

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Drey Landmessen**

für vier Singstimmen, zwey Violinen, zwey Horn ad libitum und Orgel

Missa I

**Diabelli, Anton**

**Wien, [ca. 1816]**

Sopran

**urn:nbn:de:bsz:31-49007**

## MISSA. I.

Nro. 9.

S O P R A N O .

1

Andante con moto.

K Y R I E.  $\frac{2}{4}$

Kyrie e=leison, e = leison,e = leison,e=leison, Kyrie e = leison e = leis-  
son, Kyrie e = leison,e = leison,e = leison,e=leison,e = le = i = son, Kyrie e =  
leison, e = leison,e = leison, f Christe e = leison, Christe e = lei:son, Christee = leison, Christee:  
lei:son, Christee = lei:son, Kyrie f Kyrie e = le = i = son, Kyrie e = le:i:son:e =  
leison,e = lei:son, e = lei:son, Kyrie = le:i:son, e = le = i = son,  
dolce

Allegro.

G L O R I A.  $\frac{C}{4}$

*ff* Glori-a in excelsis De: o, Et in Terra Pax, Pax Homin-i-bus  
bonae volun-ta = tis. f Laudamus te, bene=dicimus te, adoramus te, glorifi-  
camus te. Domine Deus Rex coe=le = stis De= us Pa=ter om ni=potens. f Domine  
Filiu=n= geni-te Je= su Christe, Domine Deus A=gnus De= i Filius Pa=tris. Qui  
tollis Peccata Mundi, f misere=rere nobis, misere=rere nobis, Qui tollis Peccata  
Mundi, Mun=di, Suscipe deprecati=o=nem no= stram, Qui sedes ad dexteram Pa=tris,  
misere nobis miserere no = bis misere=rere no = bis, Quoniam tu solus Sanc-  
tus, tu solus Dominus, tu solus al=tissimus Je=su Christe. Cumsancto Spiritu in Gloria  
Dei Patris a = men, a = men  
*S: T: S: T:* Più All'ro  
A. D. Nro 1. A.



## S O P R A N O .

Allegro moderato.

C R E D O .

Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem factorem Coeli et  
cresc:..... poco..... poco.....

Terrae visibi=lium omnium et in=visibilizum, et in unum Dominum Je=su=s

Christum Filium Dei uini=genitum, et ex Patre natum ante omnia Sae=cula;

Deum de Deo, Lumen de Lumine, Deum verum de Deo ve=ro, ge=nitum non

Factum con=sub=stantiale Patri, per quem omnia Facta sunt. Qui propter nos

Homines et propter nostram Sa=lutem, de=scendit, descendit de Cœ=li.

Andante sostenuto.

E T I N C A R N A T U S .

Cruci=fixus e=tiam pro nobis sub Ponti=o Pilato

Allegro.

passus, passus, passus et se=pultus est, passus, passus et se=pultus est.

Solo.

Tutti.

Et resur=rex itertia Die secundum Scrip=turas, et as=cendit in Cœ=li,

sedet, sedet ad dexteram Pa=tris, et i=terum ven=turus est cum Gloria, cum Gloria

judicare vivos et mortuos, cuius Re=gnii non erit finis. Et in Spi=ritum

sanctum Dominum et vivifi=can=tem, qui ex Patre Fili=o que procedit, qui cum

Patre et Fi=li=o simula=do=ratur et conglorifi=ca=tur.

Confite=or

A. D. Nro 1. A.



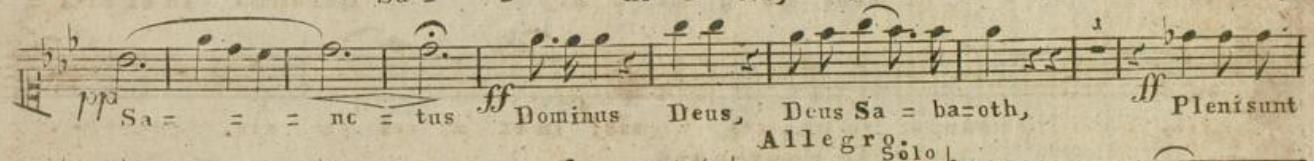
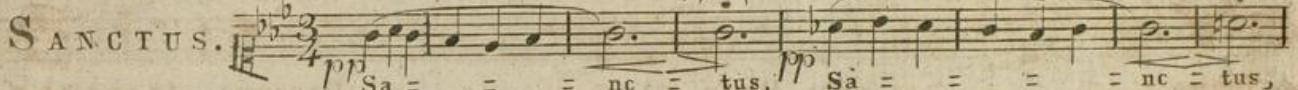
## S O P R A N O.

