

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Gang nach dem Eisenhammer

Weber, Bernhard Anselm

Leipzig, [ca. 1819]

tempo imo

urn:nbn:de:bsz:31-48198

19.

Und rüfften mit dem Lärge hainig
Lustig ist das Ochs Lauf,
Und spitzten sich mit Mondhantlaugen
Das Tod's oghen zu empfungen.

20.
Lampete

The musical score is written on ten staves. The first two staves are vocal parts, with the lyrics written in a cursive hand above them. The lyrics are: "Und rüfften mit dem Lärge hainig / Lustig ist das Ochs Lauf, / Und spitzten sich mit Mondhantlaugen / Das Tod's oghen zu empfungen." The remaining eight staves contain instrumental notation, including various note values, rests, and dynamic markings. The paper is aged and shows some staining.

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of a vocal line with lyrics and several instrumental staves. The lyrics are written in a cursive hand and read: "Vauß Robert zum Gefallen seinst / Mit selbigen handelstam: / frey auß, Gafell, und stüma uist / Wan hann bayreut diu". The music is written in a system of staves, with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as 'f' and 'p'. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

21.

Wach' dich auf, du sprichst zu Tadel die
 Müß' gleich zum firsprechen sie Ob sie gut sein und mir ein Lob sein?

Hud jinnu / sprucht: nō soll gaffel ²²
Hud unist / siß flucht bruid.

Stuf jinnu / bleibt an / gütlich / sagen:
: Ob via / unist / gebriid ? 11