

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Joconde oder die Glücksritter

Isouard, Niccolò

Berlin, [ca. 1815]

No. 1. Romanze. Andantino.

urn:nbn:de:bsz:31-48563

Dritter Aufzug.
ROMANZE. No. 1.
Pianoforte.

Andantino.

Jukundus.

V. 1. Oft wenn uns Trübsinn pla - get, wollen wir flieh'n die Lie - be, schwören von Rach' ent - flammt der Treu zu ach - ten
 Dans un dé - lire ex - trê - me on veut fuir ce qu'on ai - me, on pre - tend se ven - ger on ju - re de cham -

V. 2. Will rei - ner Lie - be Flam - men die Zeit oft auch er - stik - ken; ach! die Er - inn - rung kehrt süßer zurück in
 Ah! d'une ar - deur sin - cè - re le tems peut nous dis - trai - re; mais nos plus doux plai - sirs sont dans nos sou - ve -

nicht; je - des Schwurs lacht man spot - tend, um neu - e kühn zu bre - chen, um neu - e kühn zu bre - chen; doch zu der Lie - be
 ger, on de - vient in - fi - del - le, on court de belle en bel - le, on court de belle en bel - le, et l'on re - vient tou -

uns; man denkt der sel - gen Ta - ge, die uns in Lieb' ent - schwan - den, die uns in Lieb' ent - schwan - den; und zu der Lie - be
 nirs, on pense on pense en - co - re à cel - le qu'on a - do - re, à cel - le qu'on a - do - re, et l'on re - vient tou -

cresc. *rf*

Glück sehnt sich das Herz zu - rück; doch zu der Lie-be Glück sehnt sich, sehnt sich das Herz zu - rück, sehnt sich das
 jours à ses pre-miers a - mours, et l'on re - vient tou-jours, tou - jours à ses pre-miers a - mours, à ses pre-

Glück sehnt sich das Herz zu - rück; und zu der Lie-be Glück sehnt sich, sehnt sich das Herz zu - rück, sehnt sich das
 jours à ses pre-miers a - mours, et l'on re - vient tou-jours, tou - jours à ses pre-miers a - mours, à ses pre-

Herz zu - rück sehnt sich das Herz zu - rück.
 miers a - mours à ses pre - miers a - mours.

Herz zu - rück sehnt sich das Herz zu - rück.
 miers a - mours à ses pre - miers a - mours.

QUATUOR. No. 2. *Allegrette.*
 Pianoforte.

Lukas.
 Ach hebes Herzens Käthchen, wie bist du doch so rei-zend, wie bist du doch so
 Ah ma pe-tite a - mi - e, que te voi-là jo - li - e, que te voi-là jo-