

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Drey Landmessen

für vier Singstimmen, zwey Violinen, zwey Horn ad libitum und Orgel

Missa I

Diabelli, Anton

Wien, [ca. 1816]

Tenor

urn:nbn:de:bsz:31-49007

MISSA, I.

TENORE.

Andante con moto.

KYRIE.

f Kyrie e=le=i=son, e=leison, e=leison, e=leison, e=leison,
 Kyrie e=leison, e=le=i=son, Kyrie e=le=ison, e=le=i=son, e=le=i=son, Kyrie e=
 leison, e=leison, e=leison, *f* Christe e=leison, Christe e=leison, Christe e=leison, Christe e=
 leison, Christe e=leison, *p* Kyrie, *f* Kyrie e=le=i=son. *f* Kyrie e=le=i=
 son, e=leison, e=leison, e=leison, e=leison. *pp* Kyrie e=leison, e=le=i=son, Kyrie e=
 le=i=son, e=le=i=son, e=le=i=son, e=le=i=son.

Allegro.

GLORIA.

f Gloria in excelsis De=o. *p* Et in Terra Pax, Pax Ho=
 minibus bonae volun=ta=tis. *ff* Laudamus te, benedicimus te, adoramus
 te, glorifi camus te. *p* Gra=tias, gra=tias a=gimus ti=bi, *p* Do=mine
 Deus Rex coe=le=stis Deus Pater om=ni=potens. *f* Domine Fili uni=genite Jesu Christe.
 Domine Deus Agnus De=i *f* Filius Pa=tris. *p* Qui tollis Pec=ca=ta Mun=di, *f* miserere
 nobis, miserere nobis, Qui tollis Pec=ca=ta Mun=di, Suscipe Deprecati=onem no=
 stram *p* Qui sedes ad dexteram Pa=tris, *f* miserere nobis, miserere no=bis,
 mise=rere no=bis. *f* Quoniam tu solus Sanctus, tu solus Dominus tu solus al=tissimus
 Piu Allegro.

Jesu Christe. Cum sancto Spiritu in Gloria De=i Patris amen, amen, a=men,

V.S.



T E N O R E .

ff a = = men, *ff* a = = men, a = = men, a = = men, a = = men.

C R E D O .

Allegro moderato.

p Credo in unum Deum, Patrem omni-po-tentem Fac-torem Coeli et Terrae
 et in visibili-um, et in unum Dominum Je-sum Christum Filium Dei uni-genitum,
 et ex Patre natum ante omnia Saecula; Deum de De-o, Lumen de Lumine, De = um
 verum de Deo ve-ro, genitum non Factum con-sub-stantialem Patri, per quem omnia
 Facta sunt. Qui propter nos Homines et propter nostram Sa-lutem *ff* de-scendit,
 descendit de Coe = lis.

E T I N C A R N A T U S

Andante sostenuto

Et incarnatus est de Spiritu sancto ex Mari-a Virgine et Homo factus

T:
 est. *f* Crucifixus etiam pro nobis, sub Pontio Pi-lato passus passus, passus et se-pul-tus
Allegro. Et resurrexit.

est, passus, passus *pp* et sepultus est. *f* Et ascendit in Coe-lum, sedet, sedet ad
 dexteram Pa-tris, et i-terum ven-turus est cum Gloria, cum Gloria judi-care vivos et mortuos
 cujus Regni non erit Finis. Et in Spiritum sanctum Dominum et vivi-ficantem, qui ex Patre Fili-
 o que procedit, qui cum Patre et Filio simul ado-ra-tur et con-glorifi-ca-tur. *Con-*
piu All^{ro}
 fiteor unum Baptisma in remissi-onem Peccatorum, et ex-specto Resurrecti-onem Mortu-o-
 rum. Et Vitam venturi Saeculi amen, a = men, a = men, a = men, a = men, a = = men, amen, amen.



TENORE.

Andante con moto.

SANCTUS.

pp Sa = = = nc = tus, pp Sa = = = nc = tus,
 pp Sa = = = nc = tus, ff Dominus Deus, Deus Sa = ba = oth, Pleni sunt Caeli, Pleni sunt
 Allegro, s. Coeli, Coeli et Terra Glori-a, p Gloria tu = = = a. O = san-a in ex-cel = sis, O =
 T: sanna in ex-cel = sis, O = sanna in ex-celsis, in ex-cel = sis. f O = san-a in ex-cel = sis,
 = celsis, in ex-cel = sis, O = san = na in ex-cel = sis.

BENEDICTUS TACET.

Andante sostenuto.

AGNUS DEI

A-gnus Dei qui tollis Peccata Mundi mise = re-re, mise =
 re-re, mise = re-re no = bis. A-gnus De-i qui tol-lis Peccata Mundi,
 mi-se = re-re, mi-se = re-re no = bis. f Agnus
 Allegro De-i qui tol-lis Pecca-ta Mun-di. Dona no-bis Pa-cem,
 Dona nobis Pa-cem, Do-na no-bis Pa = cem, pp Dona no-bis Pa = cem,
 f Do-na no-bis Pa = cem, da Pa-cem, Do = na no-bis Pa = cem,
 Più Allegro Do-na Pacem, f Do = na no = bis, Do = na no = bis Pacem, Do na
 no = bis p Pa = = cem, ff Pa = = cem, ff Do = = na Pa =
 cem, Pa = cem, Pa = cem.

A. D. N.º 1. A.

