

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Badischer Beobachter. 1863-1935 1909

281 (9.12.1909) 1. Blatt

Badischer Beobachter.

Hauptorgan der badischen Zentrumsparlei.

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| <p>Ercheint täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage. Bezugspreis: In Karlsruhe durch Träger zugestellt, monatlich 90 Pfg., vierteljährlich 2.70. In der Geschäftsstelle oder den Abzügen abgeholt, monatlich 80 Pfg. Bei der Post bestellt und dort abgeholt 85 Pfg. Durch den Briefträger ins Haus gebracht, 87 Pfg. vierteljährlich. Bestellungen werden jederzeit entgegengenommen.</p> | <p>Fernsprecher Nr. 535.</p> | <p>Beilagen: Einmal wöchentlich: das illustrierte achtseitige Unterhaltungsblatt „Stern und Blumen“. Zweimal wöchentlich: das vierseitige Unterhaltungsblatt „Blätter für den Familientisch“.</p> | <p>Fernsprecher Nr. 535.</p> | <p>Anzeigen: Die sechsseitige Beilage oder deren Raum 25 Pfg. Restanten 60 Pfg. Anzeigen nehmen außer der Geschäftsstelle alle Anzeigen-Vermittlungsstellen an. Redaktion und Geschäftsstelle: Adlerstraße Nr. 42 in Karlsruhe (Baden). Sprechstunden der Redaktion: von halb 12 bis 1 Uhr mittags.</p> | |
| <p>Notationsdruck und Verlag der Aktiengesellschaft „Adonia“ in Karlsruhe, Adlerstraße 42. Heinrich Vogel, Direktor.</p> | | <p>Verantwortlicher Redakteur für deutsche und badische Politik, sowie Journalist: J. Theodor Meyer; für Ausland, Nachrichtenendienst und den allgemeinen Teil: Franz Wahl; für die Unterhaltungsbeilagen, den Handel und Verkehr: Heinrich Vogel; sämtlich in Karlsruhe.</p> | | <p>Verantwortlich für Anzeigen und Restanten: Hermann Paffler in Karlsruhe.</p> | |

K. Der Gesamtvorstand des Reichstages.

Erbrprinz Hohenzollern hat sich selbst über seine Wahl in einem von uns schon veröffentlichten Schreiben an den Vorsitzenden des Wahlausschusses der bürgerlichen Parteien in Göttingen, wo er gewählt wurde, ausgesprochen. Wie der Entschluß des Erbprinzen und die seine Begründung bei den konservativen Wählern aufgenommen werden wird, will die „Königliche Rundschau“ abwarten. Zweifellos werde es auch unter ihnen nicht an solchen fehlen, die dem Vorgang wenig Gehör abgeben. Denn unter den 19 000 Wählern des Erbprinzen, die ihm 1907 gegen 16 000 Sozialdemokraten zum Mandat verhalfen, befinden sich mindestens 9—10 000 Nationalliberale und sonstige Liberale. Indessen möge es nimmer in allerseitigen Interesse das richtige sein, sich mit der vollkommenen Laissez-faire abzugeben. Aber die Nationalliberalen des Reichstages sind für diese Mahnungen noch nicht zugänglich. Freilich haben sie wieder einmal als betrübte Lohrerger da, denn so hatten sie sich die Sache nicht gedacht. Wenn die Liberalen nur im mindesten gedacht hätten, daß Hohenzollern die Wahl annimmt, hätten sie ihren Wahlschein nicht abgeben lassen. Es sei aber ausdrücklich festzuhalten, daß das Zentrum feierliche Bedingungen angenommen hat, als es Hohenzollern wählte. Ein ganz unverdächtig Spiel treibt die liberale Presse wegen der Nichtwahl eines polnischen Schriftführers. Da wird behauptet, daß das Zentrum nicht ernstlich gehandelt habe. Das Gegenteil ist wahr. Das Zentrum nahm sich sehr um die Wahl eines Polen an. Wenn das Zentrum von den konservativen auch nicht die Wahl eines polnischen Schriftführers „verlangt“ hat, so hat es dieser Forderung doch die Wahl sehr nahe gelegt. Das geht selbst aus der Darlegung der „Kreuzzeitung“ hervor, die uns folgt lautet: „Wie uns auf unsere Anfragen bezüglich mitgeteilt, daß die Polen nach ihrem Stimmverhältnis Anspruch erheben auf einen Schriftführersposten. Im Jahre 1907 waren tatsächlich die Polen nur deshalb ausgeschlossen, weil sie an Mitgliedszahl schwächer waren, als die bürgerliche Partei; jetzt sind sie stärker. Ferner hat das Zentrum der konservativen Forderung mitgeteilt, daß es feierlich erklärt anerkenne und also einen Polen wählen würde.“ Die konservativen sind auf

