

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sargino, ossia L'Allievo dell'Amore

**Päer, Ferdinando
Stegmann, Carl David**

Bonna e Colonia, [ca. 1813]

No. 9. Terzettino. Allegro.

urn:nbn:de:bsz:31-48571

56.

No. 9.
Soffia.
Sargino.
Pietro.

Allegro Terzettino

PIETRO.
 Ma ve-ni-te, mi ve-ni-te, ve-ni-te, ve-ni-te, ve-sen-ti-te qualche male, qualche male dentro al
 Nicht ge-zaudert, nicht ge-zaudert, nur weiter, nur weiter, auf-ver-bannet al-le Grillen, o betragt euch doch ge-

petto, ma ve-ni-te, se sen-ti-te qualche ma-le qualche ma-le dentro al petto. Os-ser-va-te il me-dichetto, che assai
 scheidet, nicht ge-zaudert, frisch nur weiter, auf-ver-bannet, auf ver-bannet al-le Grillen. Eu-re Lei-den wird sie stillen, eu-re

ben vi qua-ri-ra, si che assai ben-vi qua-ri-ra, os-ser-va-te il me-dichetto che assai ben vi qua-ri-
 Sor-gen bald zer-streu'n, ja, eu-re Sor-gen bald zer-streu'n. eu-re Leiden wird sie stillen, eu-re Sor-gen bald zer-

vi, si che assai ben vi gua-ri-ri- ra. che assai ben vi gua-ri-ri- ra. che assai ben vi gua-ri-ri- ra.
streuja, eu - re Sorgen bald zerstreun, eu - re Sor- gen bald zerstreun, eu - re Sor- gen bald zerstreun.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

SARG (Verwirrt) PIETRO.
Ma cu qua! co. co. mi qua. Ma ga- nelle il compli- mento, o bli- gante in verò assai, as- sai, as- sai, as- sai, as- sai.
Ach So- phia! könnt ihr verzeihn? Ey so lasst die Komplli- mente, macht der Sache nur ein En- de, nur ein En- de, nur ein Ende.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

SOFFIA. PIETRO.
Coll' a- mica e per- chè mai Sargin te me fin- contrarsi? Questo
Lie- ber Vetter, ihr stockt in eurer Rede, sagt, warum seyd ihr so blöde? Nun das

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

si che un bel spie- garvi. sensi- li. vo ed es- pres- si. vo. se voi siete un uomo vi. vo, ben sa- pre te che si fa.
nenn ich, sich er- klären, mehr könnt ihr doch nicht be- gehren. seht, sie kommt euch schon entgegen, ihr musst thun den zweiten Schritt.

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

tone, nò, nò, non fa-rei giùl marmot-tone, man-ge-rei quel buon boccone, che fà go-la in ve-ri-
 kosen, ja, ja, mit ihr tändeln, scherzen, kosen, ha, ein solcher Lekker-bissen macht wahr-haf-tig Ap-pe-

tà, man-ge-rei quel buon boc-co-ne, man-ge-rei quel buon boc-co-ne, che fà go-la in ve-ri-tà, che fà go-la in ve-ri-tà, che fà go-la, che fà
 tit, ha, ein solcher Lek-ker-bissen, ha, ein solcher Lekker-bissen macht wahrhaftig Appe-tit, macht wahrhaftig Ap-pe-tit, macht wahrhaftig, macht wahr-

gola in ve-ri-tà, che fà go-la, che fà go-la in ve-ri-tà, che fà go-la in ve-ri-tà, che fà go-la in ve-ri-tà, che fà go-la in ve-ri-tà.
 haf-tig Ap-petit, macht wahrhaftig, macht wahrhaftig Ap-petit, macht wahrhaftig Ap-petit, macht wahrhaftig Ap-pe-tit, macht wahrhaftig Appe-tit.