

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orpheus und Euridice

Gluck, Christoph Willibald

Berlin, [1818]

No. 7. Aria

urn:nbn:de:bsz:31-48549

Die Göt - ter ge - ben mir die Won - ne mei - nes Le - bens wie - der!
 lors-que j'ob - tiens des Dieux la plus gran - - de fa - veur.

N^o 7.

Allegro maestoso.

ARIA.

Ent-flieht ent - - flieht ihr Kla - gen! ich darf zu hof - fen wa - gen , Nun bald blühnmeinen
 Les-poir re - - nait dansmon a - me , pour l'ob - jet quim'enflä - me , L'A-mouracroit ma

Tagen , von neu - em Freu - - den auf , Ent - flicht entflieht ihr Kla - gen!
 fläme , je vais re - voir ses ap - pas , Des - poir, re - nait dansmon a - me ,

ich darf zuhoffen wa - gen ; Nun bald blühnmeinen Ta
 pour l'objetquim'en - flä - me , L'A - mouracroit ma flä -

- gen von neuem Freu - den
 - me je vais re - voir ses ap -

auf , Der Or - kus raubte mir ver - ge - bens , die Won - ne mei - nes Lebens .
 - pas , l'En - fer en - vain nous se - pa - re , en - vain nous se - pa - re .

Mag Finsterniss ihn decken mich soll sie nicht erschrecken . Nun bald blühn mei - nen
 Les monstres du tar - ta - re ne m'é - pouvaient pas . l'A - mour ac - croit ma .

cresc. *f*
mf
p

Ta
flà

gen von neu - em Freu - den auf -
me je vais re - voir ses ap - pas.

Ent -
P'es -

p *cresc* *f*

- fliehet flieht ihr Kla - gen ! ich darf zu hof - fen wa - gen ; Nun bald blühn mei - nen Tagen , von
- poir re - nait dans mon a - me , pour l'ob - jet qui m'en - flâ - me ; l'A - mour ac - croit ma flâme , je

neu - em Freu - - - - - -
vais re - voir - - - - -

ses - den auf , Ent - flieht , ent - flieht ihr Kla - gen !
ap - - pas , l'Es - poir re - nait dans mon a - me .

ich darf zu hof-fen wa - gen Nun bald blühn meinen Ta
 pour l'objet qui m'en-flâ - me l'A - mour accroît ma flâ -

- gen von neu-em Freu - den
 - me je vais revoir ses ap -

auf Der Or - kus raubte mir ver ge - bens die Won - ne mei - nes Le-bens.
 - pas l'En - fer envain nous se - pa - re en - vain nous se - pa - re

Mag Fins-ter-niss ihn decken, mich soll sien nicht erschre - - cken ! - Nun
 Les mons-tres du tar - ta - re ne m'épouvan-tent pas , l'A -

bald blühn mei - nen Ta -
 - mour ac - croit ma flâ -

gen von neuem Freuden, auf!
 me je vais re voir ses ap - pas ,

tr

creac.

ff

von neuem Freu - den auf!
je vais re - voir ses ap - pas!

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment features a complex, rhythmic pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand.

The second system continues the musical piece. The vocal line is mostly silent, with a few notes appearing later in the system. The piano accompaniment continues with its intricate patterns.

The third system concludes the musical piece. The vocal line ends with a final note. The piano accompaniment also concludes with a final chord.