die Anregung des Zentrums eingegangen, denn wir wissen ganz bestimmt, daß nahezu alle Mitglieder der konservativen Partei dem Polen Rapierski die Stimme gegeben haben; so hat es Herr v. Normann dem Vorsitzenden der Zentrumsfraktion mitgeteilt. Das neueste Märchen der „Post“ ist daher total falsch, daß die konservativen Fraktion die Präferenz des Erbprinzen von Hohenzollern zum Vizepräsidenten von der Ausschaltung der Polen abhängig gemacht habe. Das freikonservative Blatt teilt darüber folgendes mit: „Die Meldung einiger Blätter, daß die Ablehnung der Wahl eines Polen zum Schriftführer des Reichstages mit der Annahme der zweiten Vizepräsidentenstelle durch den Erbprinzen von Hohenzollern in ursächlichem Zusammenhange steht, dürfte zutreffen. Der Erbprinz hat die Annahme der Wahl an die Voraussetzung geknüpft, daß das Bureau so zusammengefaßt werde, daß ihm das Verbleiben im Präsidium nicht unmöglich gemacht werde.“ Die „Kreuzzeitung“ nennt die Mitteilung der „Post“ „Klatsch“ und „reinen Unsinn“, und will zuverlässig erfahren haben, daß der Erbprinz nie daran gedacht hat, einen solchen Theatercoup auszuführen. Wir können auf das Bestimmteste berichten, daß alle Behauptungen der „Post“ aufgelegter Schwänze sind; Hohenzollern hat tatsächlich nie ein solches Ansuchen gestellt. Denn seine eigene Fraktion hat sogar dem polnischen Abgeordneten Grafen von Wielinski die Stimme als Schriftführer gegeben. Dies hätte sie nie tun können, wenn eine solche Bedingung vorgelegen hätte. Freilich ist durch dieses Vorgehen der Reichspartei eine Stimmensplitterung herbeigeführt worden, die die Wahl des Polen vereitelte. Freiherr v. Hertling hat auch dem Vorsitzenden der polnischen Fraktion offiziell mitgeteilt, daß an den Verhandlungen der „Post“ nicht ein wahres Wort ist. Damit ist die Sache geklärt, denn die gesamten Liberalen wie die Sozialdemokraten haben eben gegen den polnischen Schriftführer gestimmt. Wenn die Polen bei der Wahl unterlegen sind, so sind sie nicht ganz unschuldig daran, denn zuerst wollten sie gar keinen Schriftführer haben, und Zentrumsabgeordnete mühten ihnen lange zureden, einen solchen Posten anzunehmen; dann präsentierten sie zuerst den Grafen v. Wielinski, der von 1903—1905 Schriftführer war, dann kam erst Rapierski als polnischer Kandidat. Dieses Schwanken hat nicht unerheblich zur Niederlage der Polen beigetragen. Das Zentrum hat jedoch bei der Wahl des Gesamtvorstandes des Reichstages sich vollständig loyal und einwandfrei benommen, es hat offen und ehrlich gehandelt. Die perfiden Angriffe der liberalen Presse beruhen auf Unwahrheit.

