

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orpheus und Euridice

Gluck, Christoph Willibald

Berlin, [1818]

No. 3. Chor

urn:nbn:de:bsz:31-48549

10

Piano accompaniment (C major) with dynamic markings: *Cresc.*, *p*.

N^o. 3.

O wenn in die - sen dun - keln Hai - nen, Eu - ri - di - ce, noch dein Schatten um dein
Ahdans ce bois lu - gubre et sombre, Eu - ri - di - ce, si ton om - bre si ton

CHOR.

Ach, so hö - re dei - nen Gat - ten, dei - nen Gat - ten, der für
sois sen - si - ble a nos al - lar - mes, vois nos - pei - nes, vois les

Ach, so hö - re dei - nen Gat - ten dei - nen Gat - ten
sois sen - si - ble à nos al - lar - mes vois nos lar - mes

O-des GrabmahlSchwebt, Ach, so hö - re dei - nen Gat - ten, dei - nen Gat - ten, der für
ombrenousen-tend, suis sen - si - ble à nos al - lar - mes, vois nos pei - nes, vois les

451

11

sei - nen Gram nur lebt, für seinen Gram nur lebt, der für sei - nen Gram nur lebt,
 der für sei - nen Gram nur lebt, der für sei - nen Gram nur lebt,
 der für sei - nen Gram nur lebt,
 der für sei - nen Gram nur lebt,

lar - més, vois les larmes que pour toi l'onre - pand, vois les lar - més que pour toi l'on re - pand .

Orpheus

Recit Verlasst mich nun! dies Grab ist meinem Schmerze hei-lig. Von keinem Blick ge - sehn will ich ihn weinen.
 Eloignés vous ce lieu convient à mes mal - heurs ; et je veux sanste - moins y re - pan - dre les pleurs.

RITORNELL,

Während sich der Chor entfernt

Andante

451