

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Badischer Beobachter. 1863-1935  
1910**

28 (5.2.1910) 1. Blatt

# Badischer Beobachter.

## Hauptorgan der badischen Zentrumspartei.

Erscheint täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage. Bezugspreis: In Karlsruhe durch Träger ausgelegt, monatlich 90 Pf., vierjährlich 270 Pf. In der Geschäftsstelle oder den Ablagen abholbar, monatlich 80 Pf. Bei der Post bestellt und dort abgeholt Mf. 3.25, durch den Briefträger ins Haus gebracht, Mf. 3.67 vierjährlich. Bestellungen werden jederzeit entgegengenommen.

Rotationsdruck und Verlag der Aktiengesellschaft "Babenia" in Karlsruhe, Adlerstraße 42. Heinrich Vogel, Director.

Berantwortlicher Redakteur für deutsche und badische Politik, sowie Feuilleton: Dr. Theodor Meyer; für Ausland, Nachrichtendienst und den allgemeinen Zeit: Franz Wahler; für die Unterhaltungsbeilagen, den Handel und Verkehr: Heinrich Vogel; sämtlich in Karlsruhe.

Verantwortlicher Redakteur für Anzeigen undstellamen: Hermann Wahler in Karlsruhe.

Anzeigen: Die schriftliche Petition oder deren Raum 25 Pf., Namens 60 Pf., Lokalangelegenheiten billiger. Bei älterer Wiederholung entsprechender Rabatt. Anzeigen nehmen außer der Geschäftsstelle alle Anzeigen-Berichtsstellen an.

Reklamation und Geschäftsstelle: Absteckstrasse 42 in Karlsruhe (Woden). Sprechstunden der Redaktion: von halb 12 bis 1 Uhr mittags.

Verantwortlicher Redakteur für Anzeigen undstellamen: Hermann Wahler in Karlsruhe.

\* Die Schiffahrtsabgaben und das Zentrum.

Die "Bad. Landeszeitung" ist schlechter Laune darüber, daß der Ausritt des Großblocks nach Stuttgart hinüber auch in liberalen Blättern reichlich Spott und Ironie gefunden hat. Sie macht daher ihrem Ärger darüber Luft, indem sie in Nr. 56 den "Bad. Beob." in Karlsruhe bringt zur "König Volkszeit". Die badischen Verantwörter waren aber zu sehr in ihrer Parteipolitik befangen und stellten die Konferenz auf dem Boden des Großblocks. Das war ein Grundfehler, welcher der Konferenz selbst dann die Bedeutung verdeckt hätte, wenn der Standpunkt der württembergischen Regierung noch eingeschärfte worden wäre. In demselben Augenblick, wo man sie in Baden ausschloß, fühlte man Konservative und Zentrum natürlich auch in Württemberg aus. Beide lehnten die Petition ab. Damit wurde die Konferenz zur "Rumpfkonferenz". Die Beschränkung auf den Großblock war auch deshalb kurzsichtig, weil es in Württemberg kein Großblock gibt. Die Nationalliberalen Württembergs wollen mit einem Großblock nichts zu tun haben; sie beteiligen sich an der Befreiung nur von dem Gesichtspunkt aus, daß die Frage der Neckar-Kanalisation für Württemberg eine dringliche Lebensfrage ist.

Das Klingt alles ganz anders — so schreibt die "Bad. Landeszeitung" — als es im "Beobachter" zu stehen ist. Der mag eine Fassnachtswise über die Frage der Schiffahrtsabgaben und richtet seine Stellung einfach nach der Tatsache, daß der Widerstand gegen die Schiffahrtsabgaben in Baden vom Block ausgeht. Das nennt das Zentrum dann eine Politik, durch die die Interessen des badischen Landes gefördert und das badische Wirtschaftsleben gefördert wird.

Das kann in der Tat nur schlechte Laune schreiben. Wir möchten denn doch wissen, wo und wann der "Bad. Beob." Fassnachtswise über die Frage der Schiffahrtsabgaben gemacht hat. Die "Bad. Ldszg." berichtet hier abschließend, unsere Stellungnahme zu dem Ausritt des Großblocks nach Stuttgart — im "Schwäb. Merk." mit dem Hornberger Schießen verglichen — mit der Stellungnahme des Zentrums zur Frage der Schiffahrtsabgaben zu verwechseln. Die Frage der Schiffahrtsabgaben ist uns wie für das ganze Zentrum eine ernste und wohl zu überlegende Sache.