K. Der Hanjabund als Mauerbrecher des Zentrums.

Im Verlag von A. Neblhorn in Berlin-Charlottenburg ist soeben eine Broschüre, betitelt „Nach dem Kanzlerkurs“ von Ernst Walter erschienen. Sie

gliedert sich in vier Kapitel, die folgende Überschriften tragen: „Die Totengräber des Bloß — Hanjabund und Parteiwesen — Die kommenden Reichstagswahlen — Der Sturz des Zentrums — Wilhelms Rückkehr.“ Aus dieser Inhaltsangabe läßt sich wiederum ein Rückschluß auf den Charakter des Walter'schen Werkes tun. Es verdankt dem grimmigsten Haß gegen das Zentrum seine Entstehung. Bemerkenswert ist in dieser Beziehung schon, was der Verfasser über die Unzufriedenheit weiterer Kreise mit den gegenwärtigen politischen Verhältnissen zu Anfang der Broschüre sagt; es heißt da: „Die Entrüstung gegen die Totengräber des Bloß ist zu einem großen Teil weniger auf die neuen Steuern zurückzuführen — denn ohne Konsumsteuern wäre es auch bei Annahme der Erbschaftsteuer nicht abgegangen — als vielmehr auf den Sturz des Fürsten Bismarck und den Widerwillen, den der größte Teil des deutschen Volkes gegen die Zentrumshegemonie empfindet.“ „Fürst Bismarck als Stürzer der Zentrumshegemonie“ erregte sich daher auch in so hohem Maße der Sympathien des deutschen Volkes.“

Diese Ausführungen verdienen der Vergessenheit anzuvertrauen zu werden. Sie enthalten die Verlogenheit der liberalen Steuerhege geradezu bis zum Äußersten. Also nicht die neuen Steuern sind es, welche die Liberalen zum Kampfe gegen das Zentrum auffachen, sondern lediglich der Wunsch, daß Fürst Bismarck als Stürzer der Zentrumshegemonie seinen Abschied nehmen dürfte, weil es ihm nicht gelang, mit dem Bloß das große nationale Werk der Finanzreform zu vollbringen.

Man kann sich denken, daß Ernst Walter sein Hauptanliegen erfüllt verhofft, weil das Zentrum noch immer existiert, der Bloß aber nach einem kurzen Dasein schnell den Weg aller Feilheiten ging. Ernst Walter hofft jedoch, auch das Zentrum endlich denselben Weg in die Geschichte des Todes wandeln zu sehen. Vom Hanjabund erwartet er, daß dieser seinen goldenen Loch dem Zentrum endlich ins Herz hölt. Dieser Gedanke wiederholt sich in zahlreichen Anwendungen der Broschüre. So lesen wir beispielsweise: „Das eigentliche Kampfgebiet des Hanjabundes, d. h. dasjenige, auf dem er wirklich bedeutend und für die politische Weiterentwicklung Deutschlands entscheidende Forderungen machen kann, liegt jedoch auf keinem anderen Parteigebiet als auf dem des Zentrums.“ Ferner: „Gegenüber dem Zentrum aber wird es sich erweisen müssen, ob der Hanjabund eine größere Bedeutung im politischen Leben Deutschlands erlangen wird; gleich dem Bunde der Landwirte ist auch er interprofessionell und hat bereits auch in katholischen Kreisen Mitglieder gefunden. Sollte er nicht genügenden Abfall vom Zentrum zu bewirken vermögen, um dessen gegenwärtige anschlagentende Stellung im Reichstage aufzuheben, so wird er durch eine Spaltung des jenseitigen einen Teil für sich gewinnen müssen.“ Ferner: „Das Ende der Zentrumsparlei des Reichstages in ihrer gegenwärtigen Größe und Einheitlichkeit

kann daher für die nächsten allgemeinen Wahlen erwartet werden, sofern der Hanjabund seine Aufgabe richtig erfüllt, vornehmlich auch den Interessen der Allgemeinheit und des Mittelstandes dient.“ Diese Bitate dürften genügen, um zu beweisen, daß der Hanjabund dem Zentrum als Totfeind gegenübersteht, wie die Broschüre an anderer Stelle mit danteskwürdiger Offenheit selbst bemerkt. Das Zentrum weiß jetzt, was es vom neugegründeten Hanjabund zu erwarten hat. Stand es diesem von Anfang an mit einem berechtigten Mißtrauen gegenüber und wies seine Neutralitätsverklärungen als plumbe Bauernfänger, zurück, so zeigen die Walter'schen Ausführungen nimmer wie begründet die ablehnende Haltung der Zentrumsparlei gegenüber dem Hanjabunde tatsächlich ist.

