

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Der Gang nach dem Eisenhammer**

**Weber, Bernhard Anselm**

**Leipzig, [ca. 1819]**

Allegro

**urn:nbn:de:bsz:31-48198**

2.  
Allegro

3.

Mein Kind ist glücklich, adient gnad,  
 hab er voll langst au,  
 Luis meubel uist den gelinuen Dylus  
 und zronisfuli yist ynn zuse.

A.

Du ich besitzst nie all' das Lieb  
S'gümbel desuam du Kniffen Lieb  
Dir frohen Tunnigü bann'ken  
Lied' unna duu Wonn'füren glückau!



5. *Lied' ist auf Leibal  
 künne baude,  
 Erung' ist die Leiball?*

*unpooriten.*

*du wollt den Gnaf  
 die fiessten Crau'el:  
 Loh' und' Sie ein Gn'fall?*

6. Allegro

Erst tot ist das vergessene Mann  
Mein Glaube, fast auf festem Grund  
Nun lobt' das Grosse von Saverne  
Sitt, soff' ist, das Menschenen fernen

The image shows a page of handwritten musical notation. At the top right, it is marked "6. Allegro". The score consists of several staves. The first two staves are empty. The third staff contains the lyrics in German: "Erst tot ist das vergessene Mann", "Mein Glaube, fast auf festem Grund", "Nun lobt' das Grosse von Saverne", and "Sitt, soff' ist, das Menschenen fernen". The fourth staff contains the lyrics in French: "Nun lobt' das Grosse von Saverne". The fifth and sixth staves are empty. The seventh and eighth staves contain musical notation. The ninth and tenth staves contain musical notation. The eleventh and twelfth staves contain musical notation. The thirteenth and fourteenth staves contain musical notation. The fifteenth and sixteenth staves contain musical notation. The notation includes notes, rests, and bar lines.