

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Institutiones mathematicae - Cod. St. Blasien 67

Kircher, Athanasius

Würzburg, 1630

Nachträge

[urn:nbn:de:bsz:31-47556](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-47556)

Tabula altitudinum solis pro radijs zodiaci inscribendis in cylindro. pblem. 6. anulo selenotico probl. 7. et eadante. problem. 8. pro vari-
etate poli a 42 vsq ad 53 inclusive. tract. 6. de Horolog.

Elevationes Poli. 1.	12.	11.	10.	9.	8.	7.	6.
42. gradus	71. gr. 30. 3.	61. 41	58. 59.	48. 24.	37. 25.	26. 18.	15. 28.
43. grad.	70. 30.	67. 41	58. 31.	48. 16.	37. 24.	26. 27.	15. 47.
44. grad.	69. 30.	68. 54	58. 2.	48. 2.	37. 22.	26. 36.	16. 5.
45. grad.	68. 30.	66. 5.	57. 31.	47. 46.	37. 19.	26. 44.	16. 23.
46. grad.	67. 30.	65. 17.	56. 59.	47. 30.	37. 15.	26. 51.	16. 40.
47. grad.	66. 30.	64. 27.	56. 26.	47. 13.	37. 11.	26. 58.	16. 57.
48. grad.	65. 30.	63. 36.	55. 52.	46. 54.	37. 6.	27. 4.	17. 14.
49. grad.	64. 30.	62. 45.	55. 17.	46. 35.	37. 0.	27. 10.	17. 31.
50. grad.	63. 30.	61. 54.	54. 41.	46. 15.	36. 53.	27. 16.	17. 47.
51. grad.	62. 30.	61. 2.	54. 24.	45. 53.	36. 46.	27. 20.	18. 3.
52. grad.	61. 30.	60. 9.	53. 26.	45. 31.	36. 37.	27. 25.	18. 19.
53. grad.	60. 30.	59. 16.	52. 47.	45. 8.	36. 28.	27. 28.	18. 34.
	Grad. Parks.	G.	M. G.	M. G.	M. G.	M. G.	M. G.
42. Gr.	68. 12.	64. 47.	56. 37.	46. 25.	35. 27.	24. 19.	13. 22.
43. Gr.	67. 12.	63. 58.	56. 5.	46. 7.	35. 21.	24. 24.	13. 37.
44. Gr.	66. 12.	63. 7.	55. 32.	45. 50.	35. 16.	24. 30.	13. 53.
45. Gr.	65. 12.	62. 16.	54. 58.	45. 31.	35. 10.	24. 35.	14. 8.
46. Gr.	64. 12.	61. 25.	54. 23.	45. 11.	35. 3.	24. 39.	14. 23.
47. Gr.	63. 12.	60. 33.	53. 47.	44. 50.	34. 56.	24. 43.	14. 38.
48. Gr.	62. 12.	59. 51.	53. 10.	44. 29.	34. 47.	24. 47.	14. 52.
49. Gr.	61. 12.	58. 48.	52. 33.	44. 6.	34. 39.	24. 50.	15. 6.
50. Gr.	60. 12.	57. 55.	52. 54.	43. 43.	34. 29.	24. 53.	15. 20.
51. Gr.	59. 12.	57. 1.	51. 15.	43. 19.	34. 19.	24. 55.	15. 34.
52. Gr.	58. 12.	56. 7.	50. 35.	42. 54.	34. 8.	24. 56.	15. 47.
53. Gr.	57. 12.	55. 13.	49. 54.	42. 28.	33. 56.	24. 57.	16. 0.
42. Gr.	59. 30.	56. 48.	49. 49.	40. 25.	29. 50.	18. 47.	7. 40.
43. Gr.	58. 30.	55. 55.	49. 10.	40. 0.	29. 37.	18. 45.	7. 49.
44. Gr.	57. 30.	55. 1.	48. 30.	39. 34.	29. 24.	18. 43.	7. 58.
45. Gr.	56. 30.	54. 7.	47. 49.	39. 7.	29. 10.	18. 41.	8. 6.
46. Gr.	55. 30.	53. 13.	47. 8.	38. 40.	28. 56.	18. 38.	8. 15.
47. Gr.	54. 30.	52. 19.	46. 26.	38. 12.	28. 41.	18. 35.	8. 23.
48. Gr.	53. 30.	51. 24.	45. 44.	37. 43.	28. 26.	18. 32.	8. 31.
49. Gr.	52. 30.	50. 24.	45. 1.	37. 14.	28. 10.	18. 28.	8. 39.
50. Gr.	51. 30.	49. 34.	44. 11.	36. 44.	27. 53.	18. 24.	8. 47.
51. Gr.	50. 30.	48. 39.	43. 33.	36. 14.	27. 36.	18. 20.	8. 55.
52. Gr.	49. 30.	47. 43.	42. 49.	35. 43.	27. 18.	18. 15.	9. 2.
53. Gr.	48. 30.	46. 48.	42. 4.	35. 11.	27. 0.	18. 10.	9. 10.
42. Gr.	48. 0.	45. 25.	40. 4.	31. 42.	21. 49.	11. 5.	0. 0.
43. Gr.	47. 0.	44. 57.	39. 18.	31. 8.	21. 27.	10. 55.	0. 0.
44. Gr.	46. 0.	44. 1.	38. 32.	30. 34.	21. 5.	10. 44.	0. 0.
45. Gr.	45. 0.	43. 5.	37. 46.	30. 0.	20. 42.	10. 33.	0. 0.
46. Gr.	44. 0.	42. 9.	36. 50.	29. 25.	20. 19.	10. 21.	0. 0.
47. Gr.	43. 0.	41. 12.	36. 12.	28. 50.	19. 56.	10. 10.	0. 0.

