

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' Orage

Romagnesi, Antoine Joseph Michael

Paris, [ca. 1830]

urn:nbn:de:bsz:31-49162



(L'Orage)

Romance de M^r L'Hermitte,

Mise en Musique

avec Accompagnement de Piano ou Harpe.

Par A. Romagnesi.

Prix 2 Fr.

A PARIS.

Chez FRERE, éditeur M^l de Musique,
Grande Galerie du passage des panoramas N^o 16.

528.

Frere
PASSAGE DES PANORAMAS N^o 16.



L'ORAGE

ROMANCE.

Paroles de M. L'HERMITTE.

Mises en Musique avec accompagnement de Piano ou Harpe,

Par A. ROMAGNESI.

Prix: 2^f.

A Paris, chez FRERE, Editeur Marchand de musique,

G^{de} galerie du passage des Panoramas N^o 16.

N^o 528.

Tempo di marcia.

PIANO
ou
HARPE

The musical score is written for piano or harp. It begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Tempo di marcia' with a crescendo hairpin. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Fière I - nès au cœur in - sen - si - ble d'a - mour mé - pri - se le pou - voir à la tendresse inacces - si - ble elle est belle sans le sa - voir elle est belle sans le sa - voir un jeune - ceau pour le lui di - - re s'est at - ti - ré tout son cour -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the treble.

-roux s'est at-ti - ré tout son cour - roux mais a-mour qui ne fait qu'en ri - re beaujoven

-ceau combat pour vous beaujoven - ceau beaujoven - ceau com - bat pour vous

2.^{me} Couplet .
 Sous le bos-quet pendant l'o - -ra - ge I - -nès s'enfuit d'un pas tremblant le clair sillonnait le nu -
 - a - ge la fou - dre grondait en rou - lant la foudre grondait en rou - lant d'un cœur que la frayeur a -
 - gi - te l'a - mour est maître en peu d'ins - tans l'amour est maître en peu d'ins - tans cou - rez jou - venceau courez
 vi - te pour vous l'o - ra - ge est un beau tems pour vous l'o - ra - ge pour vous l'o - rage est un beau tems .

3.^{me} Couplet .
 Beaujoven - ceau soudain ar - - ri - ve tendre brû - lant et plein d'a - mour son doux regard sa voir plain
 - ti - ve im - plo - raient un é - gal re - tour im - plo - raient un é - gal re - tour trem - blan - te comme le feuil -
 - la - - ge que les vents vien - nent d'a - gi - ter que les vents viennent d'agi - ter à l'a - mour la crainte et l'o -
 - ra - ge pauvre I - nès ne sut ré - sis - ter pauvre I - nès pau - - vre I - nès ne sut ré - sis - - ter .

