

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orpheus und Euridice

Gluck, Christoph Willibald

Berlin, [1818]

Scene II.

urn:nbn:de:bsz:31-48549

ZWEITER AUFTRITT.

AMOR und die VORIGEN.

SCENE II.

AMOR EURIDICE.

ORPHEE.

Recit: Amor.

Orpheus.

Was thust du, Orpheus? Und du, was hältst du mich zu-rück, durch die-sen Dolch mein
Ar-rê-te Orphée. O ciel qui pourroit en ce jour, re-te-nir le transport de mon

Amor.

Leidenschaft zu enden? Be-ru-hi-ge dein wild empör-tes Herz! halt ein, und sich in mir den Gott, der Lieb' und Treu - - e lohneth,
a-me e'-garée? calme ta fu-reur in-sen-se'e ar-rê-te reconnois l'A-mour; qui veille sur ta des-ti-né-e.

Orpheus. Amor.

Was foderst du von mir? Ge-nug hat nund ein liebe vol-les Herz ge-lit-ten, dein Lei-densoll sich enden. Eu-ri-
Qu'exi-gés vous de moi? Tu viens d'eme prouver ta cons-tance et ta foi, je vais soulager ton marti-re. Eu-ri-

Orpheus. 95
Eu -

- di - ce erwache, dentreusten al - ler Gatten mit Won - ne zu be - glücken! Ach! Eu - ri - di - ce! Mein
 - di - ce respi-re du plus fi - del Epoux viens couronner les feux, mon Eu - ri - di - ce Or -

- - ridice. Orpheus. Amor.

Orpheus! All - göt - ge Götter, wie dank' - ich euch dies Glück! So lohnet Amor Treue Lie - be! Kommt mit mir diesen Ort der
 - phée! ah! jus - te Dieux, quelle est no - tre re - connois - san - ce. Ne doutez plus de ma puis - san - ce, je viens vous re - ti -

Nacht, und des Schreckens zu ver - las - sen, der Lie - be Göt - ter Freuden nun aufs neue zu ge - niessen!
 - - rer de cet af - freux sé - jour, jous - sée de - sor - mais des fa - veurs de l'A - mour!