

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Drey Landmessen**

für vier Singstimmen, zwey Violinen, zwey Horn ad libitum und Orgel

Missa I

**Diabelli, Anton**

**Wien, [ca. 1816]**

Alt

**urn:nbn:de:bsz:31-49007**

Andante con moto.

## KYRIE.

*f* Kyrie e = leison, e = leison, e = leison, e = leison, e = leison, Ky-ri-e e =  
 lei-son, e = le-i = son, e = le-i = son, Kyri = e e = le-i = son, e = le = i = son, Ky-ri-e e =  
 le-i = son, e = le-i = son, e = le-i = son, Christe e = leison, Christe e = leison, Christe e = leison, Christe  
 = lei-son, Christe e = lei-son, Kyrie, Kyrie e = le = i = son. Kyrie e e = lei-son, e  
 leison, e = leison, e = leison, e = leison, *pp* Kyrie e = leison, e = le = i = son,  
*dolce*  
 Ky-ri-e e = le-i = son, e = le-i = son, e = le = = = i = son.

## GLORIA.

*Allegro.*  
*ff* Gloria in excelsis De-o. Et in Terra Pax, Pax Ho-mini-bus  
 bonae volun-ta-tis. Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorifi-  
 camus te, Domine Deus Rex coe-lestis Deus. Pater om-ni-potens. Do-mi-ne  
 Fili u-ni-genite Jesu Christe. Domine Deus Agnus Dei Filius Pa-tris. *p* Qui tollis Pec-  
 cata Mun-di, *f* miserere nobis, miserere nobis, Qui tollis Pec-cata Mun-di, *f* Suscipe  
 De-preca-ti-onem no-stram, Qui sedes ad dexteram Pa-tris miserere nobis, mise-rere  
 no-bis, mise-rere no-bis. *f* Quoniam tu solus Sanc-tus, tu solus Dominus, tu solus al-  
*Piu Allegro.*  
 tissimus Jesu Christe. *f* Cum sancto Spi-ri-tu in Gloria Dei Patris a = = men,  
 a = = men, a = men, a = men, a = men.

A. D. N. 1. A.

A L T O . .

Allegro moderato

C R E D O .

*p* Credo in unum Deum, Patrem omni-po-tentem Fac-torem Coeli et Terae visi-  
*cresc:.....poco.....a.....p*  
 bi-lium omnium et in visibili-um, et in unum Dominum Jesum Christum Filium De-i u-ni-  
 genitum, et ex Patre natum ante omnia Saecula; Deum de De-o, Lumen de Lumine,  
 Deum verum de Deo ve-ro, genitum non Factum con-sub-stantialem Patri, per quem  
 omnia Facta sunt. Qui propter nos Homines et propter nostram Salutem descendit, descendit de Coelis.

Andante sostenuto.

E T I N C A R N A T U S

*f* Crucifixus e-tiam pro nobis sub Pontio Pi-lato  
*pp* passus, passus, passus et se-pultus est, passus, passus et se-pultus est. Et resurrexit.  
*f* Et ascendit in Coe-lum, sedet, sedet ad dexteram Pa-tris, et iterum venturus est cum  
 Gloria, cum Gloria judi-care vivos et mortuos, cujus Regni non e-rit Finis.  
 Et in Spiritum sanctum Dominum et vivifi-can-tem, qui ex Patre Fili-o que pro-  
*cresc:.....*  
 cedit, qui cum Patre et Filio simul a-do-ra-tur et con-glori-fi-  
*11*  
 ca-==tur. Con-fi-te-or unum Bap-tis-sma in remissi-  
 onem Pecca-torum, et ex-specto. *Più Allegro.* Resurrecti-o-nem Mor-tu-  
*cresc:.....*  
 o-rum, et Vi-tam ven-tu-ri Sae-cu-li amen, a-men,  
 a-men, a-==men, a-men, a-==men, a-men, a-men.

A. D. N. 1. A.

Andante con moto.

S ANCTUS.

pp Sa = = = = nc = = tus, pp Sa = = = = nc = tus,  
 pp Sa = = = = nc = tus, ff Dominus Deus, Deus Sa = ba = oth, Allegro. 3  
 ff Pleni sunt Coeli, Coeliet Terra Gloria, Gloria tu = = = a.  
 f O = sanna in ex = celsis, in ex = cel = = sis, p O = sanna in ex = cel = sis, O = sanna in ex =  
 T: cel = sis, O = sanna in ex = celsis, in ex = cel = = sis, O = san = na in ex = cel = sis.

BENEDICTUS TACET.

Andante sostenuto.

AGNUS DEI.

f A = gnus Dei qui tol = lis Peccata Mundi mi = se =  
 re = re, mise = rere, mise = rere no = bis. Agnus De = i qui tollis Peccata  
 Mundi, mi = se = re = re, mise = re = re, mi = se = rere no = bis. Allegro.  
 f A = gnus De = i qui tol = lis Peccata Mundi, Do = na no = bis  
 Pa = cem, do = na nobis Pacem, dona nobis Pa = cem, pp dona nobis Pa =  
 cem. f Dona nobis Pa = cem, da Pacem, do = na nobis Pacem,  
 do = na Pacem, 2 Do = na no = bis Pa = cem, Pa = cem,  
 do = na no = bis p Pa = = cem, ff Pa = = = cem, do =  
 = na Pa = = cem, Pa = cem, Pa = cem.

A. D. N<sup>ro</sup> 1. A.