Sagen können wir mit dem besten Willen nicht ganz ernst nein, wenn wir an den Denkmalskriegen des Großblocks in Stuttgart denken. Gerade hier liegt ja ein Hauptfehler, der von liberaler und sozialdemokratischer Seite gemacht wurde. Was hat denn der Großblock auf einmal mit der Sache zu tun, die vor allem vom wirtschaftlichen Standpunkt aus zu betrachten ist? Wie hat doch Abg. Hummel am 17. Dezember seine Rede zur Befreiung der Interpellation, Abgaben bei, begonnen? Nach der Rede Zehnters fing er seine Rede also an:

"Es darf wohl mit Recht als eine hocherfreuliche Erneuerung der jüngsten Debatte bezeichnet werden, daß das alte Haus in dieser wichtigen Frage einmütig und geschlossen hinter der Regierung steht. Ich freue mich darüber besonders, weil ich schon häufig die Empfindung gehabt habe, als in unserer Zeit die großen idealen Gesichtspunkte, die vor Jahrzehnten noch einen wesentlichen Teil des nationalen Selbstbewußtseins ausgemacht haben, sie der Politik im Schwanken begriffen seien, und daß sie verloren gingen."

Wo ist denn nur auf einmal diese Einigkeit und Geschlossenheit, die damals so freudig konstatiert wurde, hingekommen? Man darf nur an den Blockritt nach Stuttgart denken, dann weiß man es. Hier liegt eine politische Sonderaktion vor — nicht auf Seite des Zentrums — dazu noch in einer Zeit, wo wiederum der "Schwäb. Merk." als Organ der schwäbischen Nationalliberalen sagt, die Tage schon den Bach hinuntergeschwommen sind.

Der Baptiste von Hüffingen und die Fasnacht in der Baar.\*

Die Fasnacht fiel heuer ziemlich fröhlich, und Hieronymus freute sich, das ungewohnte Leben und Treiben dieser Tage einmal mit ansehen zu können. Bereits einige Tage nach dem "schönigen Donnerstag", dem ersten der drei Narrentage, sah man allabendlich die Baspfenjungend vor dem Untertor versammelt, wo der Baptiste, ihr Liebling wohnte. Welch ein Jubel und Geschrei, wenn balt da, balt dort an einem Fensterlein des Tores der Hoff des nährischen Hauses in wunderlicher Grimasse, ähnlich dem Läufelkönig zu Basel, zum Vortheil kam — oder wenn eine Hand herausfuhr, welche Worte von Buder unter den Hauften streute — oder wenn durch irgend einen Spalt des alten Gebäudes plötzlich eine große Schlange unter das jugendliche Publikum rutschte, die, ehe sie erfaßt werden konnte, eben so schnell wieder oben verschwand.

Baptiste bewohnte sein Dorfklein, wie Diogenes sein

\*) Diese Schilderung ist dem im Verlag der Bielefelder Hofbuchdruckerei Karlsruhe erschienenen "Hieronymus, Lebendbilder aus der Baar und dem Schwarzwald, entworfen und geschildert von Lucian Reich, mit Tondildern von Antonius Heinemann", entnommen. Diese prächtige Darstellung, die zugleich kulturhistorisch, insbesondere für alle, welche ihre badische Heimat lieben, sehr interessant ist, erträgt die Lebensgeschichte des dem Zweigebiet der Donau entkommenden Hieronymus, und schildert dabei Leben und Treiben in der Baar zu Anfang des 19. Jahrhunderts in anschaulicher und herzerweckender Weise. Text und Bilder, beide von allerdingen in den letzten 15 Jahren als alte Männer Hünninger Künstlern stammend, stehen auf gleicher Höhe. Die Fasnachtsdarstellung ist insofern auch heutz noch gegenwärtig noch gut.

gegenwärtig noch gut.

Blatt, in Armut, aber in phantasievoller Gestaltung

alles dessen, was die Menschen irrtümlich pflegen.