eleuāo poli. iz. ¹¹ ¹⁰ ⁹ ⁸ ⁷ ⁶

48. Gr.	42.	0.	40.	16.	35.	25.	28.	18.	19.	33.	9.	58.	0.	0.
49. Gr.	43.	0.	39.	19.	34.	37.	27.	38.	19.	9.	9.	47.	0.	0.
50. Gr.	40.	0.	38.	23.	33.	49.	27.	2.	38.	45.	9.	35.	0.	0.
51. Gr.	39.	0.	37.	26.	33.	2.	26.	25.	38.	20.	9.	22.	0.	0.
52. Gr.	38.	0.	36.	27.	32.	13.	25.	48.	17.	56.	9.	30.	0.	0.
53. Gr.	37.	0.	35.	33.	31.	25.	25.	35.	37.	33.	8.	58.	0.	0.
	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M
42. Gr.	36.	30.	34.	45.	29.	49.	22.	26.	33.	20.	3.	9.	0.	0.
43. Gr.	35.	30.	33.	48.	29.	0.	21.	46.	12.	57.	2.	50.	0.	0.
44. Gr.	34.	30.	32.	51.	28.	10.	23.	6.	32.	25.	2.	37.	0.	0.
45. Gr.	33.	30.	31.	54.	27.	20.	20.	26.	11.	55.	2.	32.	0.	0.
46. Gr.	32.	30.	30.	56.	26.	30.	19.	45.	11.	22.	1.	53.	0.	0.
47. Gr.	31.	30.	29.	59.	25.	39.	19.	4.	10.	53.	1.	33.	0.	0.
48. Gr.	30.	30.	29.	2.	24.	49.	18.	23.	10.	21.	1.	14.	0.	0.
49. Gr.	29.	30.	28.	4.	23.	58.	17.	42.	9.	54.	0.	54.	0.	0.
50. Gr.	28.	30.	27.	7.	23.	8.	17.	1.	9.	20.	0.	35.	0.	0.
51. Gr.	27.	30.	26.	9.	22.	11.	16.	20.	8.	49.	0.	16.	0.	0.
52. Gr.	26.	30.	25.	11.	21.	26.	15.	38.	8.	19.	0.	3.	0.	0.
53. Gr.	25.	30.	24.	14.	20.	35.	14.	56.	7.	48.	0.	23.	0.	0.
42. Gr.	27.	48.	26.	24.	23.	52.	15.	30.	6.	44.	2.	54.	0.	0.
43. Gr.	26.	48.	25.	19.	21.	2.	14.	28.	6.	11.	3.	19.	0.	0.
44. Gr.	25.	48.	24.	21.	20.	10.	13.	44.	5.	36.	3.	44.	0.	0.
45. Gr.	24.	48.	23.	23.	19.	18.	13.	0.	5.	2.	4.	9.	0.	0.
46. Gr.	23.	48.	22.	25.	18.	26.	12.	16.	4.	27.	0.	0.	0.	0.
47. Gr.	22.	48.	21.	27.	17.	34.	11.	32.	3.	52.	0.	0.	0.	0.
48. Gr.	21.	48.	20.	29.	16.	42.	10.	48.	3.	17.	0.	0.	0.	0.
49. Gr.	20.	48.	19.	31.	15.	49.	10.	4.	2.	43.	0.	0.		
50. Gr.	19.	48.	18.	33.	14.	57.	9.	20.	2.	8.				
51. Gr.	18.	48.	17.	35.	14.	4.	8.	35.	1.	33.				
52. Gr.	17.	48.	16.	37.	13.	12.	7.	53.	0.	58.				
53. Gr.	16.	48.	15.	39.	12.	19.	7.	6.	0.	23.				
42. Gr.	24.	30.	23.	3.	18.	52.	12.	25.	4.	14.	0.	0.		
43. Gr.	23.	30.	22.	5.	18.	0.	11.	40.	3.	38.	0.	0.		
44. Gr.	22.	30.	21.	7.	17.	7.	10.	55.	3.	2.	0.	0.		
45. Gr.	21.	30.	20.	9.	16.	14.	10.	30.	2.	25.	0.	0.		
46. Gr.	20.	30.	19.	11.	15.	22.	9.	25.	1.	49.	0.	0.		
47. Gr.	19.	30.	18.	13.	14.	29.	8.	40.	1.	13.				
48. Gr.	18.	30.	17.	14.	13.	36.	7.	54.	0.	36.				
49. Gr.	17.	30.	16.	16.	12.	43.	7.	9.	0.	0.				
50. Gr.	16.	30.	15.	18.	11.	50.	6.	24.	0.	0.				
51. Gr.	14.	30.	14.	20.	10.	57.	5.	38.						
52. Gr.	15.	30.	13.	22.	10.	4.	4.	53.						
53. Gr.	13.	30.	12.	24.	9.	11.	4.	1.						