Um sein Ziel, die Schwächung oder wohl gar die Beseitigung des Zentrums zu erreichen, legt der Hanjabund dort ein, wo auch schon andere auf einen Zerfall des Zentrums hinarbeiteten. „Das Zentrum vertritt die verschiedenartigsten Interessen“, bemerkt mit Recht Ernst Walter. „Arbeiter, Handwerker, Industrielle, die Landwirtschaft stellen seine Wähler, und der Widerspruch gegen die neuen Steuerhege reißt sich auch im Zentrumslager aller Orten. Die nächsten allgemeinen Reichstagswahlen dürfen zeigen, daß auch das Zentrum mit der die Wahlen beherrschenden Steuerbewilligung seine eigenen Grundbesitzen erschüttert hat, daß es sich selbst manches Grab gegraben, und manches Mandat, das es besonders der Arbeiterwelt und fühlenden Kreisen verdankt, verlieren wird. Die verschiedenartigsten materiellen Interessen, die in der Zentrumsparlei vertreten sind, werden sicher früher oder später einmal ihren gegenwärtigen Bestand erschüttern. Der neugegründete Hanjabund aber wird nur im Fördern dieses Prozesses seine Lebensaufgabe finden können.“ Da haben wir es. Obwohl wir wir zeigen, Ernst Walter selbst zugeben muß, daß die neuen Steuern auch von den Liberalen nicht ohne Konsumsteuern verabschiedet werden konnten; obwohl es sogar bekannt ist, daß die liberalen Parteien, deren Geschäfte der Hanjabund einzig und allein besorgt, das deutsche Wirtschaftsleben weit schwerer belasten wollten, als dies durch die nunmehr zum Abschluß gekommene Reichsfinanzreform geschehen ist; obwohl es gerade dem Zentrum zu verdanken ist, daß es durch seine Mitarbeit eine Reihe der ungeheuerlichsten Konsumsteuerprojekte der Liberalen zu Fall brachte und die von den Liberalen angebotene Summe von 400 Millionen Mark indirekter Steuern auf 310 Millionen Mark verminderte; soll doch die verlogene Steuerhege unter der Förderung des Hanjabundes fortgesetzt werden, um die wirtschaftlichen Gegensätze im Zentrum in die Erscheinung treten zu lassen und so dieses zu schwächen, wenn nicht gerade zu vernichten. Wenn es die Anhänger des Zentrums nicht gewußt hätten, deutlicher als Ernst Walter kann es ihnen niemand mehr sagen: „Die gegen das Zentrum entfehlte Steuerhege stützt sich also nicht auf sachliche Beweismomente — das könnte sie ja auch gar nicht —, sondern erweist sich

T. K. Vom Weihnachts-Büchertisch.

In einer Zeit der literarischen Ueberproduktion, wo der Widermarkt mit guten, mittelguten und leiblich auch zu vielen schlechten Büchern überflutet wird, ist es Pflicht der Statistiken, namentlich in der Weihnachtszeit, in der viele Bücher zu Geschenken werden gekauft werden, die katholischen Werke gehend zu berücksichtigen. Gerade in der neueren Zeit haben die katholischen Verleger sich mit Erfolg bemüht, den erhöhten Ansprüchen der Zeit zu genügen und der Konkurrenz der jenseitigen unter vielfältigeren Verhältnissen arbeitenden nichtkatholischen Verleger zu begegnen. In den nachfolgenden Artikeln wird eine Auswahl von Büchern, namentlich von Novitäten katholischer Verleger besprochen, die für die verschiedensten Verhältnisse in Betracht kommen. So verschiedenartig sie auch sind, so ist doch keines darunter, das ohne Bedeutung wäre und dessen Lektüre nicht unterhalten, belehren oder erbauen könnte. Es sind nur solche Bücher berücksichtigt, die sich auch zu Geschenkzwecken eignen, also nicht bloß inhaltlich, sondern auch ihrer Ausstattung nach dafür in Betracht kommen. Die beigefügten Preise verstehen sich überall für gebundene Exemplare. Der Verlag von J. B. Bachem in Köln, der schon seit Jahren den Weihnachts-Büchertisch mit geeigneten Werken versieht, hat auch in diesem Jahre wieder eine Reihe von Neuheiten herausgebracht. Ein schönes kunstgeschichtliches Werk erlebt erfreulicherweise bereits eine zweite Auflage: Die Madonna in ihrer Verherrlichung durch die bildende Kunst aller Jahrhunderte von Dr. Walter Kothers (8 Mk.). Der Verfasser hat mit glücklicher Hand die bedeutendsten gewählten und sie in Wort und Bild dem Leser vorgeführt. Das Werk ist mit 171 Bildern im Text und 8 Beilagen in Vierfarbendruck geschmückt. Wer die