Hinter dem grünen Nachklopfen lagen in bunten Haufen seine Narrenkleider, zusammengeflickt, fettig, seltsame wunderliche Trachten, welche ihm in Ermangelung eines Bettes, das ganze Jahr hindurch zum Lager dienen mussten, weshalb er auch zu sagen pflegte: "Es geht nichts über ein Federbett, er habe mir eine einzige Feder darin, und schlaf herlich wie ein König, wie gut müßten erst diejenigen schlafen, die viele darin hätten. Eine grauflaue, an vielen Stellen schon gesichtete Niesenklange nebst einem ausgestoßenen Kalb, dessen Kopf und Hinterteil eins vergoldet gewesen, teilten mit dem nährischen Patron den engen Stubenraum. Es war dieses Bett das Einzigste, was er aus der Erbschaft seiner seligen Großmutter als wünschenswert an sich gezogen, und stammte ursprünglich aus einer Zeit, in welcher man für gut gehalten, moralisch-deklamatorische Aufzüge statt der altwählerischen Fasnachtsspielen dem Volk zur Erbahrung vorauszubringen. "Ludendo corrigo mores" lautet das Motto auf einem noch vorhandenen Programm. Bei jedem Umzug, wobei in Begleitung von Instrumental- und Trommlerstimmen die sieben Todsünden dargestellt wurden, und wobei auch die Großmutter des Baptiste mitgewirkt hatte, dienten jene Tiere als symbolische Beigaben.

Wenn unter modernen Diogenes auch keinen eigentlichen Lebensraum zu kennen scheint, denn seine Narheit

war rein um ihrer selbst willen da, und grünte um zu grünen, wie das Semper vivunt, so war er doch in Wirklichkeit nicht ohne Sorgen. Diese aber bestanden

nicht etwa darin, daß er sich geklumpert hätte, was er

wohl morgen essen werde (dafür ließ der Philologe untern Herzog und gute Leute sorgen), sein Sinn bezog sich

lediglich auf die Instandhaltung und Vermehrung seiner

Lebensqualität, was vieles von dem hier Gesagten auch

gegenwärtig noch trifft.

Die Fasnacht ist dem im Verlag der Bielefelder

Hofbuchdruckerei Karlsruhe erschienenen "Hieronymus,

Lebendbilder aus der Baar und dem Schwarzwald,

entworfen und geschildert von Lucian Reich, mit Tondildern

von Antonius Heinemann", entnommen. Diese prächtige

Darstellung, die zugleich kulturhistorisch, insbesondere für

alle, welche ihre badische Heimat lieben, sehr interessant ist,

erträgt die Lebensgeschichte des dem Zweigebiet der Donau

entkommenden Hieronymus, und schildert dabei Leben und

Treiben in der Baar zu Anfang des 19. Jahrhunderts in

anschaulicher und herzerweckender Weise. Text und Bilder,

beide von allerdingen in den letzten 15 Jahren als alte Männer

Hünninger Künstlern stammend, stehen auf gleicher

Höhe. Die Fasnachtsdarstellung ist insofern auch heutz noch

gegenwärtig noch gut.

Blatt, in Armut, aber in phantasievoller Gestaltung

alles dessen, was die Menschen irrtümlich pflegen.

Hinter dem grünen Nachklopfen lagen in bunten Haufen seine Narrenkleider, zusammengeflickt,

fettig, seltsame wunderliche Trachten, welche ihm in Ermangelung eines Bettes, das ganze Jahr hindurch zum Lager dienen mussten, weshalb er auch zu sagen

pflegte: "Es geht nichts über ein Federbett, er habe mir

eine einzige Feder darin, und schlaf herlich wie ein König,

wie gut müßten erst diejenigen schlafen, die viele

darin hätten. Eine grauflaue, an vielen Stellen schon

gesichtete Niesenklange nebst einem ausgestoßenen Kalb,

dessen Kopf und Hinterteil eins vergoldet gewesen, teilten

mit dem nährischen Patron den engen Stubenraum. Es war dieses Bett das Einzigste, was er aus der Erbschaft seiner seligen Großmutter als wünschenswert an sich gezogen, und stammte ursprünglich aus einer Zeit, in welcher man für gut gehalten, moralisch-deklamatorische Aufzüge statt der altwählerischen Fasnachtsspielen dem Volk zur Erbahrung vorauszubringen. "Ludendo corrigo mores" lautet das Motto auf einem noch vorhandenen Programm. Bei jedem Umzug, wobei in Begleitung von Instrumental- und Trommlerstimmen die sieben Todsünden dargestellt wurden, und wobei auch die Großmutter des Baptiste mitgewirkt hatte, dienten jene Tiere als symbolische Beigaben.