3

Piu Allegro.



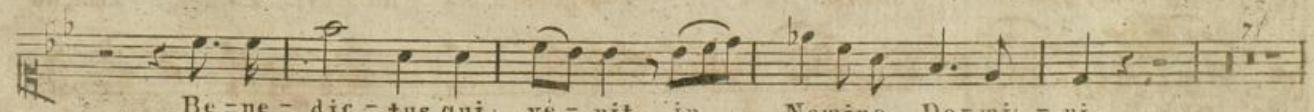
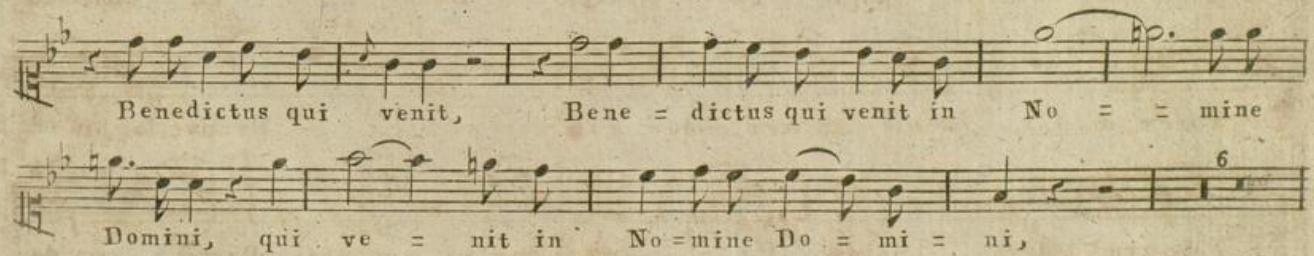
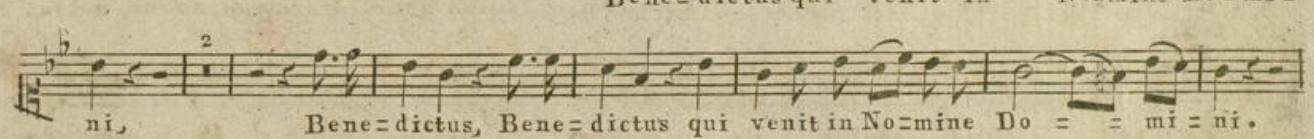
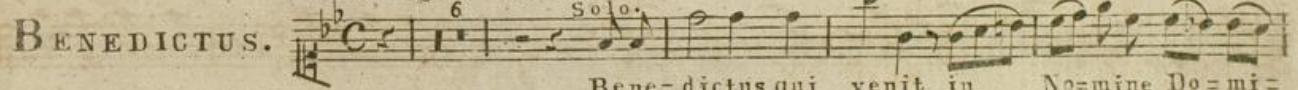
Andante con moto.



Coeli, Cœli et Terra Gloria, Gloria tu = z = a. O = sanna in ex = cel = sis, O =



Allegro maestoso.



## S O P R A N O.

Bene= dictus qui ve=nit in . Nomine Domini, Bene =  
dictus qui ve = nit in No = = = = = = = = = = = = = = = = = =  
mine Do = mi = ni, Osanna in ex = cel =  
sis, Osanna in ex = cel = sis, in ex = cel = sis.  
Andante sostenuto.

A G N U S D E I. Agnus Dei qui = tollis Peccata Mundi mi=se =  
re=re, mise = re=re, mise = re=re no = bis. Agnus Dei qui  
tollis Peccata Mundi, mise = rere, mi=se = re=re, mi=se =  
re=re no = = bis. Agnus Dei qui tollis Peccata Mundi.  
Allegro.

Dolce Do = na no = bis Pa = cem, do-na nobis Pacem, do-na nobis  
Pa = cem, dona nobis Pa = = cem. Do-na nobis Pa = cem, da  
Pacem, do-na no=bis Pacem, do-na Pacem. Più Allegro 3 Do-na no=bis  
Pa = cem, do-na nobis Pa = = cem, do = na no = bis Pa = = cem, da  
Pa = cem, do = na Pa = = cem, Pa = cem, Pa = cem.  
A.D.Nro 1.A.