ses Buch gelesen hat, schließt sich gern den Wünschen des Verfassers an: möge das Buch eine neue Blüte sein im Ehrenkranz der Gottesmutter; möge es die Achtung der Kunst erhöhen; möge es schaffende Künstler und kunstliebende Kreise in stets engerer Beziehung bringen!

M. Herbert, die schon eine lange Reihe von Romanen und Novellen geschrieben hat, zeigt in ihrem neuesten Roman Die Wendoroths (6 Mk.), daß ihre Erfindungskraft noch durchaus nicht erlahmt ist. Sie schildert uns hier das Schicksal eines heftigen Gutsbesitzers, seiner Frau und seiner Tochter. Wendoroth hat sein Gut vernachlässigt und sich dem Trunk ergeben. Seine Frau Leopoldine pocht nicht zu ihm, sie ist launenhaft und verschwendisch, will in Luxus leben und gibt sich als eine überhandnehmende Frau. Ihre Tochter Ingeborg liebt den Assessor Dülken, aber als ein Wetter ihres Vaters, der Justizrat Wendoroth, das Familiengut vor dem Ruin rettet, reicht sie ihm die Hand zur Ehe, weil er dies als Bedingung gesetzt hat. Ihre Mutter verunglückt, als die Pferde ihres Wagens durchgehen, und nun steht ihr Vater allein. Ingeborg schenkt ihrem Gatten ein Söhnchen; sie verabschiedet dem sterbenden Assessor noch seine letzten Lebensstage, und ihr Gatte, mit dem sie bis dahin ziemlich kühl gelebt hatte, sieht nun ein, welchen Schatz er in ihr besitzt. So wird Ingeborg nach ernten Fröhllichkeiten doch glücklich.

In zweiter, neu bearbeiteter Auflage erscheint Alessandro Vorticelli, eine Künstlernovelle von M. Herbert (4 Mk.). Die Verfasserin hat uns hier ein schönes Lebensbild des großen Florentiner Malers Donatello entworfen, der in unserer Zeit das Vorbild der englischen Präraffaeliten werden sollte. Wenn wir auch nicht viel von seinem Leben wissen, so hat doch die Phantasie der Dichterin uns anschaulich den Werdegang des Künstlers und die Entstehung seiner Bilder geschildert. Sie läßt ihn mit Donatello zusammen-

kommen und schildert seine Beziehungen zu den Medici. Die letzte Seite seines Lebens istzitiert sie nur noch kurz; sie zeigt uns, welchen Schmerz Savonarola in ihm hervorrief und mit welcher genialen Kunst er Dantes göttliche stonische illustrierte. Dieses schöne Lebensbild ist im Rahmen eines Kulturbildes der farbenprächtigen Renaissancezeit gezeichnet und mit 15 Bildern nach Gemälden Vorticelli's geschmückt.

Die Gedichte von Ferdinande Frein von Bradel (4 Mk.) liegen bereits in 6. Auflage vor, die von E. M. Samann herausgegeben ist. Das ist in einer Zeit lyrischer Ueberproduktion gewiß ein gutes Zeichen, und wenn auch die Verfasserin der Tochter des Kunstretters nicht zu jenen großen Dichtern gehört, die in literarischen Sinnen glänzen, so war sie doch untreu eine echte und tief empfindende Dichterin, der es ein Bedürfnis war, die Gefühle ihres Herzens in Versen zum Ausdruck zu bringen. Sie war eben eine für alles Schöne und Edle begeisterte Natur und dabei von erster Frömmigkeit. Die Sammlung umfasst lyrische Gedichte, Balladen, Zeitgedichte, ernste und heitere vaterländische Gedichte. Diese Gedichte, unter denen sich viele von großer Gedankentiefe befinden, sind von der bekannten Schriftstellerin E. M. Samann revidiert worden, die einiges Unbedeutende ausgeschieden und andern noch eine letzte Feile verliehen hat. Auch die elegante Ausstattung macht das Buch zu einem schönen Geschenk, namentlich für Mädchen und Frauen.