Wenn unter modernen Diogenes auch keinen eigentlichen

Lebensraum zu kennen scheint, denn seine Narheit

war rein um ihrer selbst willen da, und grünte um zu grünen, wie das Semper vivunt, so war er doch in Wirklichkeit nicht ohne Sorgen. Diese aber bestanden

nicht etwa darin, daß er sich geklumpert hätte, was er

wohl morgen essen werde (dafür ließ der Philologe untern Herzog und gute Leute sorgen), sein Sinn bezog sich

lediglich auf die Instandhaltung und Vermehrung seiner

Lebensqualität, was vieles von dem hier Gesagten auch

gegenwärtig noch trifft.

Die Fasnacht ist dem im Verlag der Bielefelder

Hofbuchdruckerei Karlsruhe erschienenen "Hieronymus,

Lebendbilder aus der Baar und dem Schwarzwald,

entworfen und geschildert von Lucian Reich, mit Tondildern

von Antonius Heinemann", entnommen. Diese prächtige

Darstellung, die zugleich kulturhistorisch, insbesondere für

alle, welche ihre badische Heimat lieben, sehr interessant ist,

erträgt die Lebensgeschichte des dem Zweigebiet der Donau

entkommenden Hieronymus, und schildert dabei Leben und

Treiben in der Baar zu Anfang des 19. Jahrhunderts in

anschaulicher und herzerweckender Weise. Text und Bilder,

beide von allerdingen in den letzten 15 Jahren als alte Männer

Hünninger Künstlern stammend, stehen auf gleicher

Höhe. Die Fasnachtsdarstellung ist insofern auch heutz noch

gegenwärtig noch gut.

Blatt, in Armut, aber in phantasievoller Gestaltung

alles dessen, was die Menschen irrtümlich pflegen.

Hinter dem grünen Nachklopfen lagen in bunten Haufen seine Narrenkleider, zusammengeflickt,

fettig, seltsame wunderliche Trachten, welche ihm in Ermangelung eines Bettes, das ganze Jahr hindurch zum Lager dienen mussten, weshalb er auch zu sagen

pflegte: "Es geht nichts über ein Federbett, er habe mir

eine einzige Feder darin, und schlaf herlich wie ein König,

wie gut müßten erst diejenigen schlafen, die viele

darin hätten. Eine grauflaue, an vielen Stellen schon

gesichtete Niesenklange nebst einem ausgestoßenen Kalb,

dessen Kopf und Hinterteil eins vergoldet gewesen, teilten

mit dem nährischen Patron den engen Stubenraum. Es war dieses Bett das Einzigste, was er aus der Erbschaft seiner seligen Großmutter als wünschenswert an sich gezogen, und stammte ursprünglich aus einer Zeit, in welcher man für gut gehalten, moralisch-deklamatorische Aufzüge statt der altwählerischen Fasnachtsspielen dem Volk zur Erbahrung vorauszubringen. "Ludendo corrigo mores" lautet das Motto auf einem noch vorhandenen Programm. Bei jedem Umzug, wobei in Begleitung von Instrumental- und Trommlerstimmen die sieben Todsünden dargestellt wurden, und wobei auch die Großmutter des Baptiste mitgewirkt hatte, dienten jene Tiere als symbolische Beigaben.

Wenn unter modernen Diogenes auch keinen eigentlichen

Lebensraum zu kennen scheint, denn seine Narheit

war rein um ihrer selbst willen da, und grünte um zu grünen, wie das Semper vivunt, so war er doch in Wirklichkeit nicht ohne Sorgen. Diese aber bestanden

nicht etwa darin, daß er sich geklumpert hätte, was er

wohl morgen essen werde (dafür ließ der Philologe untern Herzog und gute Leute sorgen), sein Sinn bezog sich

lediglich auf die Instandhaltung und Vermehrung seiner

Lebensqualität, was vieles von dem hier Gesagten auch

gegenwärtig noch trifft.

