

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Richard Löwenherz

Grétry, André-Ernest-Modeste

Berlin, [ca. 1815]

Chor.

urn:nbn:de:bsz:31-48552

Piu Vivo.

Piano introduction for the first system, consisting of two staves with treble and bass clefs. The music is in G major and 2/4 time, featuring a lively melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

CHOR
der Bäuerinnen.
Da - heim ist nun der Er - de goldner Se - gen, wir keh - ren mü - de zwar doch froh nach

CHOR
der Bauern.
Da - heim ist nun der Er - de goldner Se - gen, wir keh - ren mü - de zwar doch froh nach

Pianoforte.

Vocal and piano accompaniment for the first system. It includes two vocal staves (one for women and one for men) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Da - heim ist nun der Er - de goldner Se - gen, wir keh - ren mü - de zwar doch froh nach".

Haus. Uns er - war - tet ein Schmaus, den uns Stef - fen ver - sprach, schon zum fünfzig - sten mal macht der mor - gen - de Tag ihm sein Hochzeitfest

Haus. Uns er - war - tet ein Schmaus, den uns Stef - fen ver - sprach, schon zum fünfzig - sten mal macht der mor - gen - de Tag ihm sein Hochzeitfest

Vocal and piano accompaniment for the second system. It includes two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Haus. Uns er - war - tet ein Schmaus, den uns Stef - fen ver - sprach, schon zum fünfzig - sten mal macht der mor - gen - de Tag ihm sein Hochzeitfest".

Hannchen.

neu. Er hat köst-li - chen Wein und schenkt wacker uns ein. Ha wie schön wird das sein. Wo wird wohl Peter sein? Er ist wohl weit ent-
sein.

neu. Er hat köst-li - chen Wein und schenkt wacker uns ein. Ha wie schön wird das sein.

fernet, ver-gifst — sein ar - mes Mäd - chen, und läßt mich hier al - lein. Er kann fer - ne nicht sein, und stellt sicher sich ein, wird in jubelnden
Er kann fer - ne nicht sein, und stellt sicher sich ein, wird in jubelnden

Reihn mit dir wirbelnd sich drehn und nicht müssig zu stehn, schenket Stef-fen uns ein sei - nen köst-lichen Wein, und wir schlür-fen ihn
Reihn mit dir wirbelnd sich drehn und nicht müssig zu stehn, schenket Stef-fen uns ein sei - nen köst-lichen Wein, und wir schlür-fen ihn

ein.

ein.

f

This system contains the first two systems of musical notation. The top system shows a vocal line with the word 'ein.' and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment with a dynamic marking of *f*.

This system continues the piano accompaniment from the previous system, featuring complex rhythmic patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Chor.
 Uns er - war - tet ein Schmaus, den uns Stef - fen ver - sprach, schon zum funfzig - sten mal macht der mor - gen - de Tag ihm sein Hochzei - fest

Uns er - war - tet ein Schmaus, den uns Stef - fen ver - sprach, schon zum funfzig - sten mal macht der mortgen - de Tag ihm sein Hochzeit - fest

This system contains the third system of musical notation, featuring vocal lines with German lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Uns er - war - tet ein Schmaus, den uns Stef - fen ver - sprach, schon zum funfzig - sten mal macht der mor - gen - de Tag ihm sein Hochzei - fest".

neu, er hat köst-li - chen Wein und schenkt wacker uns ein, ha, wie schön wird das sein.

neu, er hat köst-li - chen Wein und schenkt wacker uns ein, ha, wie schön wird das sein.

f

Steffen.
Sind wir schon so

Detailed description: This is a page of a musical score, page 8. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of two staves, with the lyrics 'neu, er hat köst-li - chen Wein und schenkt wacker uns ein, ha, wie schön wird das sein.' written below. The piano accompaniment is written in two staves. The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano part includes a dynamic marking 'f' (forte) and a section labeled 'Steffen.' with the lyrics 'Sind wir schon so'. The score is printed in black ink on aged paper.

die Alte.

noch sind wir nicht alt und werdens nicht bald, denn noch ist die,
 alt? Ei Weibchen wie bald sind mir funfzig se-li-ge Jah-re ver-strichen, noch sind wir nicht alt und werdens nicht bald, denn noch ist die

Chor.

Da-heim ist nun der Er-de goldner Se - gen, wir keh - ren mü - de zwar, doch froh nach
 Lie-be nicht von uns ge - wi - chen.
 Lie-be nicht von uns ge - wi - chen.
 Da - heim ist nun der Er-de goldner Se - gen, wir keh - ren mü - de zwar, doch froh nach

Haus, uns er - war - tet ein Schmaus den uns Stef-fen ver-sprach, schon zum funfzig - sten mal macht der mor-gen-de Tag ihm sein Hochzeitfest
 Haus, uns er - war - tet ein Schmaus den uns Stef-fen ver-sprach, schon zum funfzig - sten mal macht der mor-gen-de Tag ihm sein Hochzeitfest

neu, er hat köst-li - chen Wein und schenkt wacker uns ein, ha, wie schön wird das sein.

neu, er hat köst-li - chen Wein und schenkt wacker uns ein, ha, wie schön wird das sein.

f

Rallentando.

Rallentando.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 10. It features a vocal line at the top and a piano accompaniment below. The music is in a major key with a treble clef and a bass clef. The lyrics are in German. The piano part includes dynamic markings such as 'f' and 'Rallentando'. The score is written in a traditional style with various musical notations including notes, rests, and ornaments.