

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Drey Landmessen

für vier Singstimmen, zwey Violinen, zwey Horn ad libitum und Orgel

Missa I

Diabelli, Anton

Wien, [ca. 1816]

Flöte

urn:nbn:de:bsz:31-49007

No. 9.

Nachtrag

von begleitenden Stimmen

für

eine Flöte, zwey Klarinette, zwey Trompeten u. Pauken.

zu den

Drey Landmesser

um dieselben auch an Festtügen aufführen zu können.

VON

ANTON DIABELLI.

NB. Diese Stimmen sind so eingerichtet, daß man entweder eine, oder die andere weglassen, oder auch alle samt den schon dabey befindlichen zwey Hörnern dazu verwenden kann.

WIEN

Prag bei Marco Berra

Pr. 2/30 v. e. M.

N. 3.

E 21

bey Cappi und Diabelli, Graben No. 1133.

100.

Andante con moto FLAUTO ad libitum.

MISSA I.
KYRIE.

Flute part for the beginning of the Kyrie. The score is in 3/4 time and B-flat major. It starts with a piano (*p*) dynamic and includes markings for *f* (forte) and *dim:* (diminuendo). The music features a mix of eighth and sixteenth notes with some slurs and accents.

GLORIA.

Flute part for the beginning of the Gloria. The tempo is marked *Allegro*. The score starts with a fortissimo (*ff*) dynamic and includes markings for *f* (forte), *pp* (pianissimo), and *cresc.* (crescendo). The music is more rhythmic, featuring many eighth and sixteenth notes.

CREDO.

Flute part for the beginning of the Credo. The tempo is marked *Moderato*. The score starts with a piano (*p*) dynamic and includes markings for *f* (forte) and *cresc.* (crescendo). The music is characterized by a steady eighth-note pattern.