Die Fasnacht ist dem im Verlag der Bielefelder

Hofbuchdruckerei Karlsruhe erschienenen "Hieronymus,

Lebendbilder aus der Baar und dem Schwarzwald,

entworfen und geschildert von Lucian Reich, mit Tondildern

von Antonius Heinemann", entnommen. Diese prächtige

Darstellung, die zugleich kulturhistorisch, insbesondere für



**Bundeszeitung** oben, jollten die Geschäfte erledigt werden. „Tunlich geräuschlos“ soll wohl das Zentrum mitarbeiten, „tunlich geräuschlos“ soll sich die Sozialdemokratie drücken können. Das Volk soll nicht merken, was es mit der Phrase von der „Arbeitsgemeinschaft“ auf sich hat, es soll auf dem Glanzen von der aktionsfähigen Linien belassen werden. Wir vom Zentrum haben keinen Grund, dieses Spiel mitzuspielen. Ehre, wem Ehre gebührt! Buerst das Auseinanderbrechen des Großblocks bei dem Biersteuergefecht, dann die verkrachte Bierreise nach Stuttgart, das sind doch „Erfolge“, auf die die Großblöckselberren stolz sein können, deshalb:

warum ja nicht?

#### Die allgemeine Kultusdebatte

wurde gestern — man höre und staune — in zwei Stunden abgemacht. „Noch nie dagewesen,“ ist hier einmal am Platz. Die Debatte brachte einige interessante Punkte. So rechnete Abg. Zehrbach mit der Agitationweise des Abg. Hilbert, der über die Vermeidung der Kirchensteuer und den Bedarf an Kirchensteuermitteln recht merkwürdige Behauptungen zum besten gegeben hatte. Hilbert zeigte in der Debatte die ihm eigene richtige Beweglichkeit dadurch, daß er mehrmals mit Batho verfehlte, er nehmne kein Wort zurück. Diese Festigkeit gegenüber den von Zehrbach festgestellten Tatsachen konnte natürlich nur Kopfschütteln erregen. Für seine Freitimer brief er sich auf den Abg. Bins und die „Bad. Landeszeitung“, worauf dann der Abg. Rehmann erklärte, die „Bad. Landeszeitung“ habe ihm Angaben später richtig gestellt nach einem Artikel des „Bad. Beobachters“, zugleich aber auch die Nichtstätigkeiten des „Bad. Beob.“ wieder richtig gestellt, wozu übrigens keine Veranlassung vorhanden war. Die „Bad. Landeszeitung“ tut heute arg beleidigt, daß man an ihrer Loyalität gezweifelt habe — unter dem Schuh der Immunität. Zuflüglerweise ist ihr aber gerade heute morgen vor Gericht bestätigt worden, daß sie nicht einmal das Preßgesetz recht kennt. So „weiterher“ ist, wie die „Bad. Landeszeitung“ das Preßgesetz auslegt, kann das Gericht es eben nicht aussagen, sonst kommt der Verdächtige sehr zu kurz.

Gemeinkenwert war ferner, daß die Nationalliberalen in der Dotationsfrage diesmal nicht hift und nicht hoffen wußten. Die Abgeordneten Neuwirth und Rehmann mußten daran, um ihre Stellungnahme zur Dotation zu erklären. Und jetzt weiß man erst nicht, was sie 1914 tun werden. Die Aufführung Rehmanns darüber löste auf der anderen Seite ein ironisches „Aha!“ und verständnisvolle Heiterkeit aus.

Abg. Kolb hielt eine revisionistische Rede über die Stellung der Sozialdemokratie zur Religion — zum Fenster hinaus! Veranlaßt hatte ihn die Tatsache, daß Abg. Schröter einen klaffenden Widerpruch zwischen den toleranten Worten des Abg. Geiß gegenüber der Religion und den sozialdemokratischen Worten und Taten draußen in der Presse und sonst feststellte. Kolbs Rede floß über von Toleranz-Religionsfeindliche Ausführungen seines direkt gegen das Programm. Nur merkwürdig, daß schon Geiß wegen verschiedener Programmverlöste aus der Partei „geschippelt“ wurden; noch nie über einen offener Religionsfeindlichkeit. Woher kommt

Schließlich nahm auch noch der Kultusminister Stellung zu den verschiedenen Fragen: Trennung von Staat und Kirche, Dotationsfrage, Klosterabzug. Seine Stellungnahme, meist Antworten auf Anregungen von Seiten der Zentrumsredner, enthielt nichts außerordentliches oder unbekanntes. Die Regierung ist eine Gegnerin von Trennung von Staat und Kirche. Dringlich ist die Frage ja einstweilen nicht; selbst die Sozialdemokratie ist Zurückhaltung mit Rücksicht auf die nationalliberalen Verbündeten. Die Regierung ist keine Gegnerin der Staatsdotation und will sich ihrer Verpflichtungen gegenüber der Kirche bemüht bleiben. Die Frage der Schwesternleitung ist noch auf dem alten Punkt der zum Stiftstand gekommenen Erwägungen. Die Anregung Zehrbachs, endlich einmal den alten Bspf abzuwenden, daß katholische Theologiestudierende, die nicht an einer deutschen Universität studierten immer um Dispens einkommen müßten, wurde vom Minister doch nur mit einem erneuten Hinweis auf Dispenzbeschrifungen beantwortet. Deutliche Bildungsmonopol! Wo liegt die innere Begründung dazu?

