

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Badischer Beobachter. 1863-1935 1910**

14 (19.1.1910) 1. Blatt

Badischer Beobachter.

Hauptorgan der badischen Zentrumspartei.

Erscheinung täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage. Bezugspreis: In Karlsruhe durch Träger zugestellt, monatlich 90 Pfg., vierteljährlich 2,70 M.

Beilagen: Einmal wöchentlich: das illustrierte achtseitige Unterhaltungsblatt 'Stern und Blumen'.

Anzeigen: Die sechspaltige Beilage oder deren Raum 25 Pfg. Reklamen 60 Pfg. Notlangen billiger.

Abrechnung und Geschäftsstelle: Adlerstraße Nr. 42 in Karlsruhe (Baden).

Notationsdruck und Verlag der Aktiengesellschaft 'Badenia' in Karlsruhe, Adlerstraße 42. Heinrich Vogel, Direktor.

Verantwortlicher Redakteur für deutsche und badische Politik, sowie Feuilleton: J. Theodor Meyer; für Ausland, Nachrichten und den allgemeinen Teil: Franz Wabli; für die Unterhaltungsbeilagen, den Handel und Verkehr: Heinrich Vogel; sämtliche in Karlsruhe.

Verantwortlich für Anzeigen und Reklamen: Hermann Wahler in Karlsruhe.

Trennung von Staat und Kirche.

In den Art. 47 und 49 von 1900 und Nr. 1 von 1910 des 'Evang. Gemeindeboten' für die Stadt Karlsruhe finden sich Artikel über die Trennung von Staat und Kirche, welche gewissen Beifall in der liberalen Presse gefunden haben, und wenn man leichter glauben darf, die Stimmung nicht weniger liberal-protestantischer Geistlichen widerspiegeln.

berbeizuführen? Eine Welt von Fragen. Hinter jeder lauern andere. Auch darin hat Kahl Recht, daß das Trennungsgeschäft Sache der Einzelstaaten und somit ungleich, darum nur verdinglich der Erfolg in jedem Fall wäre.

Es ist unverantwortlich, auch dem Staate gegenüber, die öffentliche Meinung über die Trennungsfrage bestimmen zu wollen, ohne auf diese 'Welt von Fragen' im einzelnen einzugehen. Sie nachdem sie beantwortet werden, wird die 'Trennung' etwas total anderes. Man kann z. B. nicht, wie es im 'Evang. Gemeindeboten' geschieht, sich leichtig damit trösten, die Kirche könnte ja, wenn der Religionsunterricht aus der Staatschule beseitigt würde, den ganzen Religionsunterricht selbst übernehmen.

andere. Und nur eine ehrliche gründliche Stellungnahme zu diesen Einzelfragen gestattet eine Erleuchtung des ganzen Trennungsproblems. Man gewinne die Freundschaft, sie ausnahmslos zu bejahen, dann hat man in Wahrheit Trennung von Staat und Kirche.

Das ist das Ideal derer, die heute bei uns nach der 'Trennung' streben: Aufrechterhaltung des ganzen Systems von Mithrasen, Einmischung und Verbannung gegen die Kirche, Befestigung aber von alledem, was heute vonseiten des Staates der Kirche zugute kommt.

Es ist daher Pflicht derer, die es gut mit Staat und Kirche meinen, sich nicht von Irrlichtern verblenden zu lassen. Sie werden dann zu den gleichen schweren Bedenken kommen wie Geheimrat Dr. Kahl. Kahl bestreitet auf das entschiedenste, was der 'Evang. Gemeindebote' zum Schluß behauptet, daß die Entwicklung in die Richtung zur Trennung dränge.

Wenn wir von katholischer Seite gegen die Trennung von Staat und Kirche uns aussprechen, so geschieht dies nicht deshalb, weil wir für die katholische Kirche von einer solchen mehr zu fürchten hätten, als die protestantische Kirche für sich, oder weil wir unter den heutigen Verhältnissen in der Aufrechterhaltung der jetzigen Beziehungen zwischen Staat und Kirche für letztere besondere Vorteile erblicken müßten.

wir wiederholen es, daß sie unseren Trennungsfanatikern vorschwebt — ist ein verhängnisvolles Attentat auf die Grundlagen der öffentlichen Ordnung, des Staates selbst. Aber auch die amerikanische Art der Trennung — völlige Ausgliederung des Kirchenwesens aus dem öffentlichen Recht, aber keine Trennung des Staates von der Religion — wäre ein radikaler Bruch mit der historischen Entwicklung bei uns, nicht eine Fortentwicklung, und darum ein Sprung ins Dunkle.

