

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Badischer Beobachter. 1863-1935
1910**

46 (26.2.1910) 3. Blatt

Badischer Beobachter.

Hauptorgan der badischen Zentrumspartei.

Erscheint täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage. Bezugskreis: In Karlsruhe durch Träger zugestellt, monatlich 90 Pf., vierteljährlich 360 Pf. In der Geschäftsstelle und den Ablagen abgeholt, monatlich 60 Pf. Bei der Post bestellt und dort abgeholt 325, durch den Briefträger ins Haus gebracht, 367. Vierteljährlich. Bestellungen werden jederzeit entgegengenommen.

Rotationsdruck und Verlag der Aktiengesellschaft "Badenia" in Karlsruhe, Adlerstraße 42. Heinrich Vogel, Director.

Fernsprecher
Nr. 535.

Beilagen:
Einmal wöchentlich: das illustrierte achtseitige Unterhaltungsblatt „Sterne und Blumen“. Zweimal wöchentlich: das vierseitige Unterhaltungsblatt „Blätter für den Familiensitz“.

Fernsprecher
Nr. 535.

Anzeigen: Die sechsseitige Zeitzeile über deren Raum 25 Pf. Neuanlagen 60 Pf. Postanzeigen billiger. Bei älterer Wiederholung entsprechender Anzeige nehmen außer der Geschäftsstelle alle Anzeigen-Berichtigungsstellen an. Redaktion und Geschäftsstelle: Adlerstraße Nr. 42 in Karlsruhe (Baden). Sprechstunden und Redaktion: von halb 12 bis 1 Uhr mittags.

Berantwortlicher Redakteur für deutsche und badische Politik, sowie Feuilleton: J. Theodor Mener; für Ausland, Nachrichtendienst und den allgemeinen Teil: Franz Wahle; für die Unterhaltungsbeilagen, den Handel und Verkehr: Heinrich Vogel; sämtliche in Karlsruhe.

Deutschland.

Berlin, 25. Februar 1910.
Zur Duell-Debatte in den bayerischen Reichskammer wird der "K. V." noch aus den Kreisen der Antidöner-Liga geschrieben:

Der bayerische Kriegsminister kann nicht verstehen, warum gerade die Armeo mit der Abschaffung des Duells beginnen soll. Dieses entspricht doch den Ansichten weiterer Kreise. Wenn man da gerade bei dem Offizierkorps den Hebel anlegen wollte, würde man es in der Bewilligung als Mangel von Mut betrachten, wenn der Offizier in gewissen Fällen nicht zur Waffe greift. Diese Ausführungen geben vorläufige Vorauflösungen aus. Nicht an der Zivilverteidigung liegt es, wenn das Duell heute noch nicht verwandt ist. Nicht die duellfreundlichen Anschauungen der geläufigen Gesellschaft sind es, die für die Offiziere maßgebend sind, sondern die Sache liegt umgedreht. Die Hauptschwäche ist in der ablehnenden Haltung der militärischen Kreise zu suchen. Alle Bewilligungen scheitern am Reserveoffizierstum. Die Ergründung der Offiziersgarde im Ratsatmosphäre ist heute so sehr zum Kriterium der sozialen Stellung geworden, daß die Ehrenanforderungen im Offizierkorps die Anschauungen der Gesellschaft ütrümmern. Nicht die Gesellschaft muß dem Duell entgegen, um eine Änderung in Heere zu ermöglichen, sondern dieses muß in ihrem inneren Wesen durchaus nicht begründet sein, log. Tradition" den Laufschuh geben. Um übrigens die weitesten und nicht die schlechtesten Kreise zu der Erkenntnis zu bringen, daß das Duell durchaus kein Beweis von Mut und Ehrenhaftigkeit ist und die Waffe an der Seite des Offiziers anderen Zielen zu dienen hat, als zu einer Gesellschaftsvertretung. Es ist sehr bedauerlich, daß es gerade ein bayerischer Prinz war, der sich als grundlässlicher Anhänger des Duells definierte. Was die Rede selbst betrifft, so gelten auch die bereits oben erwähnten Grundsätze, welche gegen die Verteidigung des Freiherrn von Dörnig angewandt werden sollten. Hinzuzufügen wäre nur, daß auch viele Offiziere und Reserveoffiziere das Duell als unverdienstliches Juwag empfinden. Daß das Duell bestande ist, die Ehe wieder herstellen, glaubt doch wohl auch im Offizierkorps niemand mehr. Was die schweren Konstitutionen angeht, so handelt es sich meistens um Chorlositite, die ja das Hauptkriterium zu den Zweikämpfen stellen. Dann wird man sich auch in der Arme zu dem Schluß durchringen, daß der Schuldige, der Chorlosit ist, mit dem ein anständigen Mensch nicht zu tun haben kann, und der auch seine Ehe wieder erschaffen noch juristisch kann. Sehr viele Mitglieder der Antidöner-Liga, welche das Duell als juristische Befähigung, beurteilten den Düsselant zu einem gewissen Unstädten sehr müh, doch Freiherr von Cramer-Klett hat sich den Part der geläufigen Ehe und der Weitheit und nicht der schlechtesten Kreise des deutschen und des bayerischen Volkes verbunden durch sein mutiges und jährliches Eintreten für die Abholzung des Duells. Schließlich wird doch nicht und Ideal über alle Vorreinigungen und über alle Vorurteile siegen. Wir haben das Empfunden, daß nicht Freiherr von Cramer-Klett und die von ihm vertretenen Idee es waren, die aus diesem Turnier besiegt hervorgingen!

