

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orpheus und Euridice

Gluck, Christoph Willibald

Berlin, [1818]

Personen

urn:nbn:de:bsz:31-48549

PERSONEN.

SOPRANO.

TENOR.

EURIDICE . AMOR .

ORPHEUS .

CHÖRE VON SCHÄFERN , FURIEN , SELIGEN , GEISTERN .

UND VON AMORS GEFOLGE .

OUVERTURE.....		2.
1. CHOR.....	O wenn in diesen dunkeln Haynen <i>Ah dans ce bois tranquille.</i>	6.
2. PANTOMIME.....		9.
3. CHOR.....	O wenn in diesen dunkeln <i>Ah dans ce bois lugubre.</i>	10.
4. SCENA.....	Was war ich einst durch dich <i>Objet de mon Amour.</i>	12.
5. ARIA.....	Dort sing' in dein Saitenspiel <i>Si les doux accords de ta Lire.</i>	19.
6. —.....	Mit Freuden den Willen <i>Soumis au silence.</i>	22.
7. —.....	Entflieht , entflieht ihr Klagen <i>L'espoir renaît dans mon ame.</i>	26.

ZWEITER AKT .

8. CHOR.....	Wer ist der sterbliche <i>Quel est l'audacieux.</i>	34
9. FURIENTANZ.....		34
10. CHOR.....	Wer ist der sterbliche <i>Quel est l'audacieux.</i>	35
11. ARIAundCHOR.....	Stimmt zu Mitleid eure Seelen <i>Laissez vous toucher.</i>	36
12. CHOR....	Frevelnder sterblicher <i>Qui l'amene en ces lieux.</i>	39
13. ARIA.....	Ach , was sind wohl eure <i>Ah la flamme qui me devore.</i>	40

14. CHOR . . .	Durch welche Zauberkraft	41.
	<i>Par quels puissants accords</i>	
15. ARIA . . .	Ach mein Leiden, ohne gleichen	42.
	<i>La tendresse, qui me presse</i>	
16. CHOR . . .	Sein sanftes Trauerlied	43.
	<i>Quels chants doux et touchants</i>	
17. TANZ	der FURIEN und HÖLLENGEISTER	45.
18. BALLET		49.
19. ———		49.
20. ———		50.
21. CHOR . . .	Nur Freude, Glück und Wonne	50.
	<i>Cet asile aimable et tranquille</i>	
22. ARIA . . .	Ein schönerer Himmel decket	54.
	<i>Quel nouveau ciel pare ces lieux</i>	
23. CHOR . . .	Orpheus, sei willkommen	59.
	<i>Viens dans ce séjour</i>	
24. BALLET		62.
25. CHOR . . .	Wer von den Erschaffnen bliebe	64.
	<i>Pres du tendre objet qu'on aime</i>	

DRITTER AKT .

26. DUETTO . . .	Komm, denn fest ist meine Treue	71.
	<i>Viens, suis un Epoux qui t'adore</i>	
27. ———	Erzürnte Götter	79.
	<i>Fortune, ennemie</i>	
28. RONDO	Ach, ich habe sie verloren	88.
	<i>J'ai perdu mon Euridice</i>	
29. CHOR	Ein Loblied werde	94.
	<i>L'amour triomphe</i>	
30. BALLET		98.
31. GAVOTTE		99.
32. BALLET		100.
33. MENUETTO		104.
34. TERZETTO	Süsse Liebe, deine Fesseln	100.
	<i>Tendre Amour</i>	
35. BALLET		112.
36. ———		113.
37. CHACONNE		115.