

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Richard Löwenherz

Grétry, André-Ernest-Modeste

Berlin, [ca. 1815]

Allegro moderato.

urn:nbn:de:bsz:31-48552

Zweiter Akt.

Marsch oder Zwischenmusik.

No. 9.

Larghetto.

Pianoforte.

The first system of the musical score is for the piece 'Marsch oder Zwischenmusik' in 'Larghetto' tempo. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The music features a variety of dynamics, including piano (*p*), forte (*f*), and piano (*p*). There are also markings for 'tr' (trill) and 'trillo' (trill). The piece concludes with a double bar line.

Allegro moderato.

Pianoforte.

The second system of the musical score is for the piece 'Marsch oder Zwischenmusik' in 'Allegro moderato' tempo. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is C (Common time). The music features a variety of dynamics, including forte (*f*), piano (*p*), and forte (*f*). There are also markings for 'tr' (trill) and 'trillo' (trill). The piece concludes with a double bar line.

Will kei-ne

See-le mei - ner ach - ten? Soll ich mein Le - ben hier verschmachten? Was half es mir be - rühmt - zu sein? was

half es mir be - rühmt zu sein? Süs - ses Bild der tra - ten Freundinn, flö - fse

Ruh, flö - fse Ruh und Trost mir ein! Komm! komm! ach, nur

ei - nen Au - gen - blick keh' ein mil - der Strahl der Son - ne in dies trü - be Herz zu - rück! in dies

trü - be Herz - - - - - zu - rück! ach nur ei - nen Au - gen - blick, kehre ein

mf

Strahl in die - ses trü - be Herz - - - - - zu - rück!

f

Wenn al - les mich im

pf

Unglück flieht, o Tod, wirst du denn auch mich mei - den? Kei - ne Hoffnung bleibt mir mehr;

pp *pf*

o Tod, komm en-de mei-ne Lei-den, kei-ne Hoffnung bleibt mir mehr; keine Hoffnung bleibt mir

mehr, nichts bleibt mir mehr. Will keine See-le mei-ner ach-ten? Soll ich mein Le-ben hier ver-schmachten? Was half mir

Ruhm, was half — mir Ehr? Es bleibt mir kei-ner Hoff-nung mehr.

Er-inn-rung meiner vor-gen Grö-ße, du schlägst nur mei-nen Muth dar-nie-der,

und machst mein Unglück doppelt schwer, machst mein Unglück doppelt schwer.

O Tod! komm

en - de mei - ne Lei - den, komm und en - de mei - ne Lei - den. Ach was half mir Ruhm und

Ehr? Es bleibt mir kei - ne Hoff - nung mehr, es bleibt mir kei - ne Hoff - nung mehr, nichts bleibt mir

cresc.

mehr, mir bleibt kein Strahl von Hoff - nung mehr.