Schließlich stimmte das ganze Haus mit Ausnahme der Sozialdemokraten und des demokratischen Abg. Vogel (Mastati) für den Kultusrat.

Man muß aber zugeben, daß trotz der Kürze der Debatte alles Wesentliche behandelt wurde nach dem sozialen Referat des Berichterstatters König. Auch die Parteigruppierung zeigte sich klar und deutlich, sowohl der Liberalismus nicht vorsichtig, absichtlich verschwiegen zu erscheinen.

#### „Unerogenheit der Sozialdemokratie“.

Die „Heidelberger Zeitung“ schreibt in Nr. 29 II.: „Im „Volksfreund“ liegt man folgenden blöden Quatsch“:

Und darum haben Zentrum und Nationalliberalen sich selber und den Reichstag beschimpft, indem sie wider besseres Wissen und Gewissen zusammen mit der Nette Oldenburg gegen die Sozialdemokratie stimmten. Tatsächlich liegt die Sache ja, daß Lebedour wider einmal Radau gemacht hat, diesmal, indem er den Präsidenten antritt. Er hat deshalb mit Recht einen Ordnungsmaßstab und die Reichstagsmehrheit hat ihm das bestätigt. Dab der Präsident die unerhörte Aufforderung Oldenburgs passieren ließ, in einer Sache für sich, und hat mit dem Ordnungsmaßstab gegen Lebedour nichts zu tun. Die obige Aufforderung des „Volksfreundes“, der ähnliche Ermunterungen anderer sozialdemokratischer Blätter an die Unerogenheit der Sozialdemokratie sich auch auf die parlamentarischen Formen erstreckt.“

\* „Die Unerogenheit der Sozialdemokratie“! „Auch auf die parlamentarischen Formen!“ Die „Heidelberger Zeitung“ scheint ganz vergefisen zu haben, daß wir jetzt im „Neuen Baden“ leben. Im „neuen Baden“ aber ist es nicht anängig, daß nationalliberale Blätter so respektlos über die Sozialdemokratie sind äußern.

▲ Aus dem Wahlkreis Bruchsal-Philippssburg. Die Sozialdemokratie, die anlässlich der Landtagswahl sich auch in unserem Bezirk gewaltig anstrengte, ist schon wieder bei der Arbeit. Wie wir dem „Volksfreund“ entnehmen, fand am letzten Sonntag in Philippssburg eine Kreisversammlung statt, wo beschlossen wurde, in allen Orten unseres Wahl-

kreises, wo Lokale erhältlich sind, Versammlungen abzuhalten und damit sofort im Frühjahr zu beginnen.

Und dann heißt es weiter:

„Genosse Merkel referierte über die verloste Landtagswahl, sowie über unsere Aufgaben im Jahre 1910. Seine Ausführungen wurden sehr beißig aufgenommen und waren auf die anwesenden Genossen darin einig, daß, wenn jeder seine Schuldigkeit tut, es auch im 52. Wahlfreis immer mehr vorwärts geht. Und es geht vorwärts! Hier nur ein Beispiel: In Odenheim hatten wir im Jahre 1905 bei 500 Wahlberechtigten 18 Stimmen, bei der Landtagswahl 1909 180 Stimmen, bei der Landtagswahl 1910 1800 Stimmen. „Völksfreund“ Abonnenten sind 60 am Orte. So haben sich überall die Stimmen für unsere Partei im Verbältnis vermehrt und lädt sich in allen Orten, trocken dem sich das Zentrum die größte Masse gibt, und kein Mittel scheut, unsere Partei zu verbündigen, ein offensichtlicher Gott sei dir verzeihen.“

Diese Ansführungen reden für sich selbst und die Sprache scheint uns sehr deutlich. Sofortige Angriffnahme energischer, zielsbewußter, allumfassender Arbeit bis ins kleinste Dörfer hinein, wo es noch nicht geschehen, daß und nichts anderes muß die Antwort auf den sozialdemokratischen Angriff sein.