Von Ferdinande Frein von Bradel wird uns noch eine Letzte Ernte geboten (6 Mk.). Der hübsche Band enthält drei noch nicht in Buchform erschienene Romane: Herzensinstinkt, Der Denz und ich und du, Ein Märchen, das eigentlich feins ist, sowie zwei bereits früher erschienene, aber schon lange vergessene Romane: Chic und Eine Rahmannsall. Die Frein von Bradel beweist auch in

diesen Novellen wieder ihr geschicktes Erzählertalent. Sie war ja allerdings in der vornehmen Welt am besten bewandert, aber man kann z. B. aus der Rahmannsall ersehen, daß sie sich auch in andere Kreise sehr wohl hineinzuversetzen verstand. Sie hatte eine reiche Phantasie und ein offenes Auge für die Welt. Dabei betrachtete sie die Menschen so vorurteilslos, daß sie auch an einem Euducken noch den Faden entdeckte, der ihn mit der Welt des Guten verbindet. Die Verschiedenartigkeit der von ihr gekennzeichneten Charaktere, aus der man ihre Weltkenntnis erhellt, bildet eine Hauptanziehungskraft ihrer Werke, die sich auch bei ihrem letzten Novellenbande bewähren wird. Die Verfasserin hat nichts Modernes an sich, sie ist eine Erzählerin der alten Schule, aber sie versteht es, die Leser zu fesseln und auch sie zum Nachdenken zu bringen. Dabei vertrat ihre Geschichten eine durchaus gesunde Tendenz, und deshalb ist es erklärlich, daß sie so viele Leser und Leserinnen finden.

Kirchliche Nachrichten.

Abtenweier, 8. Dez. Der hiesige Herr Bischof Franz Rudolph von hier ist nach Mühlbach, Delanats Lahr, auf den 1. Dezember angezogen.
Fritz, 6. Dez. Gestern feierte die hiesige Pfarrgemeinde ihr Patronatsfest St. Barbara in der üblichen feierlichen Weise unter Teilnahme der Kapelle und der hiesigen Vereine. Die Festpredigt hielt ein hiesiger Bürgersohn, Herr Herrmann Meißel in Neudorf. — Am Nachmittag hielt der Volksverein eine gut besuchte Versammlung ab. Herr Adler-Karlsruhe behandelte in 14 stündigen padenden Vorträge die letzten Landtagsverhandlungen. Ein Sturm des Beifalls durchbraute den Saal, als er von der Präsidentenwahl und von der Mischung des 1. Vizepräsidenten durch das Zentrum sprach. Sein Schlusswort galt der Wichtigkeit des Volksvereins und der katholischen Presse. Der Verein zählt gegenwärtig 248 Mitglieder. — Unser geheimer Herr Bürgermeister befindet sich z. Zt. im Badebad in Baden-Baden, um sich von einem Unfall, den er diesen Sommer hatte, zu erholen.

Was schenke ich zu Weihnachten?

Wir bringen für diesen Zweck eine reichhaltige Auswahl besonders
:: geeigneter, nützlicher, moderner und preiswerter Gegenstände ::

Besichtigen Sie unsere Geschenkartikel-Fenster- und Lagerausstellungen.

Bijouterien.

