } *bis.*

( 299 )

COUPLETS DE CINQ VERS.

Air : *Cà n'dur'ra pas toujours.*

Vénus ! sois favorable  
Aux galans troubadours ;  
Moi, pour chanter à table,  
Au vin seul j'ai recours :  
Versez ! versez toujours ! ( 4 fois. ) 69.  
( Ronde d'Armand-Gouffé. ) †

Air : *Si j'avais autant d'écus, on Turlu-  
rette ! ma tante Urlurette !*

Je n'ai pas autent d'écus  
Que *Crésus* ou *Lucullus* ;  
Mais j'ai l'âme satisfaite....  
Turlurette ! turlurette !  
Ma fortune est faite. 576. } chorus.  
( Ronde d'Armand-Gouffé. )

COUPLET DE QUATRE VERS.

Air : *O filii.*

Mars trouvant Vénus à Paphos,  
Mollement couchée sur le dos ;  
Voyons, dit-il, tout ce qu'elle a....  
Alleluia ! ( quatre fois. ) 412.

FIN.