Deutscher Reichstag.

19. Sitzung. Berlin, 18. Jan. 1910.

Beginn der Sitzung: 1 Uhr. Am Bundesratsstische von Delvaud, von Debringen. Ein schleuniger Antrag auf Einstellung eines Gesetzes, das die dauernde Session des Reichstages für die Dauer der Session lang abkündigen soll.

Auf der Tagesordnung steht Johann die Interpellation Ullrich u. Gen. (Soz.) betreffend den Reichstag. Der Reichstag hat sich für die Dauer der Session lang abkündigen soll.

Auf der Tagesordnung steht Johann die Interpellation Ullrich u. Gen. (Soz.) betreffend den Reichstag. Der Reichstag hat sich für die Dauer der Session lang abkündigen soll. Auf der Tagesordnung steht Johann die Interpellation Ullrich u. Gen. (Soz.) betreffend den Reichstag.

Unter den Bemerkungen in Karlsruhe habe ich die Korruption eingeschrieben, wie solche laut gerichtlicher Feststellung in Saarbrücken geübt wird. Aus den sonstigen Mitteilungen im Reichstagsgebiet erwähne ich: rüchrigung der Wähler bei großer Feuerung, fernere Härten die Arbeiter 6 Wochen lang auf Lohnzahlung warten müssen. Wer im Monat mehrere Schichten verbringt hat, dem wurde sogar die Arbeitslohnzahlung verweigert und Lohnforderungen. Da der Arbeiter sich überaus einsetzt über die gesamten Arbeitsverhältnisse im Reichstagsgebiet verbreitet, wird er wiederholt von dem amtierenden Vizepräsidenten von Interpellation zu halten.

lokale. Der Karneval ist eben die einzige Zeit, wo der Mensch, mit der Larve im Gesicht, sich zeigt, wie er ist oder gerne sein möchte. Das ganze Jahr hindurch kann er dies eben nicht tun, da verbergen sich seine wahren Gedanken und Absichten hinter seiner Alltagsmaske! Darum braucht man sich auch nicht darüber aufhalten, wenn gegenwärtig die Tanzsäle über die Konzertäle mit klassischer Musik gefüllt werden!

Kirchliche Nachrichten.

Freiburg. Universitätsprofessor Prälat Dr. Krieg in Freiburg wurde vom Heiligen Vater zum päpstlichen Vizepräsidenten ernannt.

Dillingen. Unsere neue katholische Kirche kam in den letzten Tagen vollständig unter Dach. Wenn man berücksichtigt, daß erst Mitte September v. J. mit den Bauarbeiten begonnen wurde, so ist dies ein überaus rasender Erfolg.

Wien. Zum Nachfolger des Bischof Dr. Kauf, der von Triest als Weihbischof nach Wien geht, hat die österreichische Regierung Mar. Lehning, Direktor der österreichischen Nationalbank in Rom, in Vorschlag gebracht.

Theater und Kunst.

Karlsruhe, 1. Januar 1910.

Groß. Hoftheater. In der am kommenden Sonntag, den 23. Januar, stattfindenden Uraufführung des von Siegfried Wagner 'Banadictich' wird die dem Seldentior zufallende Partie des Wittich Herr Heinrich Gensel vom Königl. Theater in Wiesbaden singen, der sich zum Studium der Partie schon vor einigen Wochen bereit finden ließ, als feststand, daß nach dem Stand der Gesundheit des Herrn Sänger mit der Ausarbeitung vor allem neuer Aufgaben durch diesen Sänger vorläufig nicht gerechnet werden konnte.

Groß. Hoftheater. Das Lustspiel 'Das Konter' von Hermann Bahr, welches am kommenden Donnerstag, den 20. d. M., hier zur Erstaufführung gelangen wird, hat erst vor drei Wochen (am 23. Dezember 1909) seine Uraufführung gleichzeitig am Lustspieltheater in Berlin, am Königl. Schauspielhaus in Dresden und am Schauspielhaus in Frankfurt a. M. erfahren. Das Werk ist an über vierzig Bühnen, so an den Hofbühnen in München, Mannheim, Darmstadt, Braunschweig und an den Stadttheatern Breslau, Düsseldorf, Hamburg, Köln, Mainz, Nürnberg, Straßburg usw. angenommen worden.