- | | | |
|--|---|---|
| Broschen mit Similisteinen, in div. Ausführungen 65, 45 ₰ | Damen-Uhrketten , Silber 800/1000, 8.75, 5.50 | Herren-Uhrketten , Ia amerik. Doublé und Silber-Doublé, garantiert haltbar, 7.85, 5.25, 3.50 |
| Broschen , Doublé, moderne Muster, 1.45, 95 ₰ | Kollier , zwei- und mehrreihig, weiß und farbig 95, 65, 45 ₰ | Herren-Uhrketten , Silber 800/1000, 9.50, 7.50, 5.75 |
| Zier- und Muffketten , Metall, Wachspenlen oder korallenfarbig 1.65, 95, 65 ₰ | Kollier , Doublé oder Alpacca, mit Anhänger 2.45, 1.65, 95 ₰ | Herren-Taschen-Uhren , Nickel-, Oxyd- u. stahlfarben, 4.95, 3.50, 2.95 |
| Armbänder , Ketten- oder Gliedermuster, Alpacca-Silber, mit Anhänger 2.25, 1.45, 85 ₰ | Kollier , Ia amerik. Doublé, garantiert haltbar 6.50, 4.75, 3.50 | Herren-Taschen-Uhren , Stahl, Doublé, Silber, 10.25, 8.50, 6.75 |
| Armbänder , amerik. Silberdoublé, garantiert haltbar 4.85, 3.65, 2.45 | Herren-Uhrketten , vernickelt und vergoldet 1.45, 95, 65 ₰ | Damen-Uhren , Stahl u. Silber, 9.50, 7.50 |
| Damen-Uhrketten mit Schieber, Stahl, Doublé, Alpacca oder vergoldet, 2.25, 1.45, 95 ₰ | Herren-Uhrketten , Doublé, eleg. Muster 2.95, 2.25, 1.95 | Garantie für guten Gang. |



- | | | |
|--|--|--|
| Metall-Handtäschchen für Damen und Kinder, versilbert 9.50 bis 45 ₰ | Serviettenringe , Silber 800/1000 4.50, 2.95, 95 ₰ | Zigaretten-Etuis , Metall, versilbert, Stahl, oder vernickelt, 1.45, 95 ₰ |
| Operngläser für Damen und Herren, gute optische Gläser, in Leder oder Perlmutterfassung, mit Etui 12.75, 7.50, 4.50 | Manschettenknöpfe , Doublé u. Perlmutter 1.65, 95, 45 ₰ | Zigaretten-Etuis , Silber 800/1000 17.50, 13.50, 10.75 |
| | Manschettenknöpfe , Silber 800/1000 3.50, 2.95 | Zigaretten-Etuis , Alpacca-Silber 4.75, 3.95 |

Lederwaren.

- | | |
|--|--|
| Damenhandtäschchen , schwarz und farbig, Flügel- und Keilfaçon 1.95, 1.45, 95 ₰ | Musikmappen und Taschen 3.75, 2.75—95 ₰ |
| Damenhandtäschchen , mod. Farben und Façons, Ia Leder und Bügel 5.25, 3.65, 2.95 | Photographie-Album , Kunstleder, Celluloid und Plüsch-Decke 95 ₰, 1.95, 2.85 |
| Reisehandtaschen , Kunstleder, engl. Façon 2.95, 1.75, 95 ₰ | Leder od. Plüsch mit mod. Beschlägen 7.85, 4.75, 2.95 |
| Handtaschen , Leder, gut. Schloß u. Futter 7.50, 5.50, 3.95 | Schul-Ranzen , für Knaben und Mädchen, imit. Leder und Fellimitation 2.95, 1.50, 95 ₰ |
| Reise-Necessaire , mit guter Einrichtung 6.85, 4.50, 2.95 | Leder und Fell, Ia Ausführung 5.85, 4.75, 3.95 |
| Damen- und Herren-Portemonnaies , Beutel-, Tresor- und Sportfaçon, in div. Lederart u. Farben 45, 95 ₰ bis 7.50 | Damen-Gürtel , schwarz, farbig, und gold-Gummi, mit modernen Schließen 2.50, 1.65, 95 ₰ |
| Brief- und Zigarettenaschen , in Kunstleder 95 u. 65 ₰ | in Gold- u. Samtband, entzück. Muster 4.50, 3.50, 2.95 |
| feine Ausführung in Leder 2.75—15.00 | Rucksäcke , gutes Jagdtuch, mit Ia Ledermontierung 3.50, 2.25, 1.65 |
| Schreibmappen mit Einlage 95 ₰ 1.95, 2.75 | |
| elegante Ausführung in Leder 7.50, 5.75, 3.50 | |
| Visitkarten-Täschchen , einfach u. für Photographien 1.50, 95, 65 ₰ | Jagd- und Sport-Ausrüstungsartikel in großer Auswahl sehr billig. |

Galanteriewaren.