Karlsruhe, 4. Febr. Im Ministerium des Innern stand heute eine Besprechung darüber statt, wie den Schwierigkeiten, welche sich aus den zahlreichen in letzter Zeit im badischen Unterland erfolgten Gründungen von Getreidegutsbauern ergeben haben, abzuhelfen sei. Die Besprechung, an welcher die Leiter der in Frage kommenden landwirtschaftlichen Verbände, sowie Vertreter der Interessen teilnahmen, schloß infolge zu einem erfreulichen Ergebnis, als von allen Seiten eine Verstärkung unter den Verbänden, und zwar durch Abgrenzung der beiderlei Tätigkeitsgebiete befürwortet wurde. Die näheren Modalitäten sollen durch eine Kommission festgestellt und bis zum Abschluß der Tätigkeit dieser Kommission alle weiteren Gründungen und auch vorbereitende Schritte zu solchen unterlassen werden.

**Bestellungen auf den „Badischen Beobachter“ für Februar und März 1910 werden von allen Postanstalten entgegengenommen, sowie von der Geschäftsstelle und sämtlichen Ablagen.**

#### Kleine badische Chronik.

■ Von der Enz, 4. Febr. Ein bei Güspachier Hönes in Kleinsteinbach seit einigen Tagen eingetellter Knecht, namens Schöder, wurde durch Baiinger Landräger verhaftet, weil er Mitbündeten verschiedene Sachen entwendet hatte. Beim Durchsuchen seiner Effekte machte man die überraschende Entdeckung, daß man es mit einem gefährlichen Einbrecher und gewaltbereiten Dieb zu tun hatte, denn es wurden ein Hund mit etlichen Brehverzeugen und Dicride, sowie ein Hund mit etlichen 30 Schlüsseln aller Art, bei ihm vorgefunden. Wie sich herausstellte, hat man in Schöder einen wegen mehrfacher Einbruchsfestnahme in Offenburg ständig verfolgten Dieb vor sich. Die sämtlichen von den Mitbündeten vermittelten Sachen fand man bei ihm vor.

Der Schwertklang in Überlingen am See.

Unterstützt von hoher Behörde wird am Fastnachtsmontag, den 7. Febr., ein Stück aus Überlingens ruhiger Vergangenheit aufgeführt werden: Der genannte Schwertklang. Ein Stadtmüllerberg, ein Bild bürgerlicher Einheit und Stärke, der Treue an Kaiser und Reich, der von Gott gesegnete Ordnung. Traditioneller Schwertfeierzug gemäß — Urfunden sind, da das erste Schwertklangbuch verbrannte, nicht vorhanden, jedoch reichen Aufzeichnungen es in das Jahr 1573 zurück —, war es in Jahre 1525, zur Zeit des Bauernkrieges, daß Überlingen eine größere Anzahl von Mannschaften zum Bundesheer unter Truchsess von Waldburg (sog. silente Hilfe) zu stellen hatte. Christoph von Reichenberg-Weldegk führte sie. Zu gleicher Zeit hatte Überlingen 100 Mann beim Heer des Kaisers Karl des Künftigen in Italien, welche die Schlacht bei Pavia mitmachten. Diese 100 Männer waren vom Dorf und gehörten der Wolfer (Rebute) Zunft an, welche damals als älteste und härteste Zunft 150 bis 160 wehrbare Bürger stellte, von denen der Rest die Treffen bei Stabringen, Mölingen, Radolfzell mitmachte. Hans Lebelader und der Gemeinderat oder Rehmann des Raiffeisens nebst 8 Söldnern fielen. Von den 100 Dorfern (Rebleuten), die beim Heer des Kaisers kämpften, wird erzählt, daß dieselben, bevor sie ins Feld zogen, einer heiligen Messe in ihrer Ihnen lieben Kirche St. Joos (St. Jacob) bewohnten, sich segnen ließen, Kreuze gelaufen und nachdem ihre Offiziere ihre Degen am Portal der Kirche geweiht (siehe unten am Portal), mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Dieselben hätten nur einen Mann verloren, und zwar denjenigen, der es unterlassen hätte, in die Kirche zu gehen, der sich unter dieser Zeit lieber in den Wirtschaften herumgetrieben habe. Derselbe wäre im Kampfeswühl erdrückt worden. An diesen Vorgang knüpft sich der sog. Schwertklang. Der Hänsele stellt diesen Weltmenschen vor, indem er, während die anderen dem Gottesdienst beteiligen, sich in den Straßen herumtreibt und mit Mut und Gottvertrauen zu Kampf und Sieg gezogen seien. Diesel



# Suppenfleisch spart,

Man verlange ausdrücklich MAGGI'S Suppen!



