

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Orpheus und Euridice**

**Gluck, Christoph Willibald**

**Berlin, [1818]**

No. 29. Legerement.

**urn:nbn:de:bsz:31-48549**

DRITTER AUFTRITT.

AMOR, ORPHEUS, EURIDICE.

CHOR von HIRTEN und

HIRTINNEN.

SCENE III.

L'AMOUR, ORPHEE.

EURIDICE, et les CHOEURS.

N° 29. Legerement.

Orpheus. Ein Lo-blied werde der weite Kreis der Er-de, der Lieb' ein lauter Lob-ge-sang! wensie ent-  
L'Amour triomphe et tout ce quirespi-re, sert l'Em-pi-re, de la beau-te, Sa chaîne agre-

Ein prächtiger Tempel Amors.

- zückte wensie beglückte, wensie beglückte der sing ihr Dank, wensie beglückte der sing ihr Dank!  
- able est preferable, est preferable la li-ber-te, est preferable la li-ber-te.

Soprano.  
Alto.  
Tenoro.  
Basso.  
CHOR.  
Ein Lo-blied werde ein Lo-blied werde ein Loblied werde, der weite Kreis der Er-de, der Lieb' ein lau-ter Lob-ge-sang,  
L'Amour triomphe, L'Amour triom-phe l'A-mour triom-phe et tout ce quires-pire sert l'Em-pi-re de la beauté sa

Wen sie ent-zückte      wen sie be-glückte      wen sie beglückteder sing ihr Dank!  
 chaine agreable,      est prefe- ra- ble,      est preferable a la li-ber- te.

*Amor*  
 Oft bring ich Kummer,raub'oft den Schlummer daß fühlet Schmerzdes Jüng- lings Herz!      Doch nur ein Au genblick,so flichtsein  
 Dans les peinesdans les al larmes je fais souvent lan- guir les coeurs.      Mais dans un ins- tant mes charmes font pourja-

Schmerzzurück erfühlt nurHimmels glück,      so flichtseinSchmerzzurück erfühlt nurHimmels glück!  
 - mais oubli- er mes ri- gueurs, font pour jamais ou-bli- er mes ri- gueurs!