Groß. Hoftheater. Herr Kammerjäger Quillard, welcher sich von seiner Erkrankung wieder vollständig erholt hat, wird am Samstag, den 22. Januar, als 'Serjos' in 'Migoletto', welche

Der nunmehr anstatt des ursprünglich angelegten 'Trompeter' gegeben werden wird, seine künstlerische Tätigkeit wieder aufnehmen.

Viertes Künstlerkonzert des Konzertvereins Karlsruhe. Wir befinden uns inmitten der karnevalistischen Strömung, die gegenwärtig alle Vereine in ihren Strudel mit hineinzieht und deren Wellen auch in Familien- und gesellschaftlichen Kreisen alle Sorgen und trüben Ansichten mit fortwälzt, als gäbe es nichts wie sonnige Freude und Seiterkeit und wäre die Hauptaufgabe der Gegenwart lediglich die: das Tanzbein zu schwingen, Karnevalsfestungen abzuhalten, zu sitzen, zu singen und zu trinken. Und dabei die stete Klage über die schlechten Zeiten, über die drückenden Steuern, Umlagen, Verteuerung der Lebensmittel etc. Wenn man die Zeitungsannoncen liest, sollte man meinen, wir lebten in Utopien, und man brauche nur in den Gehbeutel zu greifen, der sich von selbst wieder fülle, wie einstens der Delug der Witwe von Sarepta! Zwischen all diesen geselligen Anpreisungen tauchen immer aufs neue Konzertangelegenheiten auf, eine nach der anderen, als hätten die Leute gar nichts eiligeres zu tun, als vom Konzertsaal in den Tanzsaal und von letzterem wieder zum eritieren zu eilen, damit sie das sich selbst erfüllende Wortemanna immer wieder leer kriegen und die Konzertanten viel Geld verdienen. Wo wozu denn die Klagen über die schlechten Zeiten?

'Die Welt ist schlecht! So höret man auf allen Gassen sagen. Doch viele merken nicht, daß sie die Welt im Herzen tragen.'

Unter solchen Umständen war es immerhin ein Wagnis, daß am vergangenen Samstagabend der Konzertverein Karlsruhe inmitten der Hochflut von Veranstaltungen dieses Abends das

Chaigneau-Trio aus Paris, die Damen Suzanne (Violine), Marguerite (Violon-Cello) und Therese Chaigneau (Klavier) auftraten. Auch war es wiederum ein Wagnis, seitens der drei Französimmen mit Beethovenischen, besonders aber Brahmsischen Werken vor das deutsche Publikum zu treten. Doch war dieser Wagemut gerechtfertigt, denn die drei Damen boten nichts, was nicht Anspruch auf echte Künstlerlichkeit gehabt hätte. Die Sonate a trois von Beclair, des bedeutendsten Geigenvirtuosen aus dem 17./18. Jahrhundert, Beethovens Trio D-Dur und Brahms' Trio H-Dur wurden von den drei Damen vortrefflich zu Gehör gebracht. Besonders das erwähnte Werk Beclair's bewies, daß jede der drei Damen eine Künstlerin ihres Faches ist. Was das Beethoven'sche Trio betraf, dessen Siedehalt einen tiefen Ernst, aber auch blühende Sinnlichkeit des Temperaments verlangt, so gelang das Vargó am besten, ebenso das Adagio des Brahms'schen Wertes, weil beide Sätze ihres weichen, eleganten Charakters wegen der Auffassung und Empfindung der drei Exekutierenden am meisten entsprachen. Neben den beiden Streichinstrumenten war es besonders auch das Klavier, Fräulein Therese Chaigneau, das die anderen zu inspirieren schien. Diese Künstlerin spielte ausgezeichnet, manchmal sogar auf Kosten ihrer mitspielenden Schwestern, aber ihre spezifischen Bestenleistungen stellten sie ebemühtig neben die besten Klavierstücke. Es war ein interessanter Abend und wir bedauerten im Interesse der beachtenswerten künstlerischen Bestrebungen des Konzertvereins Karlsruhe, daß dieses Konzert nicht besser bezahlt war, obwohl man sich eigentlich nicht zu wundern brauchte, denn in allen größeren Wirtschaftskreisen wurde es jungen, muziziert und vorgetragen, auf der Straße eilten einzelne Mästen, maskierte Bärchen, ja zuweilen Urabne, Großmutter, Mutter und Kind in die Vergnügungs-