- | | | |
|--|---|---|
| Schreibzeuge, Rauchs-service , in Nickel, Kupfer, Glas, Stahl, Kunstguß bis zu den apartesten Ausführungen von 95 ₰ bis 25.00 in enormer Auswahl. | Weinkühler , vernickelt oder verkupfert 3.50 bis 1.95 | Salatière , mit vernick. Rand, glatt und geschliffen 2.85, 2.45, 1.65 |
| Bowlen , Kupfer, Messing, Alfenide mit Glaseinsatz 15.00, 12.00, 7.85 | Tee-Maschinen , neue Formen, Nickel, Kupfer, Messing 14.50, 12.00, 9.50 | Bestecke mit Silberauflage u. Klinge J. A. Henckels, sehr billig! |
| Bowlen , Glas mit 12 Gläsern, von 9 ₰ an | Kaffeesevice , Messing, vernick., mit geschlossener Zuckerdose, mod. Form, von 7.75 an | Fruchtschalen in Nickel, Messing, Tafelaufsätze / Alfenide, Kunstguß in allen modernen Ausführungen von 95 ₰ bis 28.00 |
| Bowlen , Kunstguß mit Glaseinsatz 4.95, 3.50 | Butterdosen , Glas mit vernick. Garnitur 3.50, 2.25, 1.45, 95 ₰ | Briefbeschwerer , mod. Muster, Glas, Metall 1.65, 95, 45 ₰ |
| Tee-, Punsch- und Bowlengläser mit Nickel, Messing und Kupferhalter 1.75, 1.45, 95 ₰ | Honig-Gelee-Dosen , diverse Ausführungen 1.75, 1.25, 95 ₰ | Tischschaukel und -Besen , Kupfer, Messing, Nickel 3.85, 2.65, 1.95 |
| Wein- und Likörkannen , glatt oder gehämmert, in Kupfer oder Messing 7.50, 5.75, 4.50 | Kakesdosen , weiß u. farbig, mit div. Metallmontierung 2.75, 1.45, 95 ₰ | Wecker-Uhren „Garantie“, in Holz od. vernickeltem Gehäuse 3.50, 2.25, 1.85 |
| Wein- und Likörkannen , Krystall, geschliffen oder geätzt mit Nickelmontierung 3.75, 2.95 | Rahmservice , mod. Glasmuster, mit guter Nickelgarn. 3.45, 2.50, 1.95 | Metallstanduhren , mod. Ausführung 5.50, 3.85, 2.95 |
| Weinkühler , Nickel, Kupfer, Messing 8.75, 5.75, 4.50 | Eierservice , vernick. 2.75, 1.95, 1.25 | Metall-Figuren , hübsche Sujets 2.25 bis 15.00 |
| | Zuckerdosen u. Körbchen , mit Glaseinsatz u. Henkel 2.25, 1.45, 95 ₰ | Figuren , imit. Bronze und Marmor. Abgüsse nach Meisterwerken der Plastik 95 ₰ bis 20.00 |
| | Tortenplatte mit vernickeltem Rand 3.90 bis 2.25 | Nippes , enorme Auswahl. |
| | Kabarettis mit Bügel, ff. vernickelt von 3.75 an | |

Holzgalanteriewaren.

- | | | |
|---|---|---|
| Hausapotheken , mod. Ausführung 18.00, 16.75, 13.50 bis 3.45 | Serviertische 14.00, 10.75, 8.50 | Klavierstühle , extra solid, mit lederimitiertem Polster 11.00 |
| Bauernische , Nußbaum furniert und nußbaumartig poliert 14.00 bis 3.50 | Büstenständer , mod. Ausführung 21.00 bis 4.50 | Bücher-Etagären , zum Hängen 6.25 bis 1.85 |
| Rauchtische , große Auswahl 10.75 bis 3.75 | Palmenständer , weiß lackiert 8.50 | |
| Nächtische , ff. poliert 23.00 bis 9.75 | Blumenkrippe , weiß lackiert mit geflochtener Peddigrohr-Ranke 10.50 | Triumphstühle in größter Auswahl. |
| | Notenetagären , zum Stellen 16.25 bis 5.50 | |

Geschwister Knopf.