„Ärgerlich“? Die „König. Volkszeit.“ hat ohne Kenntnis zu über die Stichwahlparole der Nationalliberalen im Neckarwahlkreis Württemberg-Künzelsau berichtet. Verschiedene nationalliberalen Blätter haben mitgeteilt, verschiedene nationalliberalen Blätter haben mitgeteilt, sie habe das „ärgerlich“ gelan. Das „ärgerlich“ haben diese Blätter erfunden.

Theater und Kunst.

○ Großes Hoftheater. Die Oper führt morgen, Sonntag, den 27. Februar, mit der „Götterdämmerung“ den Nibelungenzyklus zu Ende. Herr Wilhelm Haberl, der in dieser Vorstellung den Hagen singt, lädt sein auf Engagement abzielendes Gaftspiel am Dienstag, den 1. März, in den „Bauernlöte“ als Sarastro fort. Am Donnerstag, den 3. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6. März, werden die neue Oper „Das jüge Gift“ und die „Lanzbäder“ zum erstenmal wiederholt. Die für Samstag, den 5. März, angekündigte Aufführung des seit sieben Jahren im Spielplan fehlenden „Postillon von Loupoum“ und die Aufführung der „Dogennoten“ am Samstag, den 6.

Vereinsbibliothek und das Monatsheft „Der Naturarzt“. Der Mitgliedern stehen mehrere, vom Verein angebaute Badeanstalten zur Verfügung, ein Bäder wurde gewonnen, sogenanntes Grahamabrod zu bauen, auch ist der Verein dem deutschen Bund der Impfgegner beigetreten. Der Verein bedauert ein Aufzugsbad am Platz zu errichten; sobald die Mittel vorhanden sind, wird mit dem Bau begonnen.

Die Gesellschaft veranstaltet am Samstag

abend den ersten diesjährigen „literarischen Abend“, wobei

Herr Gewerbe und Handelschulwart Heinrich einen Vor-

trag über „Wihelm Busch“ mit Vorführung einer Skizze von Lithographen hält.

Konstanz. 23. Febr. Wie versprochen, wird die hier erscheinende freiezeitliche „Vorläufige Zeitung“ mit Schluß dieses Quartals ihr Erstes einstellen.

A Konstanz. 23. Febr. Zwei Konstanzer, die Herren

Bodo Kütt und Ernst Schlegel, haben lt. „Frankl. Ztg.“

einen eigenen Planen, an denen sie seit Jahren arbeiten,

einen Flugapparat erbaut. Auf dem Konstanzer Exerzier-

platz wurde in einem Stoffzelt der Flieger montiert, dem-

nächst werden die ersten Flüge geübt. Der Flieger

ist ein Glider. Er ähnelt dem französischen Autoneptun-

Apparat, der unter Dathams Führung zu glänzenden Erfolgen

erzielte hat. Die Dimensionen des Flug-Schleppel Apparates

sind jedoch etwas größer gehalten, um ihm die Minimale

von zwei Passagieren und einer größeren Benzinerreserve zu

ermöglichen. So beträgt die Flügelspannweite 15,60 Meter,

die Länge des Flügels 18 Meter, der Flügelinhalt der

Flügel 40 Quadratmeter. Die Erbauer haben ausschließ-

lich deutsches Material in Verwendung gebracht. Auch der

Motor von 60 Pferdestärken ist deutsches Produkt. Die

motorische Kraft wird auf zwei zweiflügeligen Propellern

propelliert von 2,90 Meter Durchmesser übertragen, die mit

600 Touren in der Minute gegenläufig rotieren. Der Flügel-

Monoplane unterscheidet sich auch durch wesentlich

von anderen Fliegern, daß der Motor vor dem Fahrer-

stiel angebracht ist. Überall ist man auf die Probeflüge

gepanzt.

