

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Gang nach dem Eisenhammer

Weber, Bernhard Anselm

Leipzig, [ca. 1819]

Adagio

urn:nbn:de:bsz:31-48198

48 Adagio.

Die Stola und das Cingulum	Und als er diess mit Fleiss gethan,	Das Messbuch in der Hand,	Und als des Sanctus Worte kamen,
Hängt er dem Priester dienend um,	Tritt er als Ministrant	Und knieet rechts und knieet links	Da schellt er dreimal bei dem Namen.
Bereitet kurtig die Gefässe,	Dem Priester zum Altar voran,	Und ist gewärtig jedes Winks,	
Geheiligt zum Dienst der Messe.			

*) Adagio.

*) Der Tact, so wie der Malt, richten sich nach der Declamation, so wie überhaupt die ganze Bethreibung der gottesdienstlichen Verrichtung langsam, andächtig und feyerlich gesprochen werden muss.

The first system of the musical score consists of six staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom four staves are in bass clef. The music is written in a common time signature (C) and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The notes are primarily whole notes, with some rests, and are arranged in a simple, homophonic texture.

Coro.

The second system of the musical score is a choral setting. It features a vocal line at the top and piano accompaniment below. The lyrics are: "Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth, pleni sunt caeli et terra ma-jes-ta-tis, glo-ri-ae ti- glori-ae". The score includes various dynamic markings such as *ff*, *p*, *pp*, and *f*, along with phrasing slurs and accents. The piano part consists of a simple harmonic accompaniment.

Drauf als der Priester fromm sich neigt	Da kündet es der Saeristan
Und, zum Altar gewandt,	Mit hellem Glücklein klingend an,
Den Gott, den gegenwärt'gen, zeigt	Und alles kniet und schlägt die Brüste,
In hochehabner Hand,	Sich fromm bekreuzend vor dem Christe.

So übt er jedes pünktlich aus,
 Mit schnell gewandtem Sinn,
 Was Brauch ist in dem Gotteshaus,
 Er hat es alles inn,

Und wird nicht müde bis zum Schluss,
 Bis beim Vobiscum Dominus
 Der Priester zur Gemein'sich wendet,
 Die heil'ge Handlung segnend endet.

Dastellt er jedes wiederum
 In Ordnung säuberlich,
 Erst reinigt er das Heiligthum,
 Und dann entfernt er sich,
 Und eilt in des Gewissens Ruh'
 Den Eisenhütten heiter zu,
 Spricht unterwegs, die Zahl zu füllen,
 Zwölf Paternoster noch im Stillen.