

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orpheus und Euridice

Gluck, Christoph Willibald

Berlin, [1818]

No. 7. Aria

urn:nbn:de:bsz:31-48549

Die Göt - ter ge - ben mir die Won - ne mei - nes Le - bens wie - der!
 lors-que j'ob - tiens des Dieux la plus gran - - de fa - veur.

N^o 7.

Allegro maestoso.

ARIA.

Ent-flieht ent - - flieht ihr Kla - gen! ich darf zu hof - fen wa - gen , Nun bald blühnmeinen
 Les-poir re - - nait dansmon a - me , pour l'ob - jet quim'enflà - me , L'A-mouracroit ma

Tagen , von neu - em Freu - - den auf , Ent - flicht entflieht ihr Kla - gen!
 flâme , je vais re - voir ses ap - pas , Des - poir, re - nait dansmon a - me ,

ich darfzuhoffen wa - gen ; Nun bald blühnmeinen Ta
 pour l'objetquim'en - flà - me , L'A - mouracroit ma flâ -

gen von neuem Freuden
me j'evais re-voir ses ap-

auf Der Orkus raubte mir vergebens, die Wonne meines Lebens.
pas l'Enfer en-vain nous se-pa-re, en-vain nous se-pa-re.

Mag Finsterniss ihn decken mich soll sie nicht erschrecken.
Les monstres du tar-ta-re ne m'é-pouvantent pas.

Nun bald blühen meinen
l'A-mour ac-croit ma.

Ta
flà

gen von neu - em Freu - den auf -
me je vais re - voir ses ap - pas.

Ent -
P'es -

p *cresc* *f*

- fliehet flieht ihr Kla - gen ! ich darf zu hof - fen wa - gen ; Nun bald blühn mei - nen Tagen , von
- poir re - nait dans mon a - me , pour l'ob - jet qui m'en - flä - me ; l'A - mour ac - croit ma fläme , je

neu - em Freu - - - - - -
vais re - voir - - - - -

ses - den auf , Ent - flieht , ent - flieht ihr Kla - gen !
ap - - pas , l'Es - poir re - nait dans mon a - me .

ich darf zu hof-fen wa - gen Nun bald blühn meinen Ta
 pour l'objet qui m'en-flâ - me l'A - mour accroît ma flâ -

- gen von neu-em Freu - den
 - me je vais revoir ses ap -

auf Der Or - kus raubte mir ver ge - bens die Won - ne mei - nes Le-bens.
 - pas l'En - fer envain nous se - pa - re en - vain nous se - pa - re

Mag Fins-ter-niss ihn decken, mich soll sienicht erschre - - cken! - Nun
 Les mons-tres du tar - ta-re ne m'épouvan-tent pas, l'A -

bald blühn mei - nen Ta -
 - mour ac - croit ma flâ -

gen von neuem Freuden, auf!
 me je vais re voir ses ap - pas,

tr

ff

451

von neuem Freu - den auf!
je vais re - voir ses ap - pas!

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment features a complex, rhythmic pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand. A dynamic marking of *pp* is visible in the piano part.

The second system of music continues the piano accompaniment from the first system. It features intricate chordal textures and melodic lines in both the right and left hands.

The third system of music concludes the piano accompaniment. It features a final cadence with sustained chords in the right hand and a melodic line in the left hand.