Radolfzell. 25. Febr. Man spricht davon, daß die

liberalen „Singer Nachrichten“ in andere Hände über-

gehen. — Im Oktober will man in Radolfzell das

100-jährige Gedächtnis der Einverleibung der

Stadt zum Großherzogtum Baden feiern.

Aus den Nachbarländern.

Ludwigsburg. 24. Febr. Entschieden Petz hat, wie

das „Neue Mannheimer Volksblatt“ berichtet, die hiesige

„Antifaschistische Vereinigung“ mit ihren Redern.

Für gestern abend hatte man sich den berühmten Professor

Böhlitzing von Karlsruhe zu einem Vortrag über „Spanische

Widerstand in Spanien“ vertrieben. Herr Wöhrling

sagte seine alten Sprüche und Wünsche über Jesuitismus u.

dgl. her und rebte auch von diesen Dingen, die mit seinem

Thema nichts zu tun hatten. „Seide“ waren nun mehr

„Ultramontane“ im Saal als „Acht“. So gleich es

dann nachher in der Diskussion auch, daß dem Herrn Pro-

fessor von den Herren Postsekretär Brück und besonders

auch von Lehrer Hoffmann höchst empfohlen wurde. Die

höhen Schwarzen wurden die Herren der Situation; die

Postkabinette wurde begeistert gelungen. Der Vorsteher der

Antifaschistischen Vereinigung, Herr Dr. Wolf, der Ob-

maatskanzlei zu besuchen drohte, lobte diese grandiose

Versammlung, die ein weiteres Aufschwung in den Analen

der Ludwigshafener Postkabinette bildet. Hoensbroech er-

ging es vor wenigen Jahren in Mainz ebenso!

In der Landtagssitzung wollte ein sozialdemoc-

tatischer Abgeordneter dieses Vorwurfs mit dem ungewö-

lichen Zug nach Züringen auf eine Stufe stellen. Man

sah daraus nur, daß der Genosse zu wenig Logik hat, um

gleichgültig und nicht gleichartige Dinge voneinander unter-

scheiden zu können.

Vermischte Nachrichten.

Wichtiges und zugleich Neuestes aus der „badischen Politik“.

Die parteiähnliche „Badische Landeszeitung“ druckt

der sozialdemokratischen „Volksstimme“ folgendes nach,

das derselben aus Freiburg zugesandt war:

„Wer einer Meinung war, daß sich Böcker-Wader

neben dem Politik nicht auch um das Seelenleben seiner

Partei führt, kommt, ist jetzt glänzend widerlegt wor-

den. In Züringen, wo Herr Wader als Seelsorger

seines Amtes wohnt, wurde dem Turnverein eine

Damenreise angegliedert. Darauf erhielt Wader Kennt-

nis und lud die Mädchen zu sich, um ihnen das Straf-

liche ihres Verhaltens begegnen zu machen. Und er

erreichte auch, daß die Mädchen ausstraten. Um den

Austritt zu erleichtern, vergaß er ihnen den Betrag

von je 2,50 Mark, der sie für das Anfertigen der Turn-

kleider ausgegeben hatten, zurück.

Die gefürchtete Sittlichkeit ist nun also wieder ein-

mal gerettet. Weil wir noch bemerkten, daß es sich um

einen sehr hirsgesetzten Verein handelt und nicht etwa um

die freie Turnerschaft. Des weiteren sei noch be-

merkt, daß die Vereine in unserer Stadt unseres Wissens

alle Dominiengaben haben, ohne daß sich die Geistlichkeit

bis jetzt dagegen gewandt hätte.“

Sie bemerkte dann selbst dazu:

„Weil sie gar zu niedlich ist, wird die Geschichte auch

hier wiedergegeben, selbst an die Gefahr hin, daß sie

nun mit einer Blut von Kilometerartikeln beleuchtet

und widerlegt wird.“

Wenn die „Bad. Landeszeitung“ im Ernst auf eine

Entgegennahme rechnet, dürfte sie sich täuschen. Statt einer

Entgegennahme auf den Inhalt sei ihr folgendes gewidmet:

Sie hat schon so viele Beweise für den Tiefstand er-

bracht, auf dem sie nach allen Richtungen hin steht, daß

sie wohl darüber verächtlich lächeln können, mit der Aus-

nahme dieser Leistung unter die Rubrik „Badische Politik“ einen neuen zu erbringen.