## MAGGI'S Suppen

mit dem Kreuzstern

verwendet. Nur mit Wasser wenige Minuten zu kochen.  
Mehr als 30 Sorten. Ein Würfel zu 10 Pf. gibt 2-3 Teller.  
Ebenso gehaltvoll und kräftig schmeckend wie die besten hausgemachten Fleischbrüppen.

MAGGI's gute, sparsame Küche".

### Für Orientfahrer.

v. Keppler, Wanderschriften und Wallfahrten im Orient. 6. Aufl. Geb. M. 10.50 und M. 12.50  
Wer sich am sprachlich vollendet schönen Bildern aus der Wunderwelt des Orients leben und im Geiste oder auch in der Wirklichkeit zu der Weise des Christentums hinschauen will, dem wird das prächtige Buch unfehlbare Dienste leisten.  
Kaiser u. Rössel, Abypit einst und jetzt. 3. Aufl. Geb. M. 9.—  
Eine ebenso überaus frische, wissenschaftlich genau orientierende wie angenehme, ja reizvolle Lektüre, die allen Besuchern Abypits angeleitet empfohlen werden kann.  
(Sachland 1908, 3. Heft.)

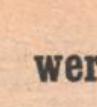
Stoltz, Besuch bei Sem, Sham und Japhet. Volksausgabe. 10. Aufl. Geb. M. 2.20 und höher.

Was Alwan Stoltz über seine Reise ins Heilige Land (1855) zu sagen wußte, wird heute noch ebenso frisch, lehrreich und erbaulich wie ehedem.

Verlag von Herder zu Freiburg i. Br.  
zu beziehen durch:

Literarische Anstalt,  
Freiburg im Breisgau,  
Herder'sche Buchhandlung,  
Karlsruhe, Herrenstraße 34,  
F. A. Wolff'sche Buchhandlung,  
Tauberbishofshain.

### Günstige Gelegenheit für Verlobte



## MAGGI'S Suppen

mit dem Kreuzstern

verwendet. Nur mit Wasser wenige Minuten zu kochen.  
Mehr als 30 Sorten. Ein Würfel zu 10 Pf. gibt 2-3 Teller.  
Ebenso gehaltvoll und kräftig schmeckend wie die besten hausgemachten Fleischbrüppen.

MAGGI's gute, sparsame Küche".

### Ein Buch für unser Volk.

#### Jakob Lindau.

Ein badischer Politiker und Volksmann, in seinem Leben und Wirken geschildert von F. Dr. W. Lindau. Mit einem Gedicht von Th. Wader. Mit Lindau Bildnis. 2. Aufl. M. 1.20; geb. M. 1.60. Einem starken Kampf aus sturmgepeinigter Zeit ist durch dieses Büchlein ein ehrliches Denkmal errichtet. Lindau hat den Grundsatz gelegt für die Zentrumspartei in Baden. Als die Kirchenfeinde in den schwäbigen und siebzig Jahren gegen die Katholiken in den Kampf zogen, hielt er in den vorherigen Reihen unsere Fahne. Das Büchlein wird viel und gern gelesen. Lindau ist auch ein leuchtendes Vorbild für unsere Zeit.

Verlag von Herder zu Freiburg i. Br.

Zu beziehen durch:

Literarische Anstalt,  
Freiburg im Breisgau,  
Herder'sche Buchhandlung,  
Karlsruhe, Herrenstraße 34,  
F. A. Wolff'sche Buchhandlung  
Tauberbishofshain.

### der Hofmöbelfabrik

## Distelhorst

Malstrasse 30/32.

Klagelieder für die Abendandachten  
für die Solisten  
Stück Nr. 1. empfiehlt  
„Badenia“, Aktiengesellschaft für Verlag und Druckerei,  
Karlsruhe, Adlerstraße 42.

## Dörr-Obst-Mischung

Früchte ohne Kerne.  
V. Merkle

Karlsruhe

Kaiserallee 160.

Telephone 175

Kaiserallee

160.

Kaiserallee