

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Drey Landmessen

für vier Singstimmen, zwey Violinen, zwey Horn ad libitum und Orgel

Missa II

Diabelli, Anton

Wien, [ca. 1816]

Bass (vokal)

urn:nbn:de:bsz:31-49028

MISSA, II.

BASSO.

Allegretto.

KYRIE.

p Kyri-e e - le-i-son, *f* Ky - ri-e e - lei-son, *p* Ky-ri-e e - lei-son, *cres:* *f* Christe e - le-i-son, *f* e - le-i-son, e - le-i-son, e - le-i-son, e - le-i-son, *pp* Ky-ri-e e - le-i-son, *f* Ky-ri-e e - lei-son, *f* Ky-ri - e e - le-i-son, *f* e - lei-son, e - le-i-son, *p* Ky-ri-e e - le-i-son, *cres:* *f* e - lei-son, e - lei-son, e - le-i-son.

Allegro molto.

GLORIA.

f Glo - ria in ex-celsis De-o, *p* Et in Terra Pax Ho-minibus ho-nae volun-ta-tis. *f* Laudamus te, be-ne-dicimus te, a-do-ramus te, glo-rifi-camus te, glo-ri-fi-camus te. *pp* Gratias a-gimus ti-bi propter ma-gnam Glo-ri-am tu-am. *f* Domine Deus Rex coele-stis, Deus Pater om-ni-potens. *p* Do--mine Fili u-ni-genite Je-su *f* Christe, *p* Domine Deus A-gnus De-i Fi-lius, Fi-lius Pa-tris. *f* Qui tollis Pec-ca-ta Mun-di *p* mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis. *f* Qui tol-lis Pec-ca-ta Mun-di, sus-ci-pe *pp* De-pre-ca-ti-o-nem no-stram. *f* Qui sedes ad dex-te-ram Pa-tris *p* mi-se-rere *p* no--bis.



BASSO.

f Quoniam tu solus Sanc-tus, quo-niam tu solus Do-mi-nus, quoniam tu
 so-lus Al-fissi-mus Je-su Chri-ste, cum sancto Spi-ritu in Gloria
 De-i Patris a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men.
 Allegro.

C R E D O. *f* Credo in unum De-um, Patrem om-ni-po-tentem fac-to-rem Coe-li et
 Terrae, visi-bilium omnium et in visi-bi-li-um, et in u-num Domi-num Jesum
 Christum Filium Dei u-nigeni-tum et ex Patre natum ante omni-a
 Saecula; Deum de Deo Lumen de Lumine, Deum verum de Deo ve-ro,
 genitum non Factum con-sub-stantialem Patri per quem omni-a Facta sunt. Qui
 propter nos Homi-nes et propter nostram Sa-lutem, propter nostram Sa-lutem de-

scendit de Coe-lis. *Andantino.*
 Et incarnatus est de Spi-ritu sanc-to, ex Maria
 Virgine et Homo factus est. Crucifi-xus e-tiam pro nobis sub Pontio Pi-la-to
 Allegro vivace.

f passus et sepultus est, se-pultus est. *f* Et resur-rexit tertia Die se-
 cundum Scripturas, et as-cendit in Coelum sedet ad dexteram Pa-tris, et i-terum ven-turus
 est cum Gloria judi-care vivos, vivos et mortu-os cujus Regni non e-rit Fi-nis.

BASSO.

Solo
p Et in Spiritum sanctum Dominum et vi-vi-fi-cantem quicum Patre et
 Fi-li-o simul a-do-ratur, *f* et conglorifi-ca-tur, qui lo-cu-tus
 est per Pro-phe-tas et u-nam sanctam ca-tholicam et a-po-stolicam Ec-cle-si-
 am. Con-fite-or u-num Bap-tis-sma in re-missi-o-nem Pecca-torum, et ex-
*f*specto, resurrecti-onem Mortu-o-rum, et Vitam ven-turi sae-culi a-men,
 a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, Credo, Cre-do.

Andantino.

SANCTUS. *f* Sanctus, Sanc-tus, Sa-ctus, *p* Sanctus Dominus Deus
 Sabaoth, *cresc.* Sanctus, *f* Dominus Deus Sabaoth! *Allegro.* *f* Pleni sunt Coeli et Terra *p* Glo-ri-a
 tu-a, O-sanna in ex-celsis, O-sanna in ex-celsis, O-san-na in ex-celsis, in ex-
 cel-sis, O-san-na in ex-cel-sis, O-sanna in ex-cel-sis.

Allegro maestoso.

BENEDICTUS. *Solo* *p* Bene-dictus qui venit in No-mine Domini, Bene-
 dictus qui venit in Nomine Domi-ni, Bene-dictus qui venit, qui venit, qui
 ve-nit in No-mine Do-mi-ni, Bene-dictus qui venit, qui venit, qui venit, in
 No-mine Do-mi-ni, Be-ne-dictus qui venit in No-mi-ne, No-mi-ne

A. D. N. 1. B.

BASSO.

f Do = mi = ni, Bene = dic = tus qui ve = nit, *f* Be = ne = dictus qui
 ve = nit in No = mine Do = mi = ni, Be = ne = dictus qui venit, qui venit, qui venit, in
 No = mine No = mine *cresc.* *f* Do = mi = ni. *p* Be = ne = dictus qui venit, qui
Allegro molto.
 venit in No = mine, No = mine Do = mi = ni, O = san = na
 in ex = cel = sis, O = san = na in ex = cel = sis.

Andantino con moto.

AGNUS DEI.

p A = gnus De = i qui tollis Peccata Mun = di mise =
 re = re, mise = re = re, mi = se = re = re no = bis. *p* misere =
cresc. re, misere = re, mi = se = re = re no = bis, A = gnus De = i qui tol = lis Pec =
 ca = ta Mundi, Pec = ca = ta Mundi, *p* Dona no = bis Pa = cem, Pa = cem, do = na
Allegretto.
 no = bis Pa = cem, *p* dona Pacem, dona Pacem, dona Pa = cem, dona nobis
 Pacem, do = na nobis *f* Pacem, *p* dona no = bis Pa = cem dona nobis Pacem, da
 Pa = cem, da Pa = cem, da Pacem, da Pa = cem, da Pa = cem. *pp* Do = na nobis Pacem,
 dona nobis Pa = cem, do = na no = bis Pa = cem, da Pacem, da Pa = cem, Pa =
 cem, da Pa = cem, da Pacem, da Pa = cem da Pa = cem.

A. D. N. 1. R.