Dem so vorzüglich redigierten Blatte sei weiter be-

merkt, daß auch seine Geschmacksrichtung für das, was den sozialdemokratischen Gaumen reizt, um gleichzeitig sich daran zu laben, faltig kommt ist. Es bedarf

wiederholter Belege nicht.

Auch die Presse mit den Kilometer-Artikeln kann das

Blatt sich und seinen Lesern schenken. Man weiß

genügend, was sich dahinter verbirgt oder zu verborgen

sucht. Bei ihm selbst begegnet man auch Artikeln, die

ob ihrer Länge als „Kilometer-Artikel“ bezeichnet wer-

den könnten; die Länge seiner Artikel ist aber nicht

etwa darauf zurückzuführen, daß es mit Sorgfalt und

Gründlichkeit widerlegt und beweist. Das ist seine Lieb-

habkeit nicht. Dafür hat es „keine Ader“.

Wer übrigens auf dem Gebiete der Presse sich aus-

kennt und ihr ständiges Auftreten widmet, kann sich

häufig genug davon überzeugen, daß es Journalisten gibt,

welche nach ihrer Gewissensveranlagung und son-

tigen Beziehung in 10 Zeilen mehr zusammen-dichten,

als jemand in ausgeweiteten und noch mehr Zeilen zu

widerlegen vermögen, der es mit der Weisheit und mit

Präzision und Feinfühlung derselben ernst und gründlich

nimmt. Ist ein Journalist so zweifelhafter Art mit

seiner Leistung gründlich beleuchtet und widerlegt, dann

ist es äußerst bequem und leicht, sich in Bewertungen

über „Kilometerartikel“ zu ergehen.

Auch die Beilage der „Volksstimme“ hat Wohlgefallen an

dem Artikel der „Volksstimme“ gefunden und ihn abge-

druckt, ohne „Eigenes“ beizufügen. Nur einen eigenen

Titel hat sie ihm gegeben.

„Wader als Seelsorger“, hat die „Volks-

stimme als Titel gewählt; „Eine mädeke Tat“ Wader

schien der „Badischen Landeszeitung“ angemessen. Die

„Freisamer Zeitung“ hat den Titel gewählt: „Gegen die gefährlichen Turnvereine“ und der hochpolitischen

Angelegenheit den Platz vor der Rubrik „Badische Politik“

angewiesen. Der Redakteur dieses Blattes ist bestimmt

katholischer Priester, natürlich nicht im kirchlichen Dienste und auch nicht die priesterliche Gewalt ausübend.

Luftschiffahrt.

Hamburg, 22. Febr. Das Komitee der artlichen Zeppelin-Expedition wird hier, laut „König. Volkszeitung“, am 5. März eine Versammlung abhalten, an der Prinz Heinrich von Preußen, Graf Zeppelin, Professor Dr. Hergesell, Geheimrat von Friedlander-Hülf, Max Ochs teilnehmen werden. In der Versammlung sollen die Pläne der erforderlichen Luftschiffhallen und die Einzelheiten für die Zeppelin-Expedition festgestellt werden. Von Hamburg sollen Verbindungsflüge nach Finnland, Schweden, Norwegen und zurück unternommen werden. Erst nach Beendigung dieser Verbindungsflüge werden die Luftschiffe nedt den gesuchten Ufern nach Südpolen geflogen, von wo die Nordpolflüge unter Spitzbergen stattfinden wird.

Verbrachte Bauunternehmer.

St. Ingbert, 23. Febr. Unter Hinterlassung von 200.000 M. Schulden ist der Baumeister Hellenbach

aus Amerika ausgewandert.

Die Affäre des Prinzen von Braganza.

Wien, 24. Febr. Wie die „Zeitung“ meldet, wurde die Affäre des Prinzen Miguel von Braganza, dem

noch etwas größer gehalten, um ihm die Minima

von zwei Paßgästen und einer größeren Benzinerreserve zu

ermöglichen. So beträgt die Flügelspannweite 15,60 Meter,

die Länge des Flügels 18 Meter, der Flügelinhalt der

Flügel 40 Quadratmeter. Die Erbauer haben ausschließ-

lich deutsches Material in Verwendung gebracht. Auch der

Motor von 60 Pferdestärken ist deutsches Produkt. Die

motorische Kraft wird auf zwei zweiflügeligen Propellern

propelliert von 2,90 Meter Durchmesser übertragen, die mit

600 Touren in der Minute gegenläufig rotieren. Der Flügel-

Monoplane unterscheidet sich auch durch wesentlich

</div