

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Richard Löwenherz

Grétry, André-Ernest-Modeste

Berlin, [ca. 1815]

No. 3. Allegro.

urn:nbn:de:bsz:31-48552

No. 2.

Larghetto.

PETER.

1. Sonst mocht' ich wohl das Tan-zen lei-den, al-lein man springt sich gleich so warm. Halt ich mein Hannchen in den
 2. Wenn nur nicht ih-re Mut-ter wä-re, ich wüch ihr von der Stel-le nie. Doch die ver-folgt sie spät und

Pianoforte

Arm, kann ich an ih-rem Blick mich weiden, dann schmeck ich tau-send süs-se Freu-den. Sie ist so sanft, sie ist so schön, sie ist so
 früh, mit ih-rer stren-gen Sit-ten-leh-re, als wenn ich gar ge-fähr-lich wä-re. Sie ist so sanft, sie ist so schön, sie ist so

sanft, sie ist so schön. Ihr ar-mer Mann, ihr armer Mann könnt sie nicht sehn, könnt nicht — mein Hann-chen sehn. —
 sanft, sie ist so schön. Ihr ar-mer Mann, ihr armer Mann könnt sie nicht sehn, könnt nicht — mein Hann-chen sehn. —

No. 3.

Allegro.

BLONDEL.

Pianoforte.

First system of the musical score, showing the vocal line and piano accompaniment.

Second system of the musical score, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The tempo marking *Piu lento.* is present above the vocal line.

Piu lento.
Ver - läßt dich je - der-

Third system of the musical score, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment.

männ, o Richard, o mein Kö-nig! bleibt dir nur die-ser Arm, der retten möchte und nicht hel-fen kann? In Fesseln schmachtet

Fourth system of the musical score, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment.

der, der nur für an-dre leb-te, und niemand eilt zur Rettung her, ver - läßt dich je-dermann, o

Ri - chard, o mein Kö - nig! bleibt dir nur die - ser Arm der ret - ten möchte und nicht helfen kann. Und sei - ne ed - le

Freundinn, weh ihr, ihr zärt - lich Herz, wird es ihr Schmerz er - tra - gen? Ach, - so bit - tern Schmerz, erliegt ein treu - es

Allegro.
Herz! Mo - nar - chen wöllt ihr ei - nen Freund, sucht ihn nicht un - ter Lorbeerzwei - gen. Er ruht im stil - len Mirr - then -

hain, und sinnt auf süs - se Min - ne - lie - - der. Treu ist sein Herz, ist treu und rein, ist

treu und rein und bie-der, treu,bieder, rein wie sei-ne Lie - der, Ver - läßt dich je - der-mann, o Richard, o mein

Kö-nig, bleibt dir nur die-ser Arm der ret-ten möchte, ret-ten möchte und nicht hel-fen kann, ver - läßt dich je - der-

mann, o Ri-chard, o mein Kö-nig, bleibt dir nur die-ser Arm,bleibt dir nur Blondelschwacher Arm, der retten möchte,ret-ten

möchte und nicht hel-fen kann,bleibt dir nur Blondels schwacher Arm, der ret-ten möchte und nicht hel - fen kann.

QUARTETT.
No. 4.
Pianoforte.

Allegro.

Williams.
Ja, ja ihn schrieb der Gouverneur und trug mir auf ihn ja ihr heimlich zu zu stellen.

Niklas.
Was sagst du, hat der Gouverneur an meine Tochter diesen Brief geschrieben?

Blondel.
(vor sich.) O wäres doch der Gouverneur der meinen König dort verschließt.

Williams.
Er mag an