Pro Signo X et M.

Pro Signo et

Pro Signo V.D.

Si pro pluribus grad: vis: vide P. Cristoforū Claviū.
 En Alcalá de Henares al año 1634. a los nuábe de março

Las letras del Alfabeto por la Guitarra Española.

+	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	L	M	N	O	P.
z	z	z			z	z	z			z	z	z	z	z	z
z		z		z	z	z	z	z	z	z	z	z	z	z	z
			z	z	z	z	z	z	z		z	z	z	z	z
	z	z	z	z	z	z	z	z	z	z	z	z	z	z	z
	z	z	z	z	z	z	z	z	z	z	z	z	z	z	z

g. z. p. l. e. x. h. z. R. m. z. S. n. z. J. p. z. V. k. z. X. g. z. y. b. z. z. m. z. R.

Balli, spagnolette, sarauande, follic, Galiarde, Passacaglie, et altre sonete intauolate per la Chitarra alla spagnola.

Passacaglie per tutto Alfabeto.

A	B	C	A
B	G	A	B
C	A	G	C
_____	_____	_____	_____
D	E	F	D
E	O	G	E
F	G	R	F
G	H	B	G
H	M	G	H

J |
 K |
 L |
 M |
 N |
 O |
 P |
 Q |
 R |
 S |
 T |
 V |
 Z |
 Y |
 I |
 E |
 |

C |
 H |
 P |
 X |
 F |
 L |
 K |
 H |
 T |
 T |
 T |
 E |
 X |
 T |
 I |
 Y |
 |

T |
 G |
 O |
 H |
 M |
 C |
 P |
 H |
 G |
 R |
 S |
 F |
 E |
 C |
 A |
 |

I |
 K |
 L |
 M |
 N |
 O |
 P |
 Q |
 R |
 S |
 T |
 V |
 X |
 Y |
 I |
 |

.157.

Handwritten text on the left edge of the page, including letters like 'K', 'L', 'M', 'N', 'O', 'P', 'Q', 'R', 'S', 'T', 'U', 'V', 'X', 'Y', 'Z'.

158.

modo
totam
tibi di
si duo
in 5.
quatu
procan
tu tot
quatu
tamen
in al
et, rem
in 5.
2i cr
diti
rehin
Coni
tan ra
p. of f
isaru
medle
numera

Questiones ex Arithmetica . 159.
Coniecturari quantum pecunia habeat.

modo non habeat ultra 105 vel minus 1.

