

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Wasserträger auch unter dem Namen des Graf Armand, oder die beiden gefährvollen Tage

Cherubini, Luigi

Leipzig, [ca. 1815]

Allegro.

urn:nbn:de:bsz:31-48202

Allegro.

Mikeli.
Michel.

Pianoforte.

Gui-de mes pas, ô pro - vi - den - ce! d' mon plan se - con - de le suc - cès!
 Ha seg - ne, Gott - heit! mein Be - stre - ben, ja krö - ne glück - lich mein Be - mühe!

Ah! pour moi quel - le jou - is - san - ce, d' sauver deux é - poux, deux fran - çais! non, il n'est point
 Schenk mir die Won - ne, lass die Theu - ren mich den Ge - fah - ren ganz ent - ziehn! Ha, welch Ge - fühl,

dans la na - tu - re de sou - ve - nir plus ca - res - sant, que ce - lui qui à tout pas mur - mu - re: j'ai
 Ha, welch Ent - zük - ken strömt durch die Brust, regt mächtig sich, wenn die - se Stim - me lei - se ru - set: Be -

se - cou - ru, j'ai sau - vé l'in - no - cent, j'ai se - cou - ru, j'ai sau - vé l'in - no - cent, j'ai sau - vé l'in - no - cent, j'ai sau - vé l'in - no - cent,
 dräng - te Un - schuld rett' - te ich, be - dräng - te Un - schuld rett' - te ich, ja sie rett' - te ich, ja sie rett' - te

cent, j'ai sau - vé l'inno - cent. Si dans une ob - scure in - di -
 ich, Unschuld rett - te ich. Liess mein Ge - schick mich nur im

gen - ce par le de - stin je fus jet - té, tâ - chons du moins qu'un ex - is - ten - ce soit u -
 Stau - be ward mir gleich Dürf - tig - keit zu Theil: Nun dann so sey doch die - ses Le - ben ganz nur be -

tile à l'hu - ma - ni - té! Et qu'un jour mon humble pous - si - re fas - se di - re à quelque pas -
 stimmt für Men - schen Heil! dann soll doch einst ein Stein es sa - gen, wenn still bey ihm der Wan - d'rer

sant: c' brave homme em - ploy - a sa car - ri - è - re, à se - cou - rir, à sau - ver l'in - no - cent, à se - cou -
 stellt: Hier die - ser half und brach - te Ret - tung, wo sonst be - dräng - te Un - schuld fleht, wo sonst be -

f

pp

vir, à sau - ver l'in-no - cent, à sau - ver l'in-no - cent, à sau - ver l'in - no - cent, à sau - ver l'in-no - cent.
 dräng - te Un - schuld fleht, wo die Unschuld sonst fleht, wo die Unschuld sonst fleht, wo die Unschuld sonst fleht.

Que re - sou - dre? ô ciel! et que fai - re? je me dois à mes deux en - fants; je me dois
 Was nun thun? - Wo - zu mich ent - schlies - sen? Ha, denkst du dei - ner Kin - der nicht? Und für ihn -

à mon pauvre pé - re; c'est à moi d'soigner ses vieux ans. Mais à la voix de
 meinen schwa - chen Va - ter, wird Selbster - hal - tung mir zur Pflicht. Doch ach! der Mensch - heit

la na - tu - re s'u - nit c'eri si doux, si puis - sant, qui toujours là tout bas mur - mu - re; ai -
 sanf - te Regung giebt mir Zu - frie - den - heit und Ruh; sie ru - fet mir mit sanf - ter Stim - me: Be -

2275 4

de ton frè-re et sau-ve l'inno-cent, ai-de ton frè-re et sau-ve l'in-no-cent, et sau-ve l'in-no-
 dräng-te Un-schuld ret-te du, be-dräng-te Un-schuld ret-te du, die Un-schuld ret-te

cent, et sau-ve l'in-no-cent, l'in-no-cent, l'in-no-cent.
 du, ja ret-te, ret-te du, ret-te du, ret-te du.

Terzetto. *Allegro con spirito.*

Pianoforte.