

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orpheus und Euridice

Gluck, Christoph Willibald

Berlin, [1818]

No. 16. Coro. Lent.

urn:nbn:de:bsz:31-48549

N° 16.

Lent.

Sein sanf - tes Trauer - lied : sein banger Klagesang hemmtal - le Wuth in uns schmelzt uns in Mit - - leid hin
 Quels chants doux et touchant quels accords ra - vis - sans de si ten - dres ac - cens ont seu - nous de - - sar - més

pp

CORO

1^o Orch.

Allegro.

ist zau - ber - voll . Er geh' zur Un - - terwelt , ihm sei der Pfad be - reit , es beu - get al - les sich
 et nous char - mer , qu'il des - - cen - - de aux Enfers les chemins sont ou - verts , tout cede a la douceur

ff

vor seiner Zauberkunst sein ist der Sieg ! Es beuget al - les sich vor sei - ner Zau - berkunst , sein ist der Sieg !
 de son art enchanteur il est vain - queur , Tout cede a la douceur de son art , enchanteur il est vain - queur.

Er geh' zur Un - - t'rwelt, ihm sei der Pfad be-reit! es beu-get al - - les sich vor sei - ner
 qu'il des-cende aux Enfers les che-mins sont ouverts tout cede a la doceur de son art

Zau - berkunst, sein ist der Sieg! Es beu-get al - - les sich, vor sei - ner Zau - - berkunst;
 en - - chanteur, il est vain - queur, tout cede a la doceur de son art en - - chanteur;

sein ist der Sieg, sein ist der Sieg, sein ist der Sieg,
 il est vain-queur, il est vain-queur, il est vain-queur,

sein ist der Sieg, sein ist der Sieg, sein ist der Sieg,
 il est vain-queur, il est vain-queur, il est vain-queur,

pp *calando* *smorz.*