Totam summam iube eum diuidere in 3. quoties potest, reliquum tibi dicat, si unum remaneat, tu in animo numera 70. si duo, 140. Secundo iube eum rursus diuidere suam pecuniam in 5. quoties potest, quod superest, tibi significet, et tu pro quatuor unitate relicta in animo sume 28. tertio diuidat pecuniam in 7. quoties potest, et quot unitates remanent, tu toties numera 15. Tandem adde illa 15, 28 et 70, et subduc ex tota summa 105 quoties potest, quod superest abieceris tamen null. vel cyphris, si que sint. Reliquum erit summa concepta in alterius mente. E. g. habeat alter 14. diuidat in 3. quoties potest, remanebunt duo, que apud te faciunt 140. deinde diuidat in 5. remanebunt quatuor unitates, quilibet unitas facit apud te 28 erunt ergo 84. tertio diuidat in 7. remanebit nihil. additi hi numeri inter se faciunt 224. subtracta 105 reliquunt 119, a quo si iterum subducantur 105. remanebunt 14.

Alia coniectura.

Cincipiat quis summam quam voluerit, et illam duplicet, ad duplicem tam rursus addere summam equalem quam tuo latere. V. g. 2. 4. 6. uel 8. et sic tota summam diuidat in duas partes, et una parte diuisarum tibi dicat, a qua parte diuisa, si subtraxeris in mente medietatem tui numeri equalis, quam iussisti addi, quod remanet, e numerus ab altero conceptus animo. f

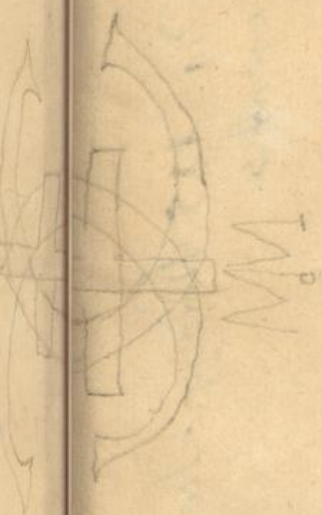
Handwritten text in the left margin, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Main body of handwritten text, appearing as a list or series of entries, though the handwriting is very faint and difficult to decipher.

. 161.

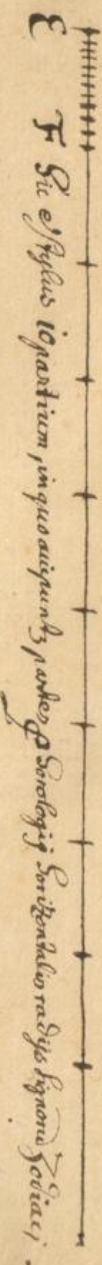
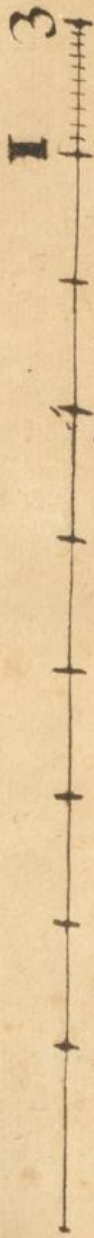
102.





Pro Dag: iis horologia scitibonali
 P hangenb. s.

Sic et hangens elevatio rati 49 gradibus s. horo hie d'p'p'is accipiens et ex oppositi: hinc versus hora 6a m'p'p'ans



Toni

Tonus Dorii prudentis, largitor, et cupiditatis effector e.
 Tonus Phrygius, ignis excitat, votusq; furoris inflammat
 Tonus Aeolius aë tempestat. Somnumq; placidumhibuit
 Tonus Asius, letum obtrudit, ^{capit}q; terræno dno adcolit ^{apponit}
 Tonus Lydius, contra aër, curas todiagrampitiones reparat.
 Capricio d:

106.

der Herr unser Gott, der Herr aller Herr

der Herr aller Herr

Der Herr unser Gott, der Herr aller Herr

Ino Sag: 115: Sorelogia Sorelogia Sorelogia

Sic e longius alius poli q gradus q longi dicitur de ex aspectu hinc vult hinc in longi dicitur

I

Sic e longi in parte in geo accipiunt partes q Sorelogia Sorelogia Sorelogia

Tong Sorelogia prae vna largetur et castitati eflor e
Tong Sorelogia vna exibat vna Sorelogia in la met
Tong Sorelogia Sorelogia Sorelogia Sorelogia Sorelogia
Tong Sorelogia Sorelogia Sorelogia Sorelogia Sorelogia
Tong Sorelogia contra aia caru Sorelogia remissio reparat. Cessio



14	21
94	+
224	
105	
114	87
105	
17	

168