

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orpheus und Euridice

Gluck, Christoph Willibald

Berlin, [1818]

Scene IV.

urn:nbn:de:bsz:31-48549

N° 23. CHOR.

VIERTER AUFTRITT.

ORPHEUS und der CHOR.

SCENE IV.

ORPHEE et le CHŒUR.

Or - pheus, Or - pheus, sei wil -
viens dans ce se - jour pai -

Or - pheus, Or - pheus, sei wil -
viens dans ce se - jour pai -

- Kom - men ! in dem Krei - se sel - ger From - men lass den ban - gen Gram zu - rück !
- si - ble, Epoux ten - dre amant sen - si - ble viens ban - nir tes jus - tes re - grets!

- Kom - men ! in dem Krei - se sel - ger Frommen lass den ban - gen Gram zu - rück !
- si - ble, E poux ten - dre amant sen - si - ble viens ban - nir tes jus - tes re - grets!

Dank dem Zauber deiner Lieder! Eu - ri - di - ce kehrt dir wie - der; dich er - wartet
 Eu - ri - di - ce va pa - roi - tre Eu - ri - di - ce va re - nai - tre; a - vec de nou -

Dank dem Zauber deiner Lieder Eu - ri - di - ce kehrt dir wie - der, dich er - wartet
 Eu - ri - di - ce va pa - roi - tre Eu - ri - di - ce va re - nai - tre, a - vec de nou -

ho - - hes Glück . Euri - di - ce! Eu - ri - di - ce! kehrt dir wie - der! kehrt dir wie - der!
 - veaux at - traits . Euri - di - ce! Eu - ri - di - ce! va pa - roi - tre va pa - roi - tre!

ho - - hes Glück . Dank dem Zau - - ber deiner Lie - der Eu - ri - di - ce kehrt dir wie - der!
 - veaux at - traits . Eu - ri - di - ce va pa - roi - tre Eu - ri - di - ce va re - nai - tre!

Eu - ri - di - ce kert dir wie - der , dich er - war - tet
 Eu - ri - di - ce va pa - roi - tre , a - vec de nou -

Eu - ri - di - ce kert dir wie - der , dich er - war - tet
 Eu - ri - di - ce va pa - roi - tre , a - vec de nou -

ho - hes Glück , dicher - war - tet er - war - tet ho - hes Glück !
 - veaux at - traits , a - - vec de - nou - veaux at - traits !

ho - - hes Glück , dich er - war - tet ho - hes Glück !
 - veaux at - traits , a - - vec de nou - veaux at - traits !

N° 24.

Flu: Fag:
très doux.

The musical score is written for Flute and Bassoon (Flu: Fag: très doux.) and piano accompaniment. It consists of five systems of staves. The first system shows the Flute and Bassoon parts. The subsequent systems show the piano accompaniment. The music is in 3/4 time and B-flat major. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Orpheus Recit:

O selige, beglückte Schatten, gebt sie, um die ich klage, meinen Armen wider! Ach! könntet ihr empfinden, welche Feuer mich verzehrt, schon drücklich liebt

O vous om - bre que j'im - ploie, hâtes vous de la rendre à mes em - pressements! Ah! si vous ressen - ties le feu qui me dé - vore je jou - irois de

voll die beste Gattin an die Brust - Gebt mei - - nen Blicken nur die Hol - de wieder, dann werd ich froh und glücklich sein! Zeus gebe und sie ist dein!

- ja deses em - brassements, of - frés à mes re - gards la beauté que j'a - do - re hâtes vous de me rendre heureux! Le destin re - ponda tes vœux!

N° 25.

CORO

Wervon den Ers-chaffnen blic - be , in den Ar - men treuer Lie - be
 présdu tendreob - jet qu'on ai - me , on jou - it du bien su - pré - me

Wervon den Ers-chaffnen blic - be , in den Ar - men treu - er Lie - be
 présdu tendreob - jet qu'on ai - me , on jou - it du bien su - pré - me

Andantino .
dolce e sottò voce .

un ent - zückt und kalt und stumm! Komme - lieberSchwesterschatten auch im Arme dei - nes Gat - ten blüht dir
 gou - tes le sort le plus doux , Va re - naitre pourOr - phée on re - trou - ve l'E - li - se e au - près

un ent - zückt und kalt und stumm! Komme - lieberSchwesterschatten auch im Ar - me dei - nes Gat - ten blüht dir
 gou - tes le - sort le plus doux , Va re - naitre pourOr - phée on re - trou - ve l'E - li - se - e au - près

ein E - li - si - um! Kommge liebter , Kommge - lieb - ter SchwesterschattenSchwesterschatten , auch im Ar - me dei - nes
 d'un si tendre E - poux! va re - naitre , va re - nai - tre pour Orphe - e pour Or - phe - e , on re - trou - ve l'E - li -

ein E - li - si - um! Kommge - lieb - ter Schwesterschatten , auch im Ar - me deines Gat - ten , auch im Ar - me dei - nes
 d'un si tendre E - poux! va re - nai - tre va re - nai - tre , on re - trou - ve l'E - li - se - e , on re - trou - ve l'E - li -

Gat - ten , blüht dir ein E - li - si - um . blüht dir einblüht dir ein E - li - si - um .
 - se - e , au - près d'un si tendre E - poux , au - près d'un si tendre si tendre E - poux .

Gat - ten , blüht dir ein E - li - si - um . blüht dir ein E - li - si - um .
 - se - e , au - près d'un si tendre E - poux , au - près d'un